

В.А. Жуковский.
Баллада "Кубок".

НОУ „ Международная школа Алла Прима“
Щербакова Э.С., Бессуднова Н.В.

Цель урока:

- Дать понятие о жанре баллады; показать значение жанра баллады в творчестве В.А. Жуковского; развивать навыки анализа текста, выразительного чтения; пополнять словарный запас учеников.

Задачи урока:

- **Образовательные:** сформировать понятие о жанре баллады, усвоить характерные черты жанра на примере изучаемого произведения, формировать умение вести беседу, анализировать факты и давать им аргументированную оценку.

Задачи урока:

- **Развивающие:** развитие памяти, аналитического мышления, умения сравнивать, выделять главное, обобщать и систематизировать.

Задачи урока:

- **Воспитательные:** воспитывать культуру общения, требовательность к себе и другим, ответственность, мотивацию к дальнейшему изучению литературы.

Методы обучения:

- Объяснительно-иллюстративный (рассказ с элементами беседы, демонстрация слайдов, аудиофрагментов);
- Проблемный;
- Обсуждение в группе;
- Эвристическая беседа

Оборудование:

- Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений (часть 1). Авторы-составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. 5 класс;
- Слайды для мультимедийной презентации;
- Аудиофрагмент (прослушивание звука моря);
- Краски, альбом.

Формировать УУД:

- **Личностные** - формирование способности к самоопределению, самопознанию и самооценке на основе сравнения „я“ с героем произведения, формирование нравственной позиции учащихся на основе сопереживания герою

Формировать УУД:

- **Регулятивные** - определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей, осуществлять самоконтроль понимания текста, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

Формировать УУД:

- **Коммуникативные** – формирование умения слушать и понимать речь других, оформлять свои мысли в устной форме, договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения в группе.

Формировать УУД:

- **Познавательные** – осуществлять анализ объектов, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, сравнивать, оценивать, применять новые знания на практике.

Планируемые результаты:

- **Предметные** – создание условий для интерпретации баллады Жуковского, познакомив учащихся с творческой историей баллады как жанра литературы, научить выявлять драматический и исторический смысл баллады на основе анализа литературного произведения.

Планируемые результаты:

- **Метапредметные** – создание условий для формирования коммуникативной и культуроведческой компетенций через понимание темы, идеи и проблемы текста, подбор аргументации для подтверждения собственной позиции, выделение причинно-следственных связей, научить самостоятельно организовывать деятельность, работая с разными источниками информации.

Планируемые результаты:

- **Личностные** – формирование духовно-нравственных качеств личности на примере характеристики персонажей литературного произведения, воспитывать вневременные, непреходящие нравственные ценности, заложенные автором в изучаемое произведение, доброжелательность в различных коммуникационных ситуациях.

В.А.Жуковский начало литературного творчества. Жанр баллады.



Что такое баллада?

- Это небольшое лирическое стихотворение, имеющее сюжет, который чаще всего описывает таинственные драматические события.

- Паж- в России, воспитанник пажеского корпуса, т.е. самого элитного учебного заведения Императорской России. Младшая придворная должность в дореволюционной России и западноевропейских монархиях.





Правила работы в группе:

- Выбрать в группе организатора коммуникации. Он же организует обсуждение (вопросы на понимание, отношение к высказанному) и согласование позиций.
- Каждый может высказать свою точку зрения (автор), а остальные выслушать ее и понять (понимающий). При адекватном понимании и несовпадении своей позиции с позицией автора каждый может предположить изменить текст автора (критик)

Работа в творческих группах

Составить план баллады в. А. Жуковского «Кубок»



План баллады

1. Вызов царя;
2. Молчание подданных;
3. Смелый поступок молодого пажа;
4. Тревожное ожидание;
5. Возвращение и интересный рассказ;
6. Новое испытание;
7. Гибель юноши в морской пучине.

Характеризуем героев баллады



Наблюдаем за языком баллады

«...Из **ч**рева пучины бе**ж**али валы,
Шумя и гремя, в вы**ш**ину;
И волны спирались, и пена кипела:
Как будто гроза, наступая, **рев**ела.

И воет, и свищет, и бьёт, и шипит,
Как влага, мешаясь с огнём,
Волна за волною; и к небу летит
Дымящимся пена столбом;
Пучина бунтует, пучина клокочет...
Не море ль из моря извергнуться
хочет.»



ЗВУКОПИСЬ

Звукопись – это применение в тексте определенных звуков, помогающих образно представить картину.







соответствует ли «Кубок»
жанру баллады?



Доказательства:

- 1. Романтический пейзаж: море выступает как грозная стихия, предвещающая несчастье и гибель;
- 2. героический характер баллады - главный герой, мужественный юноша, совершает отважные поступки;
- 3. легендарный сюжет, диалог, эмоциональное сочувствие автора к безвременно погибшему герою.
- 4. баллада «Кубок» имеет сюжет.
- 5. по объему произведение действительно небольшое.
- 6. Драматические события - смерть героя и т.д.
- 7. исторические события – действия происходят в время правления царя, во времена пажей и т.д.

● Оранжевый- 1 уровень
СЛОЖНОСТИ

● Розовый- 2 уровень
СЛОЖНОСТИ

● Фиолетовый- 3 уровень
СЛОЖНОСТИ

Спасибо за внимание!

