Школьная Γ азета

ЧОУ «Международная школа АЛЛА ПРИМА» г. Ростов-на-Дону

Ноябрь 2019 г. Выпуск 11

СОБЫТИЯ МЕСЯЦА

11—15 ноября в школе состоялась **Неделя математики** 10 ноября **Сазонов Иван**, ученик 1 класса, был награжден грамотой за активное участие в областном турнире по теннису в возрастной категории 8-9 лет.

Черницына Яна, ученица 4 класса, заняла 1 место в школьной олимпиаде по математике в рамках предметной недели.

Милославский Даниил, ученик 7 «А» класса, занял два первых и одно второе место в Чемпионате по карате в Спортивном клубе «Престиж» и второе место в Чемпионате по карате по ЮФО.

Милославский Владислав, ученик 7 «А» класса, занял два вторых места в Чемпионате по карате в Спортивном клубе «Престиж».

Рожков Святослав, ученик 7 «Б» класса, занял 1 место в Международном детском фестивале искусств «Научи меня жить» Б. Пастернак в номинации «Сценическое искусство/Художественное слово.

Григораш Вячеслав, ученик 6 класса, получил Гран-При в Международном телевизионном фестивале-конкурсе сценического искусства в номинации «Музыкальный спектакль».

Ковальчук Елизавета, ученица подготовительного класса, заняла 3 место в номинации «Эстрадный вокалсоло» (младшая группа 5-7 лет) в Международном фестиваль-конкурсе «Поколение талантов».





В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

А знаете ли Вы, что?	2
Гость номера	3
Выбор будущей профессии	4
Советы от медсест- ры	5
Поездка в Казань	6
Наши выпускники	7
Неделя математики	9
Что? Где? Когда?	10
Учительская	11
Учительская Поездка в Казань	11 17
Поездка в Казань	17
Поездка в Казань Хвала безумцам	17 14
Поездка в Казань Хвала безумцам Что посмотреть	17 14 16
Поездка в Казань Хвала безумцам Что посмотреть Куда сходить	17 14 16 18
Поездка в Казань Хвала безумцам Что посмотреть Куда сходить Что почитать	17 14 16 18 20



А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?..

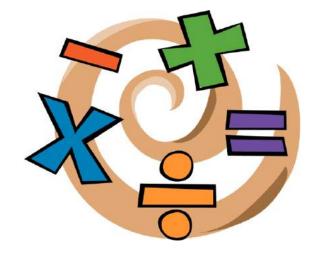
- π Вся математическая информация умещается в огромном количестве книг: на сегодняшний день их более 100 000.
- π Первая в мире женщина-математик жила еще за полтысячелетия до нашей эры в Древней Византии и звали ее Гипатия.
- π В переводе с арабского «цифра» означает «ноль», но исторически сложилось, что этим словом мы называем в принципе все цифры.
- π Сумма всех чисел на рулетке равняется 666.
- π В Европарламенте есть кресло 666, но его по традиции никто не занимает.
- π У большого количества объектов по всему миру заменили число 666 на другое, в связи с протестами верующих. Это касается номеров шоссейных трасс, маршрутов общественного транспорта, телефонных кодов.
- π Самый древний математический труд был найден не на территории Древнего Рима или Александрии, а в Свазиленде и представлял из себя кость бабуина с выбитыми на ней черточ-

ками, возраст которой был практически 40 000 лет.

 π Отрицательные числа вплоть до XIX века почти не использовались, так как их считали бессмысленными и не применимыми. Однако они пользова

- лись спросом у людей, ведущих свои дела, для обозначения финансовых убытков.
- π Отрицательные числа так и появились в начале XIII века итальянский купец Пизано изобрел их для того, чтобы фиксировать свои долги.
- π Числа, которые одинаковы в обоих направлениях (например, 12321) называют палиндромами.
- π Сумма всех чисел от 1 до 100 равна 5050.
- π Некоторые числа бесконечной последовательности числа ПИ имеют имена ученых. Например, отрезок «999999» назван в честь американского физика Ричарда Фейнмана, который выучил все числа после запятой до девяток, чтобы в конце произнести «9» шесть раз.
- π Самым большим числом в мире считается центилион, он имеет на своем конце 600 нулей.
- π Самое маленькое число, открытое на сегодняшний день, даже не имеет названия, а представляет из себя десятичную дробь, у которой после запятой и перед единицей стоит 100

миллионов триллионов триллионов триллионов нулей. Оно не применяется в прикладной математике и используется учеными для того, чтобы вычислить вероятность появления новой Вселенной из атома.





