

Открытый урок по литературе на тему:

Жанр баллады в творчестве В.А.Жуковского. Баллада «Кубок» (5 класс)

I.Орг. момент.

Приветствие.

Вступительное слово.

II. Самоопределение(целепологание).

цель: дать понятие о жанре баллады; показать значение жанра баллады в творчестве В.А.Жуковского; развивать навыки анализа текста, выразительного чтения; пополнять словарный запас учеников.

Задачи:

Образовательная – формировать полноту, осознанность, системность, гибкость, глубину, оперативность, прочность знаний; совершенствовать речевые навыки: умение вести беседу.

Развивающая – формировать интерес к предмету; формировать мотивацию к дальнейшему изучению литературы; учить анализировать, выделять главное, сравнивать, строить аналогии, обобщать и систематизировать; развивать память, внимание;

Воспитательная – воспитывать культуру общения; любовь к жизни, веру в торжество добрых начал.

Методы и педагогические технологии: объяснительно-иллюстративный метод (рассказ с элементами беседы, демонстрация слайдов, аудио фрагментов); проблемный метод.

Оборудование: учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений в двух частях (часть 1). Авторы-составители В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин.5 класс; прослушивание баллады В.А.Жуковского «Кубок», прослушивание звука моря, слайды для мультимедийной презентации «В.А.Жуковский начало литературного творчества. Жанр баллады», краски, альбом.

Формировать УУД:

- Личностные УУД: формирование волевых качеств личности на основе примеров из жизни В.А. Жуковского; познавательный интерес способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

- Регулятивные УУД: определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

- Коммуникативные УУД: слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

- Познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы.

Планируемые результаты:

– предметные – создание условия для интерпретации баллад Жуковского, познакомив с творческой историей баллады как жанра литературы; научить выявлять драматический и исторический смысл баллад, приемы анализа литературного произведения;

– метапредметные – создание условия для формирования коммуникативной и культуроведческой компетенций через понимание темы, идеи и проблемы текста, подбор аргументации для подтверждения собственной позиции, выделение причинно-следственных связей в устных и письменных высказываниях; научить самостоятельно организовывать деятельность, работая с разными источниками информации;

– личностные – формирование духовно-нравственные качества личности на примере характеристики персонажей литературных произведений, воспитывать заложенные автором в литературных произведениях вневременные, непреходящие нравственные ценности, доброжелательность в различных коммуникационных ситуациях.

III. Актуализация знаний.

Проверка домашнего задания: До урока дети выучили определение баллады. Что такое баллада?

Это небольшое лирическое стихотворение, имеющее сюжет, который чаще всего описывает таинственные исторические, драматические события.

IV. Работа по теме урока.

1. Вхождение в тему. 1 слайд.

Сегодняшний урок называется: « Жанр баллады в творчестве Василия Андреевича Жуковского».

Перед вами портрет поэта, о котором А.С. Пушкин сказал:

Его стихов пленительная сладость

Пройдет веков завистливую даль.

Этот портрет был написан в 1816 году Орестом Кипренским.

Всё в нём подчинено раскрытию внутреннего облика поэта: его задумчивый, самоуглублённый взгляд, его колеблемые ветром волосы, башни средневекового замка на фоне ненастного, облачного неба, наконец, общий сумрачный колорит живописи.

Вспомните в это лицо «в нём не было ни лжи, ни раздвоенья»... Поистине как голубь чист и цел он духом был...» (Ф.И. Тютчев)

Это - Василий Андреевич Жуковский времени его наибольшей популярности.

Жуковский написал 39 баллад, почти все они – переводы с английского и немецкого языков, оригинальных баллад у поэта – 5. Да и сами переводы – оригинальные произведения.

Его называли первым русским романтиком. Пушкин считал его своим учителем и другом. Он сделал много доброго для своих современников. Велик его вклад в русскую литературу.

Ребята, в учебнике есть статья о жизни и творчестве В.А.Жуковского. Вы должны прочитать ее дома и поделиться рассказом с учителем.

2. Словарная работа: 2 слайд

Паж (фр. page)- в средневековой Западной Европе мальчик из дворянской семьи, состоявший на службе (в качестве личного слуги) у знатной особы; первая ступень к посвящению в рыцари.

Звание «пажей» было учреждено в России Петром 1-м, который в 1711 году, при возведении Екатерины 1-й своей супругой, образовал по образцу германских дворов, придворные чины.

