



СОБЫТИЯ МЕСЯЦА

С **27 октября** по **5 ноября** ребята весело провели осенние каникулы.

26 октября 6 «Б» класс посетил экспозицию «Донская казачья гвардия».

26 октября ученики нашей школы посетили г. Новочеркасск.

27 октября группа учеников нашей школы отправилась в путешествие по Золотому кольцу России.

29 октября Святослав Рожков, ученик 6 «Б» класса, выступил в роли ведущего детского телешоу «Жара Кидс Вегас» и спел вместе с Митей Фоминым.

13 ноября Святослав Рожков, ученик 6 «Б» класса, получил диплом «Мистер Юга России».

17 ноября Арина Матвеева, ученица 9 класса, выступила на концерте, посвященном творчеству П.И. Чайковского в зале картинной галереи на ул. Пушкинской.

С **19 по 23 ноября** состоялась Неделя математики.

24 ноября Тимур Валитов, ученик 6 «Б» класса, участвовал в съемке передачи «Игра в объективе» на канале Дон 24.



В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

События месяца	1
А знаете ли вы.....	2
Это интересно.....	2
Вопрос учителю.....	2
Гость номера.....	3
Поэзия.....	4
Советы от медсестры....	4
Учительская.....	5-6
Наши выпускники.....	7-8
IELTS.....	9
Поездка в Чехию.....	9
Золотое кольцо.....	10-12
Будущее.....	13-15
Неожиданный вопрос	16
Мероприятия.....	17-19
Творчество.....	20
Неделя математики....	20

Главный редактор: Кузурман О.О.

Журналист: Глотова Нина



А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?..

- Слова на букву «А» в русском языке — заимствованные.
- **Самое длинное слово** в английском языке - pneumoultramicroscopicsilicovolcanopneiosis (болезнь легких — 45 букв), которое пела Мэри Поппинс.
- **Языки исчезают** (из мировых 6000 языков, 2500 находятся в опасности вымирания или недавно исчезли).
- **В испанском языке** вопросительное предложение сопровождается двумя вопросительными знаками: один стоит, как обычно, в конце предложения, а другой — в начале, причём в перевёрнутом виде. **В арабском и персидском языках** употребляется один вопросительный знак, но зеркально отражённый — ؟. **В греческом языке** роль вопросительного знака вообще играет точка с запятой — ;.
- Больше всего государственных языков в **ЮАР** — всего 11.
- **Буква «О»** есть в 65 языках мира.
- **Слово «seb»** (набор/комплект) имеет наибольшее количество значений из всех слов в английском языке.

«Ученик никогда не превзойдет учителя, если видит в нем образец, а не соперника». Белинский В. Г.

ВОПРОС УЧИТЕЛЮ

Чему учат Вас Ваши ученики?

Слепнева И.Н.: «Пониманию, что все они неординарные личности, что все они разные и к каждому нужен свой подход».

Кузурман О.О.: «Дети побуждают нас вновь открывать самих себя, и проявлять то лучшее, что в нас есть. Рядом с детьми мы сами внутренне растем».

Зверева В.В.:
«Терпению».

Гонтарев Д.В. : «Идти в ногу со временем».

Гонтарева Е.В.:
«Организованности».

ЭТО ИНТЕРЕСНО

- В Древней Греции учителей арифметики называли калькуляторами (calculus — камешек). Просто в те времена для счета использовались камушки.
- По данным ВЦИОМ профессия учителя находится на втором месте по доверию после ученых.
- В некоторых странах до сих пор разрешено применять телесные наказания за провинность, даже в той же самой демократичной Америке далеко не все штаты отменили телесные наказания.
- Еще до революции многие учителя называли глупые ответы детей греческим словом «Морос», что и означало «Глупость». Но со временем детишки переделали это слово в сленг, слегка его видоизменив. Так и появилось слово «Сморозить», то есть сказать глупость.
- В Древней Греции педагогами называли рабов, часто неспособных к физическому труду, которые провожали ребёнка в школу и забирали его после занятий.
- Дворянские дети в основном обучались у иностранных гувернёров.
- Раздельное обучение в России отменили в 1919 году. До начала XX века мальчики и девочки обучались раздельно.
- За последние 10 лет количество учителей в России уменьшилось как минимум на четверть.
- Первые школы появились в странах Древнего Востока (Китай, Индия, Вавилон, Ассирия) в IV–V тысячелетии до н. э.



ГОСТЬ НОМЕРА

В этом выпуске мы познакомимся с очаровательной ученицей 8 класса Ахсанул Шарифой, которая не только отличница, но и очень творческая девушка.

- Расскажи немного о себе и о своей семье.

Меня зовут Ахсанул Шарифа, мне 14 лет, я учусь в 8 классе. Мой папа из Бангладеш, а мама - русская.

- Трудно ли тебе учиться в 8-ом классе?

Я не могу сказать, что мне очень трудно, но то, что с каждым годом объём домашнего задания все больше и больше, это чистая правда!

- Тебе нравится ходить в школу и почему?

Да, мне нравится ходить в школу, так как каждый день я узнаю что-то интересное и, конечно же, много общаюсь со своими друзьями.

- У тебя есть любимые предметы?

Мне очень нравятся английский язык и биология, потому что это наиболее интересные предметы для меня.

- Ты уже определилась, кем хочешь стать? И согласны ли с твоим выбором родители?

Я хочу стать врачом—офтальмологом. Мои родители полностью поддерживают меня.

- Можешь ли ты рассказать о главных своих победах?



Наверное, главные победы в учебе - это первое место на олимпиаде British Bulldog. Но также я заняла 3 место в турнире по большому теннису.

- Твои родители, безусловно, гордятся тобой. А ты испытываешь подобное чувство по отношению к самой себе?

Сложный вопрос, наверное я больше всего горжусь тем, что радую своих родителей.

- Что для тебя является самым сложным в обучении?

Как я уже говорила, пожалуй, это объём и количество домашних заданий, но как бы то ни было сейчас я всё успеваю выполнять.

- Помимо учёбы, чем ты серьёзно увлекаешься?

Спортом, спортом и ещё раз спортом. Мои родители также хотят, чтобы я никогда не забрасывала теннис и йогу.

- Каким ты представляешь своё будущее через 10 лет?

Честно, не могу ответить на этот вопрос, так как не знаю, какое все-таки будущее меня ждёт.

Кузурман О.О., учитель французского языка



ПОЭЗИЯ

Осень золотая в гости к
нам пришла,

Листья, яблоки, орехи в
дар с собою принесла...

Как уроки сделаю—сразу
выйду в сад,

Там так вкусно пахнет
папин виноград...