ГОСТЬ НОМЕРА

Много ли мы знаем об учащихся нашей школы? Навряд ли. Наши познания ограничиваются небольшим кругом друзей приятелей. Так давайте узнаем немного об ученике 8 класса—Марченко Тимофее.

— Здравствуй, Тимофей! Какие 3 слова характеризуют тебя максимально точно?

- Решительность, доброжелательность, честность.
- Какое у тебя жизненное кредо? Миссия?
- Оставаться человеком, жить по совести.
- Что тебе мешает достигать целей, а что помогает?
- Отсутствие стимула препятствует достижению моих целей, а помогает мне в этом поддержка друзей и родных.
- Как ты относишься к компромиссам? Приходилось ли тебе переступать через свои принципы для решения каких-то проблем?
- Компромисс-это то, без чего невозможно решить все проблемы разом, поэтому в некоторых случаях стоит прислушаться к мнению окружающих. Но несмотря на это я ни разу не переступал через свои принципы и всегда имел собственное мнение.
- Ты помнишь свой первый день в школе «АЛЛА ПРИМА»?
- Да, конечно, помню. Это был очень необычный и немного волнительный день. Я встретил много новых людей и сразу же завёл много друзей.
- Отличается ли школьный мир от реального?
- Отличается, весьма существенно. Школа-это жизнь по расписанию, а в реальной жизни все непредсказуемо, и в любой момент что-то может измениться.
- Расскажи самый забавный случай

из твоей школьной жизни.

- Когда я пошёл в первый класс, перед 1 сентября в процессе игры мне угодили камнем в лоб. И первый раз в школу я пошёл с огромной шишкой на лбу.
- Человек, когда где-то долго живет, перенимает местные традиции. Ты жил долго в Казани. Какие традиции татар стали частью твоей жизни?
- У татар есть много традиций и обычаев. Прожив в Казани почти всю свою жизнь до момента переезда в Ростов, я полюбил их национальную кухню.
- Что тебя больше всего поразило, когда переехали в Ростов?
- Когда я переехал в Ростов, меня больше всего поразила эмоциональность и открытость живущих здесь людей.





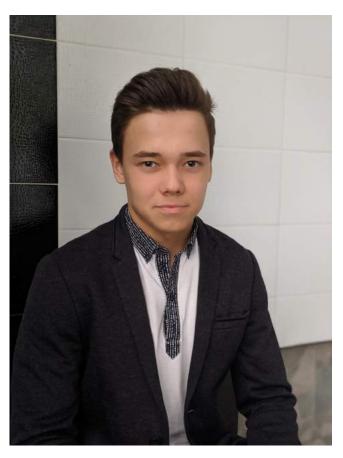
— Существует ли место, где ты хотел бы жить?

— Такого места нет! Везде по-своему хорошо и я не могу сказать где лучше всего.

— Ты разносторонне развитая личность, расскажи о себе, чем ты увлекаешься?

— В первую очередь я уделяю очень много времени спорту. Первая спортивная секция, на которую я пошёл будучи четырехлетним мальчишкой, была спортивная гимнастика, потом я начал профессионально играть в хоккей. Со своей командой я часто участвовал в соревнованиях. В возрасте восьми лет я опробовал себя в большом теннисе и параллельно начал заниматься футболом, освоил азы айкидо. Но, к сожалению, мне не удалось связать себя с профессиональным спортом в связи с серьезными травмами, которые у меня были. Также для саморазвития я изучаю турецкий язык. Моим хобби является рыбалка, мы с папой рыбачили не только на Вол-





ге и в Дону, но также ловили рыбу в горных реках Камчатки и в Тихом океане, в Атлантическом океане во время поездки в Норвегию и в горных реках и озёрах Мурманской области.