3.Дома вы познакомились с переводной балладой В.А.Жуковского «Кубок»

Сегодня мы поработаем в группах, у вас на столах лежат правила работы в группе, познакомьтесь с ними. Слайд 3

Теперь я раздам вам задания по группам: музыка

1 группа: Найдите в тексте примеры звукописи. Какие слова и звуки передают шипение и рев моря?

2 группа: С помощью каких эпитетов описывается пучина?

3 группа: С чего начинается баллада?

Что Жуковский называет "бездной"?

В чем уверен царь, когда предлагает отыскать кубок?

Чем заканчивается баллада?

4 группа: Какое впечатление произвела на вас баллада?

Закройте глаза, представьте, что вы стоите на высоте и перед вами глубинная тьма. Учащимся даются краски и листы, чтобы они изобразили на бумаге свои впечатления от прочитанной баллады.

4 слайд

4. разбираем задания 1 группы, затем 2 и 3

5 слайд

1 группа: Найдите в тексте примеры звукописи. Какие слова и звуки передают шипение и рев моря?

(шумя, гремя, ревели, воет, свищет, шипит, застонала от грома и рева, глухо шумит, роптанье грозы).

6 слайд

2 группа: С помощью каких эпитетов описывается пучина?

В пучину бездонной, зияющей мглы

И грозно из пены седой

Разинулось черною щелью жерло;

во глубь истощенного чрева

7 слайд

3 группа: С чего начинается баллада? (Со слов царя)

Что Жуковский называет "бездной"? (Море)

В чем уверен царь, когда предлагает отыскать кубок? (В том, что на престоле он, как обычно, окажется один)

4 группа : Чем заканчивается баллада? (Смертью паж)

V. Физминутка.

VI. Продолжение работы по теме урока.

Слово учителя.

В чем напряженность баллады? (Описание моря)

8 слайд

Рассмотрим иллюстрации в учебнике стр.79

Соответствуют ли иллюстрации в учебнике вашим представлениям?

Как нагнетает обстановку В.А.Жуковский? (с помощью описания пучины)

Давайте посмотрим, какие рисунки нарисовали наши ребята.

Это переводная баллада Шиллера «Der Taucher» («Водолаз»).

Шиллер построил сюжет на основе средневековых немецких легенд.

Жуковский вносит в балладу существенные изменения, перестраивает идею баллады: у Шиллера в рассказе юноши фигурируют сказочные «чуда» — драконы и саламандры; Жуковский заменяет их действительно существующими морскими чудовищами (скат, млат, однозуб и т. д.), и это усиливает впечатление.

Проблемный вопрос: 10 слайд

А теперь попробуем ответить на вопрос: соответствует ли «Кубок» жанру баллады? Ваши ответы без доказательств не действительны.

После ответов учеников 11 слайд

1. Романтический пейзаж: море выступает как грозная стихия, предвещающая несчастье и гибель;
2. героический характер баллады - главный герой, мужественный юноша, совершает отважные поступки;

3. легендарный сюжет, диалог, эмоциональное сочувствие автора к безвременно погибшему герою.

4. баллада «Кубок» имеет сюжет.

5. по объему произведение действительно небольшое.

6. Драматические события - смерть героя и т.д.

7. исторические события – действия происходят в время правления царя, во времена пажей и т.д.

VII. Рефлексия.

Ребята, на листочках с самостоятельной работы необходимо выставить себе отметки, которыми вы оцениваете уровень усвоения изученного материала. Шкала от 1 до 5

Сейчас я вам дам градусник настроения, а вы поставите смайлики, если урок понравился вам, то нарисуйте веселый смайлик, если не понравился, то грустный.

VIII. Итог урока.

Подведение итогов.

Ребята, теперь я предлагаю вам самим выбрать задания : 12 слайд

Оранжевая карточка - 1 уровень сложности:

Чему нас может научить эта история?

Розовая карточка: 2 уровень сложности

Совершил ли паж подвиг ради других?

Фиолетовая карточка: 3 уровень сложности

Где вы видите место своего подвига?

IX. Домашнее задание.

Открытый урок по русскому языку в 5-м классе на тему: «Повторение изученного о глаголе»

Цели и задачи:

1. Проверить знания, умения и навыки учащихся по теме “Глагол”;
2. Развитие речи учащихся, логического мышления, коммуникативных возможностей учащихся.
3. Воспитание интереса к изучению русского языка, через использование занимательного материала.
4. Формирование навыков самостоятельной работы, самопроверки и самооценки учебного труда.
5. Воспитывать дисциплинированность учащихся (не выкрикивать, до конца внимательно выслушивать ответы товарищей), умение работать в группе.