Братика возьмем мы и
пойдем гулять,

Будем бегать, прыгать,
листьями шуршать...

Пушкин пишет, осень—
унылая пора,

Просто в нашей школе не
был он с утра!

Мы здесь очень дружно
познаем науки,

На уроках в АЛЛА ПРИМЕ
нам поверьте, не до скуки!

Блохина Е.А., мама Кати
Блохиной (1 класс)

Мой лучший друг, ты
здесь!

И это хорошо!

Мы будем играть и танце-
вать.

Мы с тобой сделаем уроки,

Ведь мы с тобой друзья.

Спасибо, my little friend!

I love you!

Мой лучший друг—Галина
Николаевна.

Жменя Маша, 4 класс

СОВЕТЫ ОТ МЕДСЕСТРЫ

- Сегодня мы поговорим и такой болезни как ГРИПП. Как защитить ребенка от болезни? Что такое ГРИПП у детей?

Грипп – это острое инфекционное заболевание, вызываемое респираторными вирусами.

Гриппу подвержены как взрослые, так и дети. Но именно дети, как правило, начинают болеть первыми.

- Как дети заражаются ГРИППОМ?

* Вдыхая воздух с мельчайшими капельками слюны и мокроты, выделяемыми больными при кашле и чихании.

* При контакте с больными детьми: играя с ними, пользуясь общей посудой, общаясь, находясь в одной комнате и т.д.

- Как ГРИПП проявляется у детей?

* Начало заболевания внезапное, с высокой интоксикацией - (греч. τοξικός — ядовитый) — болезненное состояние, обусловленное действием на организм экзогенных токсинов (напр., микробных) или вредных веществ эндогенного происхождения (напр., при токсикозе беременных, тиреотоксикозе). Ребенок становится вялым, жалуется на сильную головную боль и общую слабость. Поднимается высокая температура, появляется озноб, лихорадочное состояние.

• Не позднее 2-3-го дня болезни к симптомам инток-

сикации присоединяются насморк,

• боль в горле, сухой кашель.

* У некоторых детей заболевание гриппом может сопровождаться болью в животе и рвотой.

- Чем опасен детский ГРИПП?

У детей после гриппа часто возникают осложнения:

* Синусит. Отит. Пневмония.

* Сердечно-сосудистое заболевание.

* Заболевание центральной нервной системы.

- Когда нужно обратиться к педиатру?

К педиатру нужно обращаться, если:

* У ребенка 2-3 дня держится высокая температура.

* Ребенок говорит, что ему трудно и/или больно дышать, он жалуется на боль в области ушей, и на кашель.

- Можно ли предупредить кашель у детей?

Прививки от гриппа – наиболее эффективное средство защиты. 70 -100% случаев вакцинация в осенний период помогает уберечься от гриппа.

Павловичева К.О., медсестра



- Сегодня мы поговорим с учителем испанского языка и русского языка и литературы Викторией Викторовной. Расскажите о себе: кем вы работаете и как долго работаете в этой профессии?

Здравствуйте, меня зовут Виктория Викторовна. Вот уже три года я являюсь учителем испанского языка, а с этого года еще и учителем русского и литературы.

-Кем мечтали стать в детстве? Если мечта не сбылась, жалеете ли об этом?

С самого детства я мечтала стать учителем, а мои родители очень хотели, чтобы я изучала иностранные языки. Годы шли, я выросла и постепенно приходила к мысли, что не хочу быть обычным переводчиком, а хочу быть УЧИТЕЛЕМ! И тем более можно с легкостью совместить желание родителей с моим. А именно, поступить в педагогический институт.



«Годы шли, я выросла и постепенно приходила к мысли, что не хочу быть обычным переводчиком, а хочу быть УЧИТЕЛЕМ! »

- Расскажите, как вы учились в школе?

В школе я училась очень хорошо, на одни пятерки и четверки. Учеба давалась мне легко. Так получилось, что школу я закончила всего с тремя четверками и не получила серебряную медаль. Первое время это очень сильно огорчало меня и я думала, что все в этом мире не справедливо, но позже поняла, что медаль не самое главное в жизни и она ни на что не влияет.

- А какой предмет был любимым?

Как ни странно бы это звучало, но моим любимым предметом была математика. Я обожала решать примеры любой сложности и мне легко это давалось. За один урок я успевала сделать несколько вариантов и помочь своим одноклассникам. Любовь к ней мне привила Людмила Федоровна. Для меня этот человек стал образцом для подражания.

- Ученики сохраняют в памяти образ любимого учителя. В Вашей памяти есть такой образ?

У всех детей был первый учитель и он навсегда останется в памяти каждого из нас. Этот человек подарил нам новую жизнь - школьную жизнь. Он научил нас многому. Я очень благодарна своей

первой учительнице Ирине Валерьевне. Смотря на нее ты понимаешь, что это яркий пример данной профессии. Благодаря полученным знаниям нам было легко учиться в средних и старших классах. Ее детей всегда хвалили и ставили в пример всем остальным ученикам и учителям.

- Почему стали учителем, что способствовало выбору?

Я никогда не задумывалась о том, сколько получают учителя, для меня это было неважно, ведь любовь к детям – превыше всего! Наблюдая за своими любимыми учителями, решила выбрать эту профессию и полностью связать свою жизнь с детьми. И я об этом ничуть не жалею.

- О чем вы думаете, когда идете утром в школу?

Я думаю о том, что сегодня новый день и новые эмоции. Дети излучают позитивную энергетику, которой мы заряжаемся каждый раз.

- С какими трудностями сталкиваетесь в работе?

Иногда встречаются сложные дети, к которым необходимо искать индивидуальный подход и порой это очень сложно.



- Насколько ваша профессия полезна и важна для нашей страны, общества?

Профессия педагога по праву считается одной из самых важных. Их задача заключается в передаче знаний и воспитании школьников. Ну а так как именно дети являются будущим нашей страны, то становятся понятным, что учителя играют значимую роль в развитии государства.

- Что Вам не нравится в современной системе образования?

Если честно, то мне не нравится ОГЭ и ЕГЭ. Я считаю, что в последнее время очень сильно ужесточили требования к сдаче данных экзаменов. Дети испытывают огромный стресс при подготовке, а такого быть не должно.



«Счастлив человек, если учитель был мудр, добр, умел увидеть и поддержать то, что рождалось в душе маленького человека».

Все испытания предполагают проверку знаний ученика, но все мы знаем, что не все дети стрессоустойчивы и не каждый может собрать волю в кулак и действительно выполнить тест на то количество баллов, которое он заслуживает.

