

Неделя русского языка и литературы. Ответственный: Бессуднова Надежда Владимировна.

Заседание круглого стола

«Выдающиеся лингвисты России»

В работе круглого стола принимают участие учащиеся 6 – 8 классов.

Цель: познакомить учащихся с научным наследием выдающихся лингвистов, занимавшихся проблемами изучения русского и мордовских языков; формировать лингвистическую и коммуникативную компетенции учащихся.

Оборудование: компьютер, презентации, созданные при помощи мультимедиа технологий, портреты выдающихся лингвистов, лингвистические словари.

Ход мероприятия.

Мероприятие проводилось в творческой непринужденной обстановке, Столы составлены в форме круга.

Учитель: Наше сегодняшнее мероприятие «Выдающиеся лингвисты России» посвящено людям, которые отдали всю свою жизнь проблемам изучения языка. Они очень любили свою Родину, родной язык, национальную культуру. В свой труд они вложили много душевной теплоты, искренности, терпения. Даже спустя много лет их имена не забыты. Работая с книгами этих ученых, со словарями, мы начинаем понимать, насколько был велик их труд. Сегодня прозвучат ваши сообщения, посвященные жизни и научному наследию В.И. Даля, А.М. Пешковского, А.А. Реформатского, В.В. Виноградова, Н.М. Шанского и др.

Мероприятие проводилось следующим образом: учащийся знакомил собравшихся с содержанием подготовленного им сообщения по заданной теме. Сообщение сопровождалось обсуждением. Выступающему задавались вопросы по теме.

Даль Владимир Иванович (1801 - 1872) (докладчик: Еременко С.)

Русский писатель, этнограф, лингвист, лексикограф, врач. Владимир Иванович Даль родился 22 ноября (по старому стилю - 10 ноября) 1801 в Луганске Екатеринославской губернии. Отец - Иоганн Даль - датчанин, принявший русское подданство, был врачом, лингвистом и богословом; мать - Мария Христофоровна Даль (урожденная Фрейтаг) - полунемка, полуфранцуженка из гугенотского рода.

В 1814 поступил в Петербургский Морской кадетский корпус. Окончив курс в 1819, Владимир Даль более пяти лет служил во флоте в Николаеве. Получив повышение, был переведен на Балтику. В 1826 вышел в отставку, поступил на медицинский факультет Дерптского университета, окончив его в 1829 и став хирургом-окулистом. В 1831 Владимир Даль принимал участие в походе против поляков, отличившись при переправе Ридигера через Вислу у Юзефова. Даль впервые применил электрический ток в минновзрывном деле, заминировав переправу и подорвав ее после отступления русской дивизии за реку. На рапорте начальству о решительных действиях дивизионного лекаря Даля командир корпуса генерал Ридигер наложил резолюцию: "За подвиг представить к ордену. Объявить выговор за невыполнение и уклонение от своих прямых обязанностей". Император Николай I наградил Владимира Даля орденом - Владимирским крестом в петлице. По окончании войны Даль поступил ординатором в Санкт-Петербургский военно-хирургический госпиталь, где работал хирургом-окулистом.

Собирать слова и выражения народного русского языка Даль начал с 1819. В 1832 были опубликованы "Русские сказки. Пяток первый", обработанные Владимиром Далем. По доносу Булгарина, книга была запрещена, автора отправили в III отделение. Благодаря заступничеству Жуковского Владимир Даль в тот же день был выпущен, но печататься

под своим именем не смог: в 30-40-х годах печатался под псевдонимом Казак Луганский. Семь лет Даль прослужил в Оренбурге. В 1836 Владимир Даль приезжал в Санкт-Петербург, где присутствовал при кончине [А.С. Пушкина](#), от которого Даль получил его перстень-талисман. В 1838, за соби́рание коллекций по флоре и фауне Оренбургского края, Владимир Даль был избран член-корреспондентом Петербургской Академии наук по классу естественных наук. В 1841-1849 жил в Петербурге, служил чиновником особых поручений при Министерстве внутренних дел. С 1849 по 1859 Владимир Даль занимал пост управляющего нижегородской удельной конторой. После выхода в отставку поселился в Москве, в собственном доме на Большой Грузинской улице. С 1859 являлся действительным членом Московского Общества любителей российской словесности. В 1861, за первые выпуски "Толкового словаря живого великорусского языка", Владимир Даль получил константиновскую медаль от Императорского географического общества, в 1863 был награжден Ломоносовской премией АН и удостоен звания почетного академика. Первый том "Словаря..." был напечатан за счет ссуды в 3 тысячи рублей, выданной Далю Московским Обществом любителей российской словесности. В последние годы жизни лютеранин Даль принял православие. Умер Владимир Даль 4 октября (по старому стилю - 22 сентября) 1872 в Москве. Похоронен на Ваганьковском кладбище.