Ход урока

I. Организационный момент

У - Садитесь, откройте тетради, запишите сегодняшнее число, “Классная работа”.

II. Сообщение темы и целей урока.

У – Ребята тема нашего сегодняшнего урока - одна из частей речи. Попробуйте угадать, о какой части речи мы сегодня будем говорить:

Интересная часть речи
В русском языке живет.
Кто что делает расскажет:
Чертит, пишет иль поет,
Вышивает или пашет,
Или забивает гол,
Варит, жарит, моет, чистит –
Все расскажет нам (глагол).

У – А то вы можете рассказать об этой части речи?

О –

У – Я вижу, что вы многое знаете о глаголе. А вот насколько хорошо вы знаете эту часть речи? Чтобы вы смогли проверить свои знания, я приготовила вам задания. Проверим себя? В итоге урока мы заполним таблицу – паспорт глагола, которая поможет вам в учебе.

III. Задания

1. Грамматический признак

У – Посмотрите на предложения, узнаете ли вы глагол? Запишите предложения, найдите в них слово, которое является глаголом:

Снежное покрывало покрывало поле.

Со стекла стекла вода.

У – Объясните, по какому признаку выбирали глаголы?

О – Глагол отвечает на вопросы что делать? что сделать? и обозначает действие предмета.

У – Вы назвали первые признаки глагола, теперь мы можем начать заполнять паспорт. Запишите на какие вопрос отвечает глагол, что он обозначает как часть речи. Приведите примеры.

О -

2. Роль в предложении

У – Вернемся к предложениям и сделаем синтаксический разбор.

(два ученика делают синтаксический разбор предложений у доски)

У – Ребята, скажите, а каким членом предложения чаще всего бывает глагол?

О – Сказуемым

У – Верно, во всех предложениях в которых мы делали синтаксический разбор глагол являлся сказуемым. Запишите это в паспорте глагола, а так же запишите свой собственный пример предложения, в котором глагол играл бы роль сказуемого.

(Несколько учащихся зачитывают примеры записанных предложений)

3. “НЕ с глаголами”

У - Чтобы определить следующую особенность в написании этой части речи, послушайте сказку о глаголе:

Гордую и упрямую частицу Не полюбил благородный Глагол. Трудной и печальной была эта любовь. Он говорил: “Люблю!”, а она ему: “Не люблю!”. Он признавался “Верю!”, а она ему : “Не верю!”.

Частица НЕ никогда не подходила к глаголу близко и писалась всегда отдельно. Однако глагол был постоянен в своих чувствах. И вот однажды НЕ и говорит ему; “Я отвечу тебе взаимностью, если покажешь, что жить без меня не можешь”.

Вздыхнул печально глагол и отправился скитаться по словарям и учебникам. Когда же он вернулся к своей гордой любимой, она вскочила с криком: “Негодую”, “Ненавижу”. И вдруг замерла от неожиданности: на этот раз глагол остался рядом! Так глагол доказал, что в некоторых случаях без частицы Не жить не может.

У – Скажите какое грамматическое правило положено в основу этой сказки?

О – Глаголы с НЕ пишутся раздельно, кроме тех случаев, когда без НЕ не употребляются.

У – Внесем эти сведения в паспорт, а в качестве примеров запишите в два столбика предложенные глаголы:

(не)бывает, (не)домогать, (не)признается, (не)готовать, (не)долюбливать, (не)дописать, (не)достал, (не)домогать, (не)взлюбил, (не)хочу.

4. Мягкий знак после шипящих на конце глаголов

У – Глаголы с частицей НЕ мы очень часто встречаем в метких, кратких изречениях, заключающие в себе народную мудрость. Как по другому мы называем такие изречения?

О – Пословицы.

У – Давайте вспомним пословицы, в которых глагол употреблялся бы с частицей НЕ:

Кашу маслом не испортишь.

Не смажешь колеса – быстро не поедешь.

Не помучишься – не научишься.

У - Объясните смысл пословиц. Давайте запишем несколько пословиц. Каким правилом пользовались при написании?

О - Глаголы с частицей НЕ пишутся раздельно, кроме тех случаев, когда без НЕ не употребляются.

5. Ъ после шипящих в конце глаголов

У – Посмотрите внимательно на записанные пословицы, какое еще правило помогло правильно записать глаголы?