- Есть ли в вашей работе место творчеству? Когда и как можно проявить творческие способности?

Конечно же, в моей работе есть место творчеству. Учитель – профессия творческая. Учительство – это искусство, труд не менее творческий, чем труд писателя или композитора, но более тяжёлый и ответственный. На мой взгляд, учитель обращается к душе человеческой не через музыку, как композитор, не с помощью красок, как художник, а в прямом общении. Воспитывает личностью своей, своими знаниями и любовью, своим отношением к миру. Человек растёт, в нём пробуждается основной интерес к миру, к определённой области знаний. Великие математики, писатели, врачи, космонавты, режиссёры – все они начинали творить тогда, когда рядом был он, учитель. Счастлив человек, если учитель был мудр, добр, умел увидеть и поддержать то, что рождалось в душе маленького человека.

Сеять разумное, доброе, вечное – так говорят об учителях.

По-разному приходят в школу учителя, по-разному складывается их судьба. Это неизбежно, так как диплом педагогического вуза – всего только документ на право приобщения к большому и необыкновенно сложному труду. А сложность учительского труда в том, чтобы найти путь к каждому ученику, создать условия для развития способностей, заложенных в каждом.

- Какие особые качества и навыки нужны человеку, чтобы успешно работать по этой профессии?

Если кратко перечислить качества учителя, то они будут следующие: любовь к детям, гуманизм, интеллигентность, готовность к постоянному саморазвитию, творческий подход к работе, высокая гражданская ответственность и социальная активность, физическое и психическое здоровье.

- Что бы Вы хотели пожелать своим коллегам, сегодняшним учителям?

Успехов во всех начинаниях и благодарных учеников!

Кузурман О.О., учитель французского языка



- Сегодня на наши вопросы отвечает Шичанина Елизавета, выпускница 2014—2015 учебного года. Итак, скучаешь ли ты по школе?

Скучаю ли я по школе? Каждый, кто знает меня и факт того, насколько часто я посещаю школу даже после ее окончания, без сомнения ответит, что я скучаю по ней просто безумно.

- Расскажи немного о себе. Где ты сейчас учишься, нравится ли тебе учеба в университете?

Я учусь в Государственном Университете Правосудия на 4-ом курсе. Что касается интереса, то он заключается скорее в том, чтобы применить свои знания на практике, но сам процесс обучения меня не особо привлекает.

- Какая школьная история из детства веселит тебя до сих пор?

Таких историй на самом деле очень много, мы любим собираться с друзьями и вспоминать их, рассказывая друг другу уже сотый раз, хотя все их давно выучили наизусть. Мы часто вспоминаем, как подключили свои телефоны к стерео-системе, которая стояла в классе, включили музыку и начали танцевать и подпевать всем дружным классом, устроили

«Вся школьная жизнь была насыщенной и счастливой для меня, поэтому, наверное, я так люблю снова и снова возвращаться в школу».

мини-дискотеку, и когда зашёл Денис Валерьевич, мы думали сейчас нам влетит за этот шум и нас заставят все выключить, но наш завуч зашёл с камерой в руках, смеясь, и просто начал снимать на видео все это безумие. Кстати, видео до сих пор хранятся в школьном архиве.

- Твой самый счастливый школьный день.

Не могу сказать, что был какой-то особенный день. Вся школьная жизнь была насыщенной и счастливой для меня, поэтому, наверное, я так люблю снова и снова возвращаться в школу.

- Что для тебя сложнее: учеба в школе или учеба в университете?

Учеба в университете, безусловно, сложнее, но это только потому, что она слишком рутинная и неинтересная. Когда есть интерес, то любая работа кажется по плечу. И в университете никого не заботит твой интерес, в то время, как в школе каждый из наших учителей старался заинтересовать учеников, придумывая как преподнести прописанные истины по-новому.

- Пригодились ли знания, приобретенные в школе, в университете?



НАШИ ВЫПУСКНИКИ

Чего стоит только один урок у Алексея Евгеньевича! Невозможно остаться равнодушным. Весь первый курс так точно я выезжала только за счёт знаний обществознания и истории, даже учить ничего не надо было, все основы были мной давно усвоены, благодаря Алексею Евгеньевичу и нашим занятиям. А ещё, очень помогали знания английского, да и выручают по сей день не только в университете.

- Какие мечты из детства ты уже воплотила в жизнь?

Я была не мечтательным ребёнком, я просто ставила маленькие цели и достигала их. Считаю, что это более эффективно, чем мечтать, так что впереди ещё много целей, которые ещё предстоит достигнуть.

- Чего ты достигла за школьные годы, как тебе это удалось?

Я закончила школу с золотой медалью, у меня замечательные друзья, с которыми меня свела школа АЛЛА ПРИМА, а нам пока хватает ума эту дружбу сохранить, много знакомых, прекрасные отношения с учителями, меня рады видеть в этом месте, а я рада туда приходить. Считаю, что это и есть мои главные достижения.

- Какой ты видишь себя через 10 лет?

Я вижу себя счастливой женой и мамой, которая бы привезла своих детей в школу АЛЛА ПРИМА на учебу, а сама бы поехала на работу, которая приносила бы мне удовольствие.



- Если б была возможность вернуться лет на 10 назад, чтобы ты изменила в своей жизни?

Ничего бы не изменила. Плохой опыт-тоже опыт.

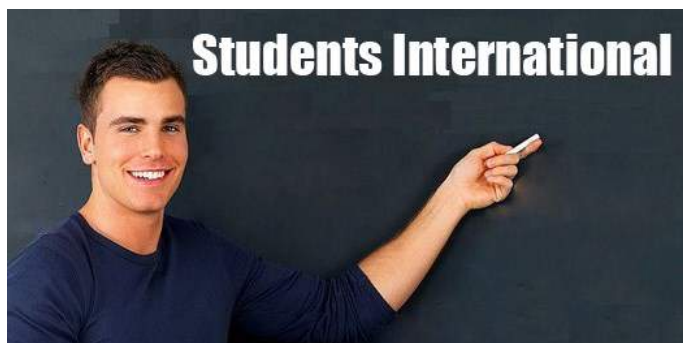
- Что бы ты хотела пожелать школьникам, которые только начинают свой путь в учебе?

Хотела бы сказать, что ненужных знаний не бывает. Не ленитесь и всегда оставайтесь человеком.

- Большое спасибо за такое чудесное интервью. Мы желаем тебе успехов в учебе и всегда оставаться такой замечательной девушкой! Всегда рады тебя видеть в нашей школе!