Среди произведений Владимира Даля - очерки, статьи по медицине, лингвистике, этнографии, стихи, одноактные комедии, сказки, повести: "Цыганка" (1830; повесть), "Русские сказки. Пяток первый" (1832), "Были и небылицы" "Пословицы русского народа" (1853, 1861-1862, сборник, включавший более 30 000 пословиц, поговорок, прибауток, загадок), "Два сорока бывальщинок для крестьян" (1862), "Толковый словарь живого великорусского языка" (в 4 томах; составлялся более 50 лет; опубликован в 1863-1866; содержал около 200 000 слов; Даль был награжден Ломоносовской премией АН и в 1863 удостоен звания почетного академика), учебники ботаники и зоологии. Печатался в журналах "Современник", "Отечественные записки", "Москвитянин", "Библиотека для Чтения".

Алексей Александрович Шахматов (1864-1920) (докладчик: Писарева А.)

В истории отечественной лингвистики видное место принадлежит Алексею Александровичу Шахматову. Служению науке о языке была отдана вся его кипучая жизнь. Немало спорят о трудах академика Шахматова. Но все признают большую роль этого учёного в решении многих важных и сложных вопросов языкознания.

Алексей Александрович Шахматов занимался историей русского языка. Он рассматривал её в связи с историей создателя и носителя этого языка — русского народа. Та же связь прослеживалась им в исследованиях по диалектологии*, по истории древнерусской литературы и древнерусского летописания.

Крупнейший труд академика Шахматова — «Синтаксис русского языка», созданный в последние годы жизни. В нём Шахматову удалось собрать и тонко проанализировать огромный по объёму материал. В поразительном разнообразии синтаксических конструкций русского языка учёный стремился найти систему. Он подверг глубокому анализу разные типы предложений, и в частности односоставные предложения.

Чтобы самое общее представление об Алексее Александровиче Шахматове получилось полным, надо ещё добавить, что это был живой, общительный человек, хороший организатор. Он участвовал в составлении и редактировании словаря русского языка, руководил комиссией по вопросам русского правописания. Шахматов проявлял заботу и о том, чтобы в школе хорошо было поставлено изучение русского языка.

Александр Матвеевич Пешковский (1878-1933).(Докладчик: Савкина М.)

Отечественная синтаксическая традиция, начало которой, как и многому другому в нашей науке, было положено М. В. Ломоносовым, представлена великими именами и насчитывает в своём развитии уже более 200 лет. Синтаксисом занимались такие

выдающиеся учёные, как А. Х. Востоков, Ф. И. Буслаев, Х. Ф. Фортунатов, А. А. Шахматов и др. К их числу принадлежит и Александр Матвеевич Пешковский.

Судьба Пешковского сходна с судьбами многих отечественных языковедов, чей путь в науку начался с преподавания языков и словесности в гимназиях. А. М. Пешковский долгое время служил в различных московских гимназиях. Он считал своим долгом обучать учеников таким образом, чтобы они понимали грамматику родного языка, умели судить о ней не по-школярски, имели представление о языковедении как науке. Прежде чем изучать язык во всех его проявлениях, ученики должны составить представление о его структуре, увидеть родной язык как единое целое.

Гимназический опыт повлиял и на характер научной деятельности _ М. Пешковского. Самый известный его труд «Русский синтаксис в научном освещении» — книга, в которой проявился талант Пешковского как педагога. Вместе с читателями он проводит эксперименты и размышляет над их результатами. Именно А. М. Пешковский ввёл в синтаксис понятие нулевой связки и нулевого бытийного глагола, дав им собственно языковое обоснование. Нулевые связки и бытийные глаголы выявляются на основе сопоставления таких предложений, как Он инженер.— Он был инженер.— Он будет инженер. Тем самым было предложено сыгравшее большую роль в развитии синтаксической теории решение вопроса о выражении категорий времени и наклонения в предложениях.

Алекса́ндр Алекса́ндрович Реформа́тский (1900 - [1978](#)) (докладчик: Масленская Е.)