О - После шипящих на конце глагола пишется мягкий знак, который сохраняется перед – те и –ся.

У – Запишите глаголы, соблюдая данное правило

береч., стереч., калач., отмоеш.ся, стрич., несёш.ся, реж.те..

У – Все ли слова записали? Если нет, то почему?

О – “Лишнее” слово – калач, так как это – существительное.

У – Заполните нужную графу в паспорте и запишите несколько примеров на данное правило.

6. Инфинитив , правописание -тся, -ться, в глаголах

У - Сколько мудрых советов для всей нашей жизни мы можем найти в пословицах! А вот еще один совет, который нам дал герой Вениамина Каверина в романе “Два капитана” и который стал крылатым выражением, девизом для многих поколений: *“Бороться и искать, найти и не сдаваться”*. А что такое девиз? Попробуйте определить его лексическое значение. Как это можно сделать?

О – Посмотреть в словаре. (девиз - руководящая идея поведения, деятельности).

У - Давайте запишем этот девиз. Посмотрите на глаголы в этом девизе. В какой форме они стоят ?

О – В неопределенной форме

У – Как по другому называют неопределенную форму глагола?

О – Инфинитив

У – Чем отличается инфинитив или неопределенная форма глагола от других глаголов?

О –

У - послушайте историю, случившуюся с инфинитивом:

Как - то раз сказал инфинитив другим глаголам:

- Эх, вы, разве так надо спрягаться? Я бы вам показал, да жаль нет у меня времени!

- Время мы тебе найдем, - сказали другие глаголы. – Тебе какое, настоящее или прошедшее?

- Лучше будущее, - говорит инфинитив, чтобы немного оттянуть время. – Да не забудьте про вспомогательный глагол!

Дали ему и будущее время и Вспомогательный глагол.

Да только смотрят: спрягается только Вспомогательный глагол – только окончания мелькают, а инфинитив и буквой не пошевелит.

Зачем ему шевелить, зачем самому спрягаться? Он – Инфинитив, у него нет времени.

У – Ребята, какой можем сделать вывод, чем инфинитив отличается от других глаголов?

О – У инфинитива нет лица, числа, времени.

У – Вернемся к девизу. Скажите, каким правилом вы пользовались, когда записывали инфинитивы *бороться* и *сдаваться* в этом девизе?

О – Если глагол отвечает на вопросы *что делает? что сделает?* (В вопросе нет Ь), то пишется *–тся*, если глагол отвечает на вопросы *что делать? что сделать?* (в вопросе есть Ь), на до писать *–ться*.

У – Давайте запишем полученные выводы в паспорт, а в качестве примеров запишите инфинитивы из стихотворения:

*На доброе слово
 Не надо скупиться.
 Сказать это слово –
 Что дать напиться.
 Со словом обидным
 Нельзя торопиться, чтоб завтра
 Себя самого не стыдиться.*

IV. Подведение итогов

У – Итак, давайте подведем итог, что мы знаем о глаголе?

О -

У – Ну что же, ребята, вы хорошо поработали и доказали, что вы близко знакомы с глаголом. Однако у этой части речи еще много сюрпризов для вас, еще много граф в паспорте глагола остались незаполненными, поэтому на следующем уроке мы продолжим работать с этой частью речи. А

V. Домашнее задание

У –

Составить сочинение – рассуждение о глаголе.

А закончить урок я хочу словами поэта:

Спросят меня: что похоже на море?
 Русский язык, - не замедлю с ответом.
 Он, словно море, согреет землю,
 Свежесть подарит засушливым летом,
 Воды его, разливаясь без края,
 Блещут немеркнувшим солнечным светом,
 К людям хорошим в дальние страны,
 Катятся волны с горячим приветом.
 Русский язык ! Словно горы и воздух,
 Словно огни городов и селений.
 Русский язык! В нем как в море бездонном,
 Черпаю силы для смелых решений.
 Он вдохновляет на труд беззаветный
 Ради грядущих прекрасных свершений

ГЛАГОЛ		Приметы глагола	Примеры
1.	На какие вопросы отвечает		
2.	Что обозначает глагол как часть речи		
3.	Каким членом предложения обычно бывает		
4.	Глаголы с НЕ пишутся		
5.	Ь после шипящих на конце глаголов		
6.	Неопределенная форма		

7.	Вид глагола			
8.	Время глагола			
9.	Спряжение глагола			