Кузурман О.О., учитель французского языка





Рады сообщить, что 1 декабря в ЧОУ «Международная школа АЛЛА ПРИМА» пройдет **пробная сессия** международного экзамена по английскому языку **IELTS**. Организаторы сессии - Центр обучения за рубежом Students International- единственная организация, которая имеет право проводить IELTS в ЮФО.

Сертификат IELTS необходим всем учащимся, кто планирует учиться и работать за рубежом. Также его требуют при подаче документов в некоторые вузы Москвы. На пробном экзамене можно будет попробовать свои силы, ознакомиться с регламентом и заданиями экзамена и, конечно же, оценить свои знания и умения пользоваться английским языком. Все желающие проверить свои силы могут записаться на сдачу теста у заместителя директора школы Гонтарева Дениса Валерьевича. Регистрация обязательна, участие в сессии для учащихся ЧОУ «Международная школа АЛЛА ПРИМА» бесплатно!

Одновременно с проведением экзамена состоится родительское собрание для родителей учеников старших классов. Тема собрания «Поездка на весенних каникулах в Чехию», а также «Как и куда ехать учиться за рубеж после окончания школы» - страны, программы, стоимость - ответы на самые

важные вопросы. Собрание проведет Мишу-ров Игорь Валентинович (г. Москва) – один из лучших специалистов в России по обучению за рубежом. Регистрация для родителей также обязательна.

ПОЕЗДКА В ЧЕХИЮ

На весенних каникулах планируется школьная поездка в Чехию. Каникулы в Праге—прекрасная возможность не только познакомиться с достопримечательностями старинного города, посетить с экскурсиями другие города Чехии, но и улучшить свой уровень английского языка на занятиях с преподавателями—носителями языка.

Все преподаватели отличаются высоким профессионализмом и большим опытом в сфере образования.

Поездка в Чехию—удачная возможность существенно улучшить свой уровень владения языком, а также провести замечательное время в одном из прекраснейших городов Европы и мира со своими одноклассниками и друзьями!

За дополнительной информацией можно обращаться к заместителю директора по УВР Гонтареву Д.В.



Бескрайние поля. Жгучий утренний мороз. Мы оставили дела, чтобы вкусить новые пейзажи, исконно русскую культуру и дух давно ушедшего времени.

Точкой нашего отправления стала мёртвая Москва, от небоскрёбов которой мы сбежали на уютный Старый Арбат, побывали в музее Мосфильма, где из сотни экспонатов мы узнали золотой шлем Александра Македонского из кинофильма "Джентльмены удачи", бежевую волгу из мелодрамы, получившую впервые в СССР премию кинофестиваля Мардель-Плата (1969) "Три тополя на Плющихе" и знаменитый Ягуар (тачка) Саши Белого из сериала "Бригада".



«Заселившись, я задумалась: почему у отеля целых три звезды? Отель неопрятен и очень стар, сделан когда-то в 90х. Еле-еле тянет на 2 звезды..., но когда я включила душ... Напор ребята. Всё сделал напор!» - очевидец

А еще мы успели посетить храм Христа Спасителя, Покровский ставропигиальный женский монастырь, Сенатскую площадь, Moscow City, парк Зарядье, прокатились в метро, побывали в комнате ужасов, сходили на мультфильм в кинотеатр "Октябрь", ну и, конечно же, что? Красную площадь!

В Москве мы пробыли две ночи. На третий день взяли курс на Дмитров (и Сергиев Посад).

А город Дмитров оказывается спасли лягушки, пока нас там не было!

Мы посетили музей Лягушки, прогулялись внутри крепости Долгорукого, посваивались с валов (которые преследовали нас на протяжении всех городов) и случайным образом оказались в тюремном дворе! Да и вообще, объехали и обошли город по морозу - красота!

А Сергиев Посад — тёплый город. Согрел красотой своих платков и вдохновил русским Барокко Троице-Сергиевой Лавры.

Мы уже во Владимире. Владимир — древняя столица Северо-Восточной Руси, исторический предшественник Москвы. Расположен в 180 км от современной столицы. Очень уютный городок.

Кстати, картина "Андрей Рублев" - обязательна к просмотру!

Мы проезжали Золотые ворота, в которых по легенде застряла карета Екатерины 2. Посетили музей "Старый Владимир", увидели Успенский собор (ему уже 850 лет) и оказалось, (!!!) что на площади, панораме этого собора снимал свою кинокартину великий русский режиссер, почитаемый не только в нашей стране, но и за рубежом... Андрей Тарковский!





жали в нашу сторону. Или, когда мы в музей заходим и, кажется, будто грабить пришли.

Суздаль богат пейзажами и монастырями. Я очень советую приехать в этот чудный город летом, да как и во все города Золотого Кольца. Мы побывали в музее деревянного зодчества, в Кремле, и прогулялись по ночному Суздалю...

А когда мы покинули Суздаль, нас ожидал насыщенный день. С утра и до позднего вечера.

«Я бы поставила Владимир в дуэт с Суздалем. Они — настоящая пара».- очевидец.

Особо запомнилась белокаменная резьба на соборе Дмитрия Солунского (1190 г.). На соборе можно наблюдать довольно экзотических зверей для того времени - львов. Возник вопрос: «Откуда русские ремесленники могли узнать о больших кошках?»

Тому виной Византия! Византийские мастера учили наших ремесленников резьбе, иконописи... Так и рассказали про больших хищных кошек. Вскоре, лев стал и гербом города!

Жемчужина Золотого Кольца — маленькая церквушка вдали широкого русского поля. Храм Покрова на Нерли.

А еще во Владимире наши мальчишки скупил на ярмарке все деревянное оружие, которое только можно себе представить: мечи, щиты, булаву, секиры, кинжалы... И теперь представьте наши лица, когда они оравую с кинжалами побе-

Переславль-Залесский — Ростов Великий! Кремль... В Ростовском Кремле снимали всеми любимую комедию "Иван Васильевич меняет профессию".

В Ярославль мы приехали ночью. Но нас это наоборот развеселило. Мы увидели сверкающий, горящий, немного спящий город.

Мы зашли в кафедральный собор, прогулялись по набережной до памятника "1000-летие Ярославля", побегали на главной площади города и распугали всех ворон, раскачивая и пиная деревья в парках (мы раскачали этот город). Где-то ночью оказались в отеле, где случился апофеоз нашей игры в Мафию! Это была достойная битва, товарищи. Передаю искренний привет человеку со среднестатистическим именем фермера в Ростовской области. Марсель, мафия тебя нашла!

ФАКТ

Сергий Радонежский (1314 -1392) – монах, святой, основал Троицкий монастырь.