— российский лингвист, доктор филологических наук (1962, без защиты диссертации), профессор (с [1962](#)), один из представителей [Московской фонологической школы](#).

Труды по [фонологии](#), [транскрипции](#), [графике](#) и [орфографии](#), [морфологии](#), [семиотике](#), [терминоведению](#), истории лингвистики. Автор классического учебника «Введение в языковедение». Ввёл во всеобщее употребление термин [«практическая транскрипция»](#).

Родился в семье профессора химии. Окончил историко-филологический факультет Московского университета (1923), учился у [Д. Н. Ушакова](#). Работал корректором и редактором в издательствах; преподавал в ряде вузов Москвы, в том числе в Московском городском пединституте, в Литературном институте и в [МГУ](#), где создал Лабораторию экспериментальной фонетики. С 1950 г. — в [Институте языкознания АН СССР](#), заведующий сектором [структурной](#) и прикладной лингвистики (1958—1970), где под его руководством работали [И. А. Мельчук](#), [Р. М. Фрумкина](#), [В. А. Виноградов](#) и другие известные лингвисты.

Ранние работы по [теории литературы](#) отмечены влиянием взглядов [ОПОЯЗа](#), к представителям которого А. А. Реформатский был близок. В монографии «Техническая редакция книги» (1933), содержание которой гораздо шире названия, высказаны во многом новаторские взгляды на семиотику печатного текста. С середины 1930-х гг. много занимается [фонологией](#); один из основателей Московской фонологической школы и активный пропагандист её концепции. Наиболее полно фонологические взгляды А. А. Реформатского изложены в изданной им хрестоматии «Из истории отечественной фонологии» ([1970](#)) и в сборнике с характерным для его научного стиля названием «Фонологические этюды» ([1975](#)).

Научное наследие А. А. Реформатского разнообразно, но сравнительно невелико, он принадлежал к тому типу исследователей, которым высказать идею было интереснее, чем подробно разрабатывать её. В истории российской лингвистики он остался прежде всего как автор живо написанного и многократно переиздававшегося учебника и как яркая личность, темпераментный полемист, создатель особой творческой атмосферы, в которой сформировалось множество прямых и косвенных учеников А. А. Реформатского. Основные статьи А. А. Реформатского собраны в посмертном сборнике: А. А. Реформатский. Лингвистика и поэтика. М., 1987.

Виктор Владимирович Виноградов (1894-1969). (докладчик: Андрианов А.)

Виктор Владимирович Виноградов — крупнейший учёный, организатор отечественной филологической науки, академик Академии наук, ученик академика А. А. Шахматова. В. В. Виноградов был директором Института языкознания, затем — директором Института русского языка АН. В. В. Виноградова отличала громадная эрудиция, глубокое знание истории русской литературы и русского языка, русской общественной жизни, исключительная осведомлённость в области истории русской лингвистической науки. В теории Виноградова в центре изучения языка стоят слово как центральная единица языковой системы и текст во всей его сложности. При его участии были созданы «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова, «Словарь современного русского литературного языка в 17 томах». Он был одним из инициаторов создания и редактором «Словаря языка А. С. Пушкина». Учение Виноградова о происхождении русского литературного языка и его отношении к языку церковно-славянскому отражает состояние первых этапов развития письменности на Руси и показывает истоки богатства русской стилистической системы, многообразия её функциональных разновидностей. Выделив исследование языка писателей в особую категорию филологических исследований, В. В. Виноградов изучал языковое творчество Н. М. Карамзина, И. А. Крылова, А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского, М. Е. Салтыкова-Щедрина, А. А. Ахматовой и др. В воспоминаниях современников В. В. Виноградов сохранился таким: «В нём, во всей его фигуре, элегантно и строго одетой, в его скупых жестах было природное достоинство. Он смотрел отдаляющим взглядом холодных серых глаз. Его голос, глуховатый и грассирующий, звучал отстранение, без пафоса и эмоций. И взгляд, и голос делали его неуязвимым... Он не разговаривал на языке окружающих его «фигур», не смешивался с ними, не сводил с ними счётов, но умел отвечать остро и веско и не чуждался полемики. Он был не борец, а творец. Его творчество, рано начавшееся исследованием о старообрядцах, продолжалось до последних лет жизни.

Знаток и любитель русской словесности, Виктор Владимирович был учёным европейской культуры и европейской образованности».