- Ты помнишь свой первый успех?
- Мой первый успех: я в пятилетнем возрасте забрался по канату на руках на шестиметровую высоту, чем очень гордились мои родители.
- Какими качествами, ты считаешь, должен обладать каждый Человек с большой буквы?
- Я считаю, что такой человек должен быть уверенным, целеустремленным и главное-уважать окружающих.
- **Кем ты себя видишь через 5 лет?** Я не могу сейчас сказать, кем я буду через 5 лет, но надеюсь на то, что у меня будет успешное и благополучное будущее.

Корсакова В., 10 класс



СОВЕТЫ ОТ МЕДСЕСТРЫ

5 советов медика как не заболеть гриппом.

гать человеку, если он здоров, но не сделал меты. Вирусы гриппа и простуды буквально прививку и боится заболеть? Заместитель витают в воздухе, поэтому необходиминистра здравоохранения Ростовской обла- мо проветривать помещение. При этом лучсти по лечебной работе Игорь Галеев дал ше выйти из комнаты, чтобы не сидеть на пять простых, но эффективных советов.

- 1. Не ходить без нужды в места массовых скоплений людей и по возможности избегать борьбы с ОРВИ и гриппом — сделать оргаконтактов с большим количеством людей.
- ли рядом кто-то чихает или кашляет, пользоваться маской.
- гриппа воздушно-капельным путём это ко- голя. гда на тебя чихнули. Но на самом деле заражение происходит и через дверные ручки. В но чихать — в локоть.
- 4. После посещения коллективных мест сле- ствует несколько видов и подвидов гриппа, и дует промывать носоглотку солёной водой. вакцины содержат их Слизь является защитным барьером для уже самые попавших на слизистую оболочку вирусов. ные варианты, значи-Если вовремя их смыть, то вероятность забо- тельно снижая риск залевания сводится к ничтожной.
- 5. Часто проветривать помещение, потому этом сезоне. что вирус любит сырые и тёмные условия. И также пользоваться антисептиками. Неплохим профилактическим действием обладает нервничать. Исследоваоксолиновая мазь, она тоже, как барьер, за- ния доктора Дилвара щищает носовые пути от попадания вируса.

И еще несколько советов от школьной мед- тута Гувахати подтверсестры Кристины Олеговны:

*Чихайте в локоть. Одно из правил гигие- ляет функции организма ны, от которого пора отказаться, — прикры- и может стать причиной вать рот рукой при чихании. Лучше всего чи- заболеваний и снижения хать в салфетку, но если под рукой нет плат- иммунитета. Повышение ка, то можно сделать это в сгиб локтя. Так уровня гормона кортизобактерии и вирусы не попадут на руки и не ла вредно не только для разлетятся по комнате, провоцируя сниже- физического ние иммунитета коллег или пассажиров авто- ствия, но и для красоты: буса. Это снизит риск заражения окружаю- он вызывает шелушение щих, хоть и не избавит вас от начинающейся кожи, делает волосы болезни. Обязательно выбрасывайте исполь- тусклыми и способствует зованную салфетку и после этого мойте руки. появлению акне.

*Проветривайте помещение. Дезинфицирующими влажными салфетками можно К каким мерам профилактики следует прибе- протирать рабочий стол и окружающие предсквозняке и не переохладиться.

*Укрепляйте иммунитет. Главный способ низм устойчивым к ним. Силы для иммунитета нужно черпать из полноценного отдыха, 2. В общественном транспорте, особенно ес- здорового образа жизни и правильного питания. Разнообразьте рацион овощами и фруктами. По согласованию с врачом можно добавить витаминные комплексы. Постарайтесь 3. Мыть с мылом руки каждые два часа. Как высыпаться, включать в график аэробные ни странно, бытует мнение, что передача нагрузки и ограничивать употребление алко-

***Сделайте** Современпрививку. некоторых странах детей даже учат правиль- ные прививки развивают иммунитет против болезни, поэтому проконсультируйтесь с терапевтом о возможной вакцинации. Суще-

> распространенразиться вирусами, которые распространены в

> ***Старайтесь** Хусейна из Индийского технологического инстиждают, что психологическое напряжение подав-





ПОЕЗДКА В КАЗАНЬ

В ноябре учителя и ученики нашей школы посетили город Казань. У всех участников пу- было холодно и ветрено, нам даже посчасттешествия остались только положитель- ливилось увидеть первый снег. ные впечатления. Новый город —новые и красочные эмоции.