При рождении в биографии Серия Радонежского было получено имя Варфоломей. Отставая в обучении от своих сверстников, Сергей стал изучать Священное писание. Примерно в 1328 году он вместе с семьей переехал в Радонеж. Там отправился в монастырь, а через некоторое время им была основана церковь Сергия Радонежского во имя Святой Троицы.

Затем он стал игуменом в Богоявленском монастыре, принял имя Сергий. Через несколько лет в этом месте образовался процветающий храм Сергия Радонежского. Даже патриарх восхвалял жизнь монастыря, названного Троице-Сергиевым. Вскоре преподобный Сергий Радонежский стал высокоуважаемым в кругах всех князей: он благословлял их перед битвами, примирял между собой.

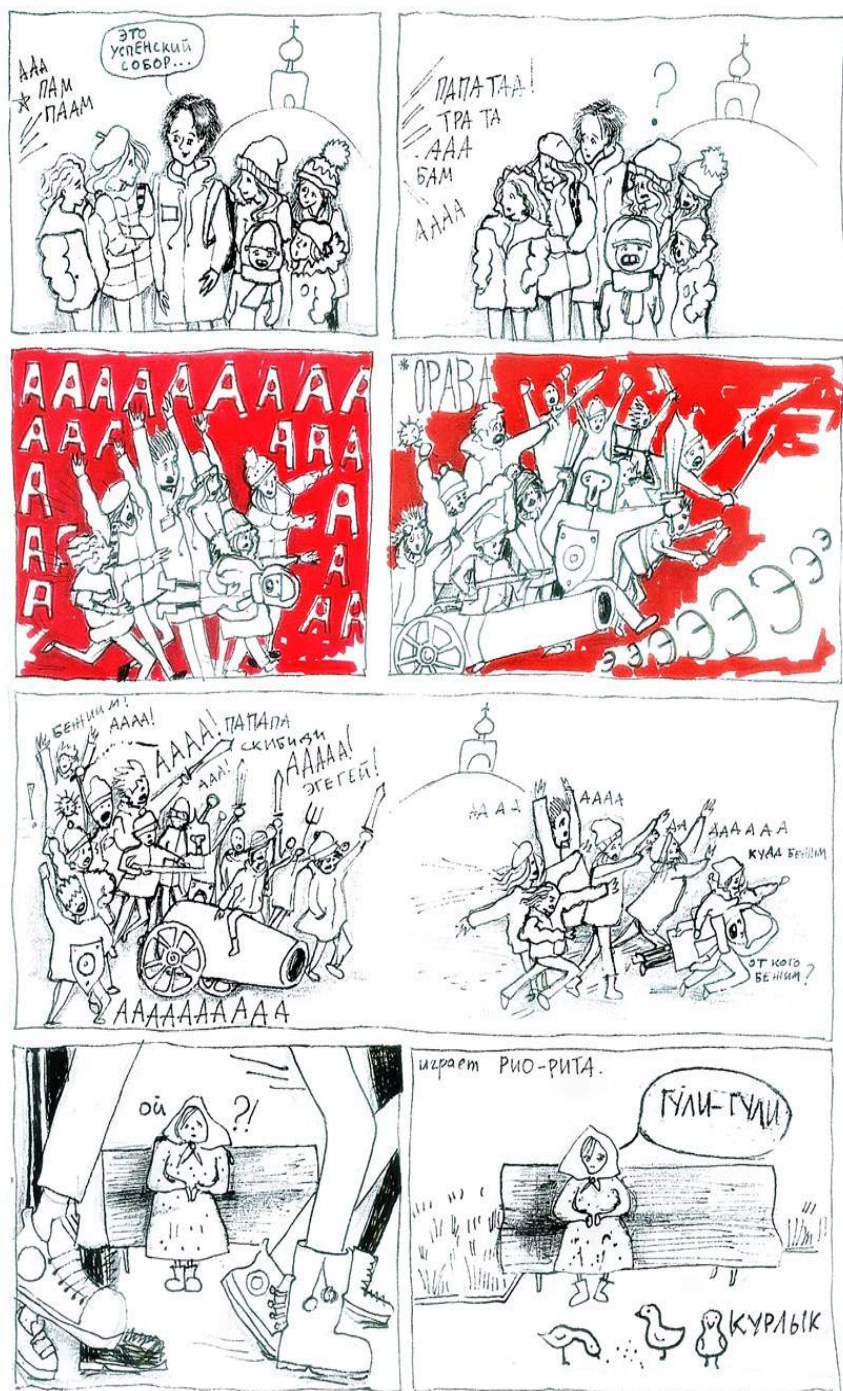
Скончался великий игумен 25 сентября 1392 года. За свою биографию Сергей Радонежский основал несколько монастырей, обителей кроме Троице-Сергиевого: Борисоглебский, Благовещенский, Старо-Голутвинский, Георгиевский, Андронникова и Симонова, Высотский.

Жизнь святого вдохновила многих писателей (Н. Зернова, Н. Костомарова, Л. Чарскую, Г. Федотова, К. Случевского и др.) на создание художественных произведений о его судьбе и деяниях, в том числе ряда книг для детей. Биография Сергия Радонежского изучается школьниками в 7-8 классах.



Утром мы отправились обратно в Москву... и тут потерялась логика! (нашедший её, просьба позвонить). Мы думали, раз это

Золотое Кольцо, то до Москвы доедем быстро, а оказалось, все города мы проехали по -новой!



МОСКВА. ПРОБКИ. АЭРОПОРТ. ПЕРЕЛЕТ. ВОТ МЫ И ДОМА! :)

Дорогие друзья!

Я очень советую и честно — пречестно хочу, чтобы вы посетили Золотое Кольцо (кто там не был). Особенно летом! Там очень красиво, душа не нарадуется. Не зря именно на Север России приезжали за новым дыханием, вдохновением великие русские режиссеры, художники, писатели. Цените нашу культуру и берите с собой компанию!

С наилучшими пожеланиями, Н.

ФАКТ

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы стоит на слиянии двух рек - Нерли и Клязьмы, которые постоянно выходят из берегов и затопляют всё поле! Храм стоит на небольшой возвышенности, которое уже сотни лет устойчиво и не размыто. Когда происходит затопление, вода никогда не доходит до церкви.

«В Кремле есть собор Успения Пресвятой Богородицы. Собор реставрируется. Внутри него жутковато. Иконостас пустой, темнота, и старый престарелый запах. стертые фрески, зачерневшие иконы и холод, только где-то на лавочке бабушка свечки перебирает. Очень напомнило что-то Гоголевское... «Вий»».— очевидец



Будущее — какое оно? *Забудьте про инопланетные вторжения и путешествия во времени. Как в будущем будем жить мы с вами?*

Не думать о будущем — естественная защитная реакция на сложность и неопределённость современного мира. Кажется, что любая вещь может в каждое мгновение исчезнуть или превратиться во что-то иное.