Сергей Иванович Ожегов(докладчик :Скворцова И.)

- выдающийся русский языковед, лексикограф и лексиколог, историк литературного языка, профессор, автор всемирно известного «Словаря русского языка». (1900 - 1964)

Первое издание «Словаря русского языка» С.И. Ожегова вышло в 1949 году. С того времени по 1991 год ожеговский словарь выдержал 23 издания, общим тиражом свыше 7 миллионов экземпляров. Он стал поистине настольной книгой «правильной русской речи» для всех, кому дорог и кому настоятельно нужен русский язык.

История создания «Словаря русского языка» С.И. Ожегова началась задолго до выхода в свет первого издания. Ей предшествовала работа Ожегова в составе редакционной коллегии знаменитого четырехтомного «Толкового словаря русского языка». Словарь под редакцией профессора Дмитрия Николаевича Ушакова («Ушаковский словарь») вышел в свет в 1935-1940 годах.

В процессе работы над Ушаковским словарем у Ожегова возникла идея создания краткого толкового словаря для самого широкого использования. В самом конце 30-х годов возникла инициативная группа по созданию «Малого толкового словаря русского языка», а в июне 1940 года была образована редакция, в которую вошли Д. Н. Ушаков (главный редактор), С. И. Ожегов (зам. главного редактора), Г. О. Винокур и Н. Л. Мещеряков. Время активной работы над «Словарем русского языка» пришлось на зразгар Великой Отечественной войны. В 1942 году в эвакуации в Ташкенте умер Д.Н. Ушаков, в этом же году ушел из жизни Н.Л. Мещеряков. Сергей Иванович Ожегов, оставшись в Москве, работал над словарем: «В комнате чисто и холодно. Курева нет, отвыкаю».

Однако все эти тяготы быта отходили на второй план, главным была работа, упоенное «погружение в словарь».

Первое издание «Словаря русского языка», составленного С. И. Ожеговым (при участии Г. О. Винокура и В. А. Петросяна), под общей редакцией акад. С. П. Обнорского вышло спустя четыре года после окончания войны. Популярность словаря Ожегова начала быстро расти сразу же после выхода в свет. «Словарь русского языка» выдержал шесть прижизненных изданий. Первое и последнее прижизненное издания - это, в сущности, совершенно разные книги. За ними стоят не только достижения лингвистической науки и лексикографической практики, но и годы поистине титанического труда составителя. От издания к изданию Ожегов перерабатывал свой словарь, стремясь усовершенствовать его как универсальное пособие по культуре речи. «Словарь русского языка» неоднократно переиздавался в зарубежных странах.

До последних дней жизни ученый неустанно работал над совершенствованием своего детища. В марте 1964 года, будучи уже тяжело больным, он подготовил официальное обращение в издательство «Советская энциклопедия», в котором писал: «В 1964 году вышло новое, стереотипное издание моего однотомного «Словаря русского языка»... Я считаю необходимым подготовить новое, переработанное издание, включить новую лексику, вошедшую за последние годы в русский язык, расширить фразеологию, пересмотреть определения слов, получивших новые оттенки значения, усилить нормативную сторону Словаря». Осуществить этот замысел Сергей Иванович не успел: 15 декабря 1964 года его не стало.

В 1990 году словарь был удостоен престижной академической премии имени А. С. Пушкина. В 1992 году на специальном заседании ученого совета Института русского языка РАН было решено вновь поместить на титул словаря гриф Академии наук. Этот академический "знак качества" подчеркивал научную ценность издания.

***Николай Максимович Шанский* (1922 — 2005)** (докладчик: Требина В.)

— доктор филологических наук, профессор, действительный член [Российской академии образования](#). Научный редактор серии учебников по [русскому языку](#) для [средней школы](#).

Родился в [Москве 22 ноября](#) 1922 года. В [1940 году](#) поступил в московский [Институт философии, литературы и истории](#) (ИФЛИ), после слияния института с [МГУ](#) был студентом филологического факультета последнего. С [1948 года](#) — [кандидат](#) филологических наук (тема диссертации — «Из истории имён существительных на -ость в русском литературном языке»[\[2\]](#)). Тогда же Н. М. Шанский начал преподавательскую деятельность в [Рязанском педагогическом институте](#). В [1951 году](#) перешёл на работу в московский «[Учпедгиз](#)». С [1953 по 1987 год](#) преподавал на кафедре русского языка МГУ, куда был приглашён [В. В. Виноградовым](#) (с [1961 года](#) также руководил Этимологическим кабинетом МГУ, где велась работа над «Этимологическим словарём русского языка»).