Вот и закончилось это прекрасное время каникулы.

В этот раз нашей школой была организована поездка в изумительный город Казань. С этой поездки у меня остались только хорошие воспоминания. Я отлично провел время в компании друзей, узнал много нового о Казани, несмотря на то, что это мой родной город.

Однако, с погодой нам не очень повезло

Казань уникален тем, как тесно здесь переплетены ислам и христианство. Православные храмы соседствуют с мечетями. Современная столица Татарстана толерантна ко всем верующим, и как доказательство тому, построенная к тысячелетию города в стенах Казанского Кремля, рядом с православным храмом, одна из красивейших мечетей России. Сейчас завершается восстановление храма Казанской иконы Божьей матери.

Так же стоит подметить, что Казань является очень современным городом. Здесь ежегодно проходят какие-то соревнования, например, в этом году в Казани проводили чемпионат профессионального мастерства Worldskills.

Помимо Казани мы успели побывать в двух других городах: Йошкар-ола, а также в самом новом и самом маленьком городе России -Иннополисе, население которого всего 4 тыс. человек!!!



Стоит сказать большое спасибо нашему руководителю-Денису Валерьевичу, который организовал для нас такую замечательную поездку.

Марченко Тимофей, 8 класс



НАШИ ВЫПУСКНИКИ

пускником 2017-2018 учебного года Андоно- по 60 страниц научной английской лексики вым Максимом.



бе, чем ты сейчас занимаешься, где му, где живу, и даже, что изучаю. учишься?

Учусь в Лондоне, в Kings College of London, направление Political Economy. Параллель-ДГТУ на лингвиста. учусь В — Почему ты выбрал именно этот университет?

Всегда знал что хочу учиться заграницей. Был в Америке и Канаде, пока выбирал страну. Понял, что Англия самая комфортная для меня, близко летать и я обожаю Лондон. Были варианты поступить в университеты с более низким рейтингом, где не так тяжело учиться, но я решил что не буду себя жалеть. Кингс входит в топ 30 мировых университетов.

- Чем учёба в университете отличается от учёбы в школе?

Если говорить об английском образовании по моей специальности, то это огромные объемы чтения научных статей и книг, которые абсолютно не объясняются на лекциях, и лекции и семинары, предполагают, что студенты уже подготовились к занятию. В школе же материал из учебника повторяет урок, а задания отрабатывают сказанное

В ноябре нам удалось встретиться с вы- учителем. Было тяжело привыкнуть читать в день, но я привык.

> — Если бы тебя вернули снова в первый класс, что бы ты изменил в жизни? Думаю, поменял бы школу раньше, была возможность перейти в АЛЛА ПРИМА ещё в классе, так и надо было сделать. Каким ты представляешь своё будушее?

> Хочу получить большой опыт работы где-то заграницей, в больших корпорациях или организациях. Возможно, когда-то смогу применить этот опыт — Во что ты верил в детстве? Не в плане супергероев и деда Мороза, а что тебе давало силы и вдохновляло?

> Мои родители, они всегда старались дать мне самое лучшее и проложить дорогу в мое будущее, меня до сих пор это сильно мотивирует.

> – Какие мечты детства ты воплотил в жизнь?

Конечно, в детстве представляешь все по-— Добрый день, Максим! Расскажи о се- другому, однако каждый день радуюсь то-







ня нет его как предмета. Помимо языков, найти предмет, который нравится больше остальных и углубляться в него уже в школе. Мне, например, до сих пор помогают школьные знания по истории и обществознанию.

— Скучаешь ли ты по школе?

Кончено, все было гораздо более спокойно и безответственно, понимаю это только будучи на 2 курсе.

— Что из школьной жизни запомнилось больше всего?

Денис Валерьевич, одноклассники , и отработки контрольных по химии! Привет вам!

— Какой фактор внес основной вклад в твои успехи к настоящему моменту?

Я думаю, любовь к предмету и желание его изучать. А поскольку как политика, так и экономика это очень жизненные науки, мои взгляды тоже сыграли роль.