Как остроумно заметил Борис Гройс, единственное, что сейчас удерживает вещи в более-менее стабильном состоянии — это их недостаточное финансирование.

Если же мы и задумываемся о будущем, то редко учитываем те радикальные изменения, которые могут произойти на пути к нему. Ведь это всё равно невозможно предугадать. Намного проще представлять будущее просто как продолжение настоящего — хотя потом часто приходится удивляться, что наши планы не сработали, полученная профессия уже никому не нужна, и теперь вместо **КОГНИТИВНОЙ ЛИНГВИСТИКИ** приходится изучать веб-дизайн или программирование на Android.

***Когнитивная лингвистика** — направление в языкознании, которое исследует проблемы соотношения языка и сознания, роль языка в концептуализации и категоризации мира, в познавательных процессах и обобщении человеческого опыта, связь отдельных когнитивных способностей человека с языком и формы их взаимодействия.

В сфере образования уже многие годы доминирует упрощённый образ будущего, который обозначают такими скучными словами как «информационная экономика», «постиндустриальное общество», «глобальная конкуренция», «востребованность на рынке труда».

Образы будущего всегда немного призрачны и иллюзорны. Мало кто задумывается, каким же будет этот рынок и в чём, собственно, нужно будет конкурировать. Образова-

ние по-прежнему обычно понимается в узком смысле — как получение профессии. Образовательные институты отказываются формировать собственный образ будущего. Поэтому его формируют за них.

Мы считаем, что о будущем нужно думать не так прямолинейно. Наши представления о грядущем имеют непосредственное отношение к настоящему — они выступают в качестве планов и целей, становятся самоисполняющимися пророчествами. Образование должно стать площадкой, в которой образы будущего выносятся на свободное осуждение.

Познакомьтесь с несколькими образами настоящего и будущего и узнайте несколько терминов, которые помогут думать о нём более интересными способами:



ПЛОСКИЙ МИР

Теперь весь мир — это изображение на экране монитора.

«Плоский мир. Краткая история XXI века» Томаса Фридмана

Термины:

Плоский мир — состояние мира, наступившее после третьей волны глобализации, связанной с массовым распространением информационных технологий.

Выравниватели — факторы, которые сделали мир плоским.

БУДУЩЕЕ

Главные из них — разрушение Берлинской Стены, создание интернет-навигации, единого протокола для компьютерных программ и поисковых систем, рост глобальных торговых корпораций и распространение аутсорсинга.

Мир снова стал плоским. Но не потому, что мы вернулись к древности, а потому, что современность наконец по-настоящему наступила. Границы между государствами теряют значение — мы пересекаем их в мгновение ока. После того, как мы открыли Америку и устранили черные пятна на карте земного шара, наши поезда и самолёты сделали расстояния менее ощутимыми. Теперь электронные кабели, радиоволны и системы спутниковой связи окончательно их преодолели.

Подросток из глухой провинции с ноутбу-

гда его преимущества в будущем станут благом для каждого.

ПЛАНЕТА МИГРАЦИЙ

Миграция. Картина Якоба Лоуренса (1941) «Текучая современность» Зигмунта Баумана, «Футурошок» Элвина Тоффлера, «Краткая история будущего» Жака Аттали.



«В новом мире наши шансы на успех определяются не национальностью, гражданством или местом жительства — они уже не имеют значения, — а трудолюбием, талантом и доступом к потокам информации».

ком в руках теперь имеет те же возможности, что и Билл Гейтс.

Конечно, неравенство существует, а культурные различия мешают многим странам присоединиться к нашему миру. Но технологический прогресс сближает далёкое: открываются новые возможности глобального взаимодействия, которые меняют человеческую психологию. Люди, для которых новые технологии пока недоступны, и люди, разочаровавшиеся в прогрессе, через взаимное сотрудничество тоже смогут избавиться от неравномерностей прошлого мира, которые приводят только к страданиям.

«В обществах, где чаша воспоминаний перевешивает чашу мечтаний, слишком многие люди тратят слишком много времени на то, чтобы оглядываться назад». Нужно не ностальгировать об идиллическом прошлом, а научиться действовать в плоском мире — то-

Развитие новых технологий приведёт не к равномерному распределению богатств и

Термины:

Футурошок — психологическая реакция шока и потерянности от большого количества изменений за короткий промежуток времени.

Прекариат — люди, не имеющие постоянной занятости и социальных гарантий. В экономике, ориентированной на реализацию проектов, становится основным производительным классом.

всеобщему интеллектуальному росту, а к усугублению имеющегося неравенства.

Уже сейчас сформировалась новая элита — высокообразованные специалисты, которые кочуют с места на место в поисках



БУДУЩЕЕ

наиболее прибыльных проектов, не привязываясь к местным сообществам. Происходит глобальная «бразилизация» — деление на мобильный сверхкласс, обладающий доступом к образованию, капиталу и информации, и бедное большинство, из жизни которого исчезает всякая стабильность.

Происходит разрыв между теми, кто готов включиться в новую глобализованную экономику, и теми, кто не может к ней приспособиться и безнадежно отстаёт. Развивающиеся страны не оправдывают своего названия — они не только не развиваются, но и становятся площадкой для новых всплесков насилия.

Формируется «общество одноразовых стаканов» и культура «новых кочевников», в ко-

А в будущем можно даже вернуть Землю к её первоначальному состоянию — тому, в котором она пребывала до масштабной вырубки лесов и уничтожения биологического разнообразия, к которому привело перенаселение планеты видом *homo sapiens* и индустриальная революция.

Человечество станет планетарной взаимосвязанной цивилизацией, научится управлять климатом и предотвращать природные катаклизмы. Уже не нужно будет искать спасения в космосе. Впрочем, и другие планеты можно будет полностью терраформировать — переделывать их так, что они станут пригодными для жизни людей.

ТЕРРАФОРМИРОВАНИЕ ВЕНЕРЫ

Автомобили, работающие на электриче-

«Свободная занятность и доступ к медиаканалам не только развивают массовую творческую активность, но и делают людей незащищёнными перед капризами рынка.»

торой человек не дорожит своими вещами и местом жительства. Всё это ведёт к изменениям в чувстве идентичности — разрушает традиционные основания семьи, нации и культуры. Новое глобальное сообщество если и возникает, то в напряжении и конфликтах.