С [1963 года](#) — главный редактор журнала «[Русский язык в школе](#)». С [1966 года](#) — [доктор](#) филологических наук (с диссертацией «Очерки по русскому словообразованию»). В [1970 году](#) возглавил НИИ Преподавания русского языка в национальной школе при [Академии педагогических наук СССР](#).

В [1996 году](#) в [Курске](#) состоялась первая [всероссийская олимпиада школьников по русскому языку](#), одним из инициаторов проведения которой выступил Н. М. Шанский. Он же являлся членом жюри ряда олимпиад.

С [1999 г.](#) — член президиума Федерального экспертного совета [Министерства образования РФ](#). В [2001 г.](#) удостоен звания почётного профессора [РГГУ](#).

Неделя русского языка и литературы

Ответственный: Бессуднова Н.В.

Ты и твое имя (докладчик: Дормостук К.)

Имя человеку дается один раз. Оно становится своеобразным удостоверением личности человека, его личным именем. Все личные имена некогда были именами нарицательными. У русского народа и других народов в древности существовал обычай: при рождении ребенка присваивать ему в качестве имени названия различных предметов, явлений, признаков. Отсюда такие древнерусские имена, как Добрыня, Дружина, Калина. До принятия христианства у русских были имена, которые называли человека по внутреннему или внешнему признаку (Большой, Рябой, Косой, Буян, Мал, Ждан, Молчан, Кудряш, Нелюб), отражали порядок появления новых членов семьи (Первой, Первуша, Второй, Третьяк, Малюта, Меньшик, Поздей). Имена отражали социальное и экономическое положение (Холоп, Бобыль, Селянин, Гольтепа), место происхождения (Несвой, Инозем, Ненаш, Казанец, Серпуховитин), церковные отношения (Богомаз, Грех, Богомол, Игумен, Келарь). Иногда и клички (Олук, Болван, Беспортошник). Наши предки пользовались и иносказательными именами (Баран, Волк, Блоха, Гнида, Оладья, Дуб). В летописи XV века сохранились имена: Баран Филиппов, Овца Владимиров, Паук Иванов. Были и имена другого рода - княжеские, возникшие на общеславянской или русской почве: Ярослав, Всеволод, Владимир, Будимир и др. Некоторые славянские имена возникли позже: Важен - желаемый, Тарас -беспокойный, Руфина - рыжая. Иногда в качестве имен брались не реальные, а желаемые признаки: Светозар (светлый как заря), Владислав (владеющий миром), Доброслава (имеющая добрую славу), Всемила (всеми милая). Детям давались и древнегреческие, и древнеримские имена: Каллистрат (хороший воин), Севастиан (достойный поклонения), Наум (радость, утеха), Домна (хозяйка). Красивых древних женских имен сохранилось очень мало: Голуба, Несмеяна, Забава, Лебедь, Ждана, Досада, Любава, Борислава. Смысловые значения некоторых имен забывались. А нарицательное имя превращалось в собственное. Имя Прасковья осознается как имя только потому, что в быту уже едва ли кто вспомнит о его первоначальном значении - "пятница". Некоторые обрусевшие имена подвергались сокращению: Борислав — Борис (борющийся за славу), Владимир - Вадим (наставляющий мир). В. А. Жуковский опозитизировал имена Светлана (светлая), Людмила (людям милая). А. С. Пушкин использовал имя Чернова. Д. И. Фонвизин назвал своего героя из комедии "Недоросль" Митрофаном. В буквальном переводе с греческого языка это означает "являющий свою мать", т. е. Похожий на свою мать. Имя положительной героини - Софья (греч.) - "мудрая". В популярной повести Н. М. Карамзина "Бедная Лиза" главный персонаж - Эраст (греч.) - "прелестный, милый, возлюбленный". Главный герой "Шинели" назван Н. В. Гоголем Акакием Акакиевичем (греч.) - "не делающий зла, безропотный, кроткий". Он на самом деле кроткий, тихий, безропотно переносящий все невзгоды. У А. Н. Островского в "Грозе" главная героиня Катерина, что означает "гордая, чистая". А в пьесе "Бесприданница" героиня - Лариса - "чайка". Она , действительно, как чайка, стремившаяся к свету, свободе. А вот имена из сказок: Елена и Василиса. Елена (от греч. Ηελεπο§ - "свет, факел"). Василиса (от греч. ΒασΙλισσα - "царица"). Героини различны по своему характеру. Елена -мягкая, лиричная, "носит" постоянный эпитет "прекрасная". А Василиса - мужественная, находчивая, энергичная. Поэтому Василиса всегда "премудрая". Почему на Руси было распространено имя Иван? Потому, что это имя в полных святцах встречается 170 раз. (Святцы или месяцесловы в русской православной церкви -особые книги. В святцах на каждый день были записаны имена святых, которых в этот день чтит церковь. Священник родителям перед обрядом крещения предлагал на выбор несколько