— Твой девиз, внутренний гимн. Есть ли он у тебя?

Даже, если кажется, что я «проигрываю» сейчас, дальше я точно «выиграю».

— Чему тебя научила школа?

Тому, что гидролиз—это химическая реакция веществ с водой.

— Кем ты хочешь стать после окончания университета?

Возможно, в России это будет звучать глупо, но «специалистом». Считаю, что, действительно, хороший, опытный специалист в узкой сфере никогда не останется без работы и денег.

— Расскажи, какие ощущения ты испытывал, когда пришел впервые на лекции в университет?

Конечно же страх, если первокурсники в России встречают новых людей, то я встретил новых людей из разных стран, культур и с разными менталитетами, хотя было несложно со всеми найти общий язык.

— Что бы ты пожелал детям, которые только начинают учебу в школе?

Учить английский, обязательно выбирать второй язык и не забрасывать его. Я до сих пор занимаюсь испанским, хотя у ме-

Кузурман О.О., учитель французского языка





НЕДЕЛЯ МАТЕМАТИКИ



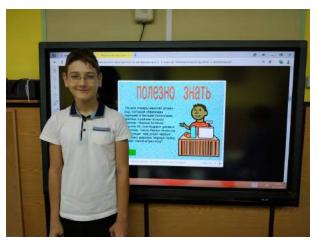
Проведение недели математики в нашей школе стало давней традицией. Проводится она один раз в год и всегда полна ярких впечатлений. В этот раз неделя математики проходила с 11 по 15 ноября.

В эти дни начальная школа, путешествуя в страну математики, активно принимала участие в конкурсах, математических ребусах, логических задачах и загадках. Учащиеся 1-3 классов выполнили яркие и красивые рисунки цифр и чисел. Дети 1-4 классов участвовали в олимпиаде по математике. За эту неделю дети показали хорошие результаты. Все остались довольны.

В 5 классе ученики приняли активное участие в Неделе математики. Они подготовили творческие проекты, математические ребусы, игры, логические задачи. Немало сообразительности и смекалки потребовалось ученикам для участия в математических конкурсах.

По проверке техники счета лучшей оказалась Гонтарева Вероника, 5 класс.

А в 6 классе Старовойтов А. стал победителем игры «Математический калейдоскоп».



Ученик 7 «А» класса Хабнер Т. подготовил презентацию об истории развития геометрии.

В 7 «Б» классе прошел урок «Занимательная геометрия». Ребята подготовили интересные и увлекательные презентации, рассказали много интересных фактов о геометрии.



Ученик 9 класса Комягин А. подготовил и провел в 7 «А» классе увлекательную викторину. Яновская М. из 9 класса провела в своем классе игру «Что? Где? Когда?»

В 8, 10, 11 классах прошел урок в форме учебного проекта по теме «Математика – секретный ключ к пониманию мира». Очень интересное сообщение «Теория хаоса» подготовил Марченко Илья, ученик 11 класса. На этом уроке ребята открыли для себя тайны и сущность мира с помощью одной из самых творческих форм искусства – математики.

Насыщенная событиями неделя пролетела незаметно, оставив у ребят массу положительных впечатлений. Кроме того, участвуя в конкурсах и викторинах, они получили новые знания.



ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

лась интеллектуальная игра "ЧТО? ГДЕ? КО- выпуска газеты. ГДА?".



вой и азартной борьбе победу одержала ко- необходима. Назовите ЕГО. манда номер 2.



Было любопытно наблюдать реакцию зрителей, которые возможно не верили в серьезный расклад игры, но когда они сами столкнулись с вопросами и допросами ведущего, то, возможно, выдохнули, что за столами знатоков находятся не они.

По опросу мы узнали самые понравившиеся вопросы и хотим поделиться с вами, кто по той или иной причине не смог попасть на игру.

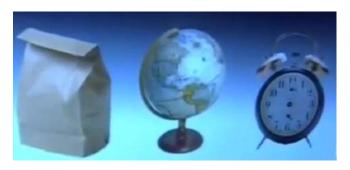
29 ноября впервые в нашей школе состоя- Ответы на загадки вы можете найти в конце

Лучший вопрос для ЧЕРНОГО ЯЩИКА (в нашем случае розового):

1. В древности, в Индии, было 4 рода войск, а у нас в черном ящике находится подтверждение этого утверждения. Что в черном ящике?