ПЛАНЕТА-САД

Будущее не заковано в сталь, бетон и пла-



стик, а пышно зеленеет. Нано- и биотехнологии можно использовать не только для людей: с их помощью станет возможным безотходное производство, уничтожение отходов и мусора, сведение к минимуму загрязнений, которые мы выбрасываем в окружающую среду.



стве, использование энергии солнца и ветра, методы генной инженерии, которые помогут восстановить популяции вымерших видов и сделают человека более приспособленным к природным условиям — всё это поможет достичь гармонии между природой и человеком.

Зигмунт Бауман писал, что будущее для нас интересно как раз потому, что непознаваемо и потому становится «единственным прибежищем свободы». Мы сами формируем его своими действиями. И каким оно будет, во многом зависит от образов, в которых мы его себе представляем. (Н.)

Источник <https://newtonew.com>



Это новая рубрика в нашей газете. Нужно же сотрясать ткань мироздания нашего учебного заведения и ввести что-то похожее на настоящую журналистику. В этой рубрике учащимся и работающим в нашей школе будет задаваться один неожиданный вопрос. Тема сегодняшнего опроса — **будущее**.

Что в вашем понимании «будущее»?

⇒ «Будущее - это машины не на колёсах, все будут летать, как птички, и бензин будет - яблочный сок... и компьютеры—вместо учебников».

Вероничка-Земляничка, 4 класс.

1. Люди вернуться в деревни и все будет, как в СССР.

2. Мир будет с каждым днём усовершенствоваться, пока огромное количество «цивилизаций» не уничтожит землю.

Скорее склоняюсь ко второму варианту.

(а так, у меня мнение меняется каждый день, и вообще, будущее - это то, что будет)

-А что будет? Сейчас - это будущее? Тогда лет пять назад тоже было будущее?

-Если так смотреть, то первые секунды существования чего-либо живого - тоже будущее».

Диночка, 10 класс

«Прошное постоянно приходится воспроизводить, будущее приходит само». — Станислав Ежи Лец

⇒ «Смотря какое будущее наступит, от этого зависят идеалы, мои представления о нем».

Вовка-морковка, 6 "Б" класс.

⇒ «Будущее - это наше представление о дальнейших событиях, построенное на основе событий, произошедших в прошлом в большей степени, и на основе нашей интуиции в меньшей степени. Будущее невозможно предсказать и оно не может быть предопределено.

Будущее может быть описано в разных областях по-разному. Для обычных людей будущее—это надежда на лучшее, для философов будущее — это жалкая надежда, придуманная нами для самоутешения и повода верить во что — либо.

Для меня будущее—это Валерий».

English Man, 10 класс

⇒ «Будущее — это мы! Это летающие машины. Это классная работа, дешёвые телефоны.

- Сейчас будущее?

- Возможно!».

Юля-Казюля, 10 класс.

⇒ «В моем понимании будущее делится на две категории:

Мнение редактора Н.

Будущее, прежде всего, открывается в расширении поля идей. В нем сначала происходит перенос центра внимания общества с материальных основ на идеальные – начинается век идей и их реализаций. Только критерияльный ум способен сдержать поток негативных идей. Отсутствие критерияльного ума привело человечество к такому парадоксальному результату, когда страх людей и сообществ за свою безопасность фактически сделал легкодоступным любой вид оружия, легализовав этим агрессию.

Будущее - это цель. К примеру, я хочу, чтобы мне предоставили наконец-таки возможность, шанс, помощь в реализации творческого проекта и идеи. Я тружусь, чтобы прийти к цели, я в активном поиске. И вот однажды мне пишет человек который доверяет мне серьёзный проект. Я начинаю проживать этот момент: идёт работа с командой, я ночами не сплю - перемалываю идеи. Счастье не за горами...

Будущее - это события, которые еще не произошли.

Н.



ЧТО ПОСМОТРЕТЬ



«ГРИНЧ»

Любой бы на месте Гринча позеленел и взбесился. Как порядочный интроверт, он живёт в тёмной пещере на самой вершине горы по-дальше ото всех, но эти «все» готовят грандиознейшее празднование нового

года. Они шумят, всё украшают и дико бесят. Кто бы отказал себе в удовольствии испортить праздник? Гринч решает украсть Новый год.

Дата выхода: 22 декабря 2018 г. (РФ)

Жанр: мультфильм, фэнтези, комедия, Семейный фильм

Страны: Китай, США

Режиссёры: Скотт Мосье, Ярроу Чейни

6+

«МЭРИ ПОППИНС»

Фильм рассказывает о новых приключениях Мэри и ее друга Джека, которым предстоит встретиться с представителями следующего поколения семейства Бэнкс.

Страна : США

Слоган «In a place we hold dear, where wonder once lived... but soon from above, a new story begins»

режиссер: Роб Маршалл

Жанр: мюзикл, фэнтези, семейный

Премьера (мир) 19 декабря 2018

Премьера (РФ) 3 января 2019

6+



«ГОФМАНИАДА»

Главный герой фильма — Эрнст Гофман, молодой юрист, музыкант и писатель, который живет сразу в двух измерениях: воображаемом мире собственных произведений и в обычной реальности небольшого немецкого городка. В образах своих героев Гофману предстоит пережить самые удивительные и полные опасностей приключения, которые могут оказаться не просто фантазиями из его собственных сказок.

Страна : Россия

Слоган «Гофман сотворил душу, Шемякин нарисовал кукол, мы вдохнем в них жизнь...»

режиссер Станислав Соколов

Жанр мультфильм

11 октября 2018

12+



ЧТО ПОЧИТАТЬ

«ОРЛЯ»

Каждый из нас задавал себе вопрос: "А есть ли существо выше человека?" Кто-то видит ЕГО в Боге, кто-то в Дьяволе, инопланетянах и т. п. Так или иначе, но этот вопрос будет актуален всегда. Ги Де Мопассан в своей новелле "Орля", которая входит в одноименный сборник, как раз и размышляет на эту тему. Мысли его вполне любопытны и заслуживают внимания.

16+



«ГИГИЕНА»

В городе началась

эпидемия. Заболевшие раздувались и чернели, истекая кровью за несколько минут. Были и выздоровевшие — лысые с ярко-красной кожей.

Один из выздоровевших пришел к семье Р., чтобы помочь с доставкой продуктов, но они отказались. И тут заболела девочка...

12+



Маленький принц

Antuan de Сент-Экзюпери



«МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ»

Философская сказка-притча "Маленький принц" является итогом творчества замечательного французского писателя и военного летчика Антуана де Сент-Экзюпери. В ней он в метафорической форме затронул вечные вопросы

человеческого бытия: добра и зла, жизни и смерти, любви и красоты, бесконечного одиночества среди большого и не всегда доброго мира. .