имен, которые значились в святцах). Иногда священник шел на уступки и давал другое имя, которое в святцах не значилось. Этим и объясняется, что иногда имя, редко встречающееся в святцах, в жизни встречалось довольно часто. Таковы славянские имена Вера, Надежда, Любовь. Революция и имена

Докладчик: Кудревич М.

Регистрацию новорожденных стали вести отделы записи актов гражданского состояния (ЗАГСы). Родители могли выбрать любое понравившееся имя или даже придумать свое. Родители иногда давали своим детям нелепые, странные имена. Известно около трех тысяч новых и заимствованных имен, которые не имели распространения в последующие годы. Например: Береза, Сирень. Представлены чуть ли не все элементы таблицы Менделеева: Радий, Иридий, Вольфрам, Рубин. В качестве личных имен и математические термины и технические названия: Медиана, Радиана, Алгебрина, Гипотенуза, Турбина. После революции были модны имена из других языков: Изольда, Артур, Элиза, Роберт, Эдуард, Эвелина. Пошли в ход имена древнегреческих и древнеримских богов: Венера, Диана. Очень много имен было образовано от революционных лозунгов: Ноябрьна, Свобода, Нинель (если прочитать справа налево -то получится Ленин), Виленна (Владимир Ильич Ленин - сокращенно Виленна), Нера (новая эра), Роблен (родился быть ленинцем). Уродливые имена: Цас (Центральный аптечный склад), Райтия (районная типография). Н. А. Петровский рассказывает в "Словаре русских личных имен" о странных именах, нередко звучащих диссонансом с русским отчеством и фамилией. Например: Гарри Семенович Попов, Диана Кривоногова, Роберт Овечкин, Рэд Алексеевич. Бывшего директора Сталинградского драмтеатра (50 -е годы) звали Палладий Меринов. Трактор Иванович Конев был назван в честь выпуска в Сталинграде первого трактора.

Что означают некоторые имена? (Варданян Я.)

Александр - защищать, защитник. Анастасия - воскресшая. Андрей - мужественный. Анатолий - восток, восточный. Анна - грациозная, милостивая. Валентина - сильная, здоровая. Валерия - крепкая, бодрая. Виктор, Виктория - победитель, победа. Виталий - жизненный, витаминный. Герман - родной, единокровный. Григорий — бодрствующий. Дарья - сильная, побеждающая. Дмитрий - принадлежащий Деметре, богине земледелия и плодородия. Евгений - благородный. Екатерина - чистая Елена - светлая, солнечная. Иван — благодать Божия. Игорь - хранитель. Ирина - мир, мирная. Кирилл - повелитель, владыка. Максим - величайший. Константин - стойкий, постоянный. Марина - морская. Наталия - родная, природная. Олег, Ольга - святой, святая. Петр - каменный. Раиса - легкая. Роман - крепкий. Светлана - светлая София - мудрая. Татьяна - устроительница. Филипп - любящий лошадей. Полная информация о значении имен в книге: П. А. Петровский. Словарь русских личных имен. М. :Сов. Энциклопедия, 1980.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ВИКТОРИНЫ (Зайченко О.)

Кто больше назовет женских имен с удвоенной согласной в корне?

Какие имена можно получить, заменив одну букву

Какое женское имя состоит из тридцати букв я ? (ЗОЯ)

Назовите города, состоящие из двух мужских имен (Борисоглебск)

Попробуйте, меняя последовательно по одной букве, превратить имя Лев в имя Тит.

Вспомните названия растений (цветов, трав, деревьев), которые созвучны с именами. (Например: Василий - василек, Снежана - подснежник)

Образуйте имена от следующих сочетаний слов: владеть миром (Владимир), владеть всем (?); свято славить (?); милая людям (?).