Лучший фото вопрос:

2. На картинке пакет, глобус и часы без стрелок. Что зашифровано на картинке?



Лучшие вопросы:

- 3. Однажды на фронте в женской авиачасти было решено устроить концерт самодеятельности. Программа оказалась настолько большой и разнообразной, что одна из Игра прошла шумно, ведь вопросы, в боль- девушек захотела быть ИМ, потому что, по шинстве своем, были неоднозначны. В суро- ее словам, такая категория людей тоже
 - 4. Вспоминая свои детские впечатления С. Есенин писал: "КОГДА ЛОШАДИ ПИЛИ НО-ЧЬЮ ИЗ РЕКИ, МНЕ КАЗАЛОСЬ, ЧТО ОНИ ВОТ-ВОТ ВЫПЬЮТ <u>ЕЕ. Я</u> РАДОВАЛСЯ, КО-ГДА ОНА ВМЕСТЕ С КРУГАМИ ОТПЛЫВАЛА ОТ ИХ РТОВ". Внимание вопрос: за что переживал маленький Сережа Есенин?

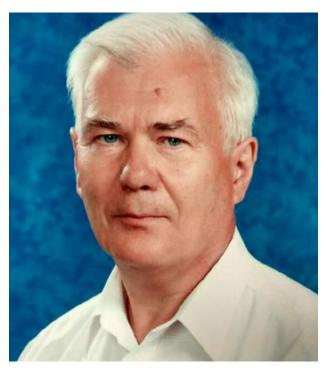
Надеемся, что нам удастся повторить в следующем сезоне эту игру, и желающих испытать свою логику и мышление будет больше.





УЧИТЕЛЬСКАЯ

учителем физики Шаталиным Игорем работе? Дмитриевичем.



— Здравствуйте, Игорь Дмитриевич! Расскажите о себе и о своей работе.

Здравствуйте! Отвечу, пожалуй, цитатой Резерфорда: «Все науки можно разделить на две группы – физику и коллекционирование марок».

– Почему Вы выбрали именно эту профессию?

Было время, когда наука была востребована. В XX веке страна пережила две мировые войны, после этого нужно было возрождать промышленность, создать оборонный щит государства. Достижения физики обеспечили развитие ядерной энергетики, позволили вывести на околоземную орбиту спутники связи, осуществить полеты автоматических станций к Луне, Венере, Марсу, другим объектам Солнечной системы. Эти и многие другие задачи решали квалифицированные кадры, которые готовились ведущих ВУЗах страны. Образование и исследовательская работа находились в одной связке и были нацелены на резуль-

Жолио – Кюри: Чем дальше эксперимент от

теории, тем ближе он к Нобелевской премии.

В ноябрьском выпуске мы встретились с — Что является самым сложным в Вашей

Возможно, отбор и подготовка талантливой молодежи. Это понимают и наши друзья, или конкуренты, всегда готовые переманить у нас самых лучших, самых трудолюбивых, самых результативных. Недаром в каких - либо далеких силиконовых долинах рабочим языком часто является русский.

Гильберт об одном из учеников: Он стал поэтом. Для математики у него было слишком мало воображения.

Довольны ли Вы, что выбрали когдато эту профессию?

Если человек чувствует, что результаты его труда востребованы, приносят пользу обществу, необходимы, это приносит удовлетворение, повышает ценность труда, наполняет его смыслом.

Малинецкий Г.: Мы часто пытаемся дать высшее образование тем, кто не имеет среднего.

— Кому бы Вы могли порекомендовать свою профессию?

Целеустремленным. Окончание века ушедшего и начало нынешнего ознаменовались у нас переоценкой ценностей. Стало казаться, что «гранит науки» нам точно не нужен, учиться можно «чему - нибудь и как - нибудь», чему полегче. Мы наплодили армии непроизводителей и столкнулись с нехваткой инженеров, ученых, врачей, педагогов, квалифицированных рабочих и т.д. Упорный труд оказался не в почете.

В отличие от некоторых стран, осуществляющих