0+

ЧТО ПОСЛУШАТЬ

АНТОХА МС – музыкант, трубач и просто неординарный парень. Он интеллигентно «ворвался» в плейлисты тех, кто не слушает рэп, но любит душевную музыку.

Композиция «Импульс сердца» символизирует движение, стремление, желание реализовывать себя и раскрывать границы. Наполнять себя чем-то светлым, хорошим, живым.

Антоха добрый) Советую послушать: Импульс сердца, Небеса, Спорт-Брат, Родина, Ритм сердца.



2018 году Редина Усы поняли, что настало время выйти из тени.

Свой дебют на Мастерской (Ивана Дорна) они называют турецким тропик-шансоном, обреченный скитаться в радиолучах романтики. И лучше не опишешь: мини-альбом состоит из трех шлягеров, которые цепляют непринужденной и легкой атмосферой лета, подобно Fatboy Slim.

Они очень хорошие, интеллигентные друзья. Советую песни: Нина, Никита Кукушкин, Tour de France, Никитка.

MR. KINGBEE



Все лучшие музыкальные традиции 20го века словно, лучшие сорта отборного табака в кубинской сигаре, музыка проверенная временем, словно выдержанный в дубовой бочке виски. Настоящая история отчаяния и восторга, горя и счастья, история о чувствах, которые вы не раз испытывали.

Mr. KingBee, не имеет аналогов в России, это группа с настоящим аналоговым звучанием, уникальным стилем, невероятной энергией, группа, для которой музыка это религия. Они играют исключительно любимую музыку, со всей страстью и вдохновением которыми жаждут поделиться с вами. Услышав их впервые, вы несомненно запомните это невероятное, новое чувство, чувство, которое не испытывали раньше, эмоции, которые вы будете вспоминать с трепетом и сравнивать в остальными великими чувствами в вашей жизни, словно первую любовь.

Это наши Ростовские ребята!!! Веселый народ) Советую: Rosie, Got me mojo working, BOOM BOOM, Nine bellow zero.

РЕДИНА УСЫ

Хип Хоп коллектив долгое время незаслуженно скитался дворами андерграунда, оставляя свой лирический хип хоп немногочисленным, но преданным фанатам. В



КУДА СХОДИТЬ



«НОВОГОДНИЙ ЛЮКС»

Новогоднее шоу **Театра Горького**, по традиции, собрано из непохожих друг на друга, ярких музыкальных номеров, и объединено интригующим сюжетом. Где-то на Земле, в необыкновенно прекрасном месте, расположен отель, в который под Новый год стремятся попасть

очень многие. И дело тут не только в красивых видах, уютных интерьерах и обслуживании высокого класса, но и одном заветном номере люкс, за дверь которого сбываются все желания!

Постановщики – создатели прошлогоднего шоу «Любовь без границ», молодые Екатерина Зонненштраль и Федор Парасюк, ученики известного московского режиссера Александра Коручекова (Театр Вахтангова).

30 ДЕКАБРЯ ВС 18:30

MAKARONKA— принципиально новый арт-центр, который расположился в исторической части города на территории бывшей макаронной фабрики. Это единственное место в Ростове-на-Дону, которое объединило сразу несколько важных культурных



направлений: театр, кино, музыку и современное искусство. Здесь расположились экспериментальный Театр 18+, некоммерческая выставочная площадка и мастерские сразу нескольких культурных направлений: театр, кино, музыку и современное искусство. Здесь расположились экспериментальный Театр 18+, некоммерческая выставочная площадка и мастерские художников. В выставочном зале можно встретить как местных художников, так и из другой страны. За вы-

ставками нужно следить на их сайте или в группе ВК. Поддерживаем современное искусство.

«БЕНГАЛЬСКИЕ ОГНИ. НАЗАД В БУДУЩЕЕ»

Традиционное новогоднее музыкальное ревю, в котором зрители снова услышат свои любимые песни в исполнении артистов Молодёжного театра. Как всегда, все шлягеры российской и зарубежной эстрады прозвучат в живом исполнении под аккомпанемент инструментального ансамбля. Новый год это самый любимый праздник в нашей стране, это время чудес и волшебства, когда возможно всё: прошлое и будущее встречаются под бой курантов, а на большой сцене Молодёжного театра зажигаются бенгальские огни!

22 ДЕКАБРЯ СБ 18:00

МОЛОДЁЖНЫЙ ТЕАТР - БОЛЬШАЯ СЦЕНА

12+

«СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»

Сказка Пушкина – подлинный пример классической русской сказки, на которой выросло не одно поколение. Сюжет этой волшебной истории – вне времени, он знаком каждому. Герои сказки – Царь Салтан, Князь Гвидон, прекрасная принцесса Лебедь, коварные сёстры Царицы и баба Бабариха – сходят со страниц первых детских книг и оживают на



большой сцене Молодёжного театра в постановке Михаила Заеца.

15 ДЕКАБРЯ 2018 ГОДА

МОЛОДЁЖНЫЙ ТЕАТР—БОЛЬШАЯ СЦЕНА

6+

Н.



ТВОРЧЕСТВО



Яна Черницына, Марченко Ксения, Коваленко Стефания (3 класс)

НЕДЕЛЯ МАТЕМАТИКИ

С 19 по 23 ноября проводилась Неделя математики.

Неделя математики проводилась с целью раз-



вития познавательного интереса, индивидуальных творческих и интеллектуальных способностей учащихся.

Каждый школьник стал активным участником всех событий недели. Дети испытали свои силы в различных видах деятельности: рисовали, фантазировали, выдвигали идеи и реализовывали их, придумывали задачки, загадки, ребусы, проявляли математическую смекалку, чтобы разгадать математические ребусы, магические квадраты, викторины.

9-11 классы приняли участие в уроке-конференции «Мир вокруг нас». Ребята были подготовлены интересные презентации, сообщения и видео-материалы на разнообразные темы.

6-е классы представили огромное количество геометрических рисунков.

Восьмиклассники рассказали 6 «А» классу об истории возникновения рациональных чисел.



А в 5 классе состоялся веселый конкурс «Математическое шоу», где две команды «Пельмени» и «Чижик—Пыжик» сражались друг с другом за победу.

Все мероприятия носили занимательный и познавательный характер.

На торжественном закрытии недели математики были подведены итоги и награждены все участники, отмечены победители.

Неделя математики прошла дружно и вовлекла в работу всех учеников.

Кузурман О.О., учитель французского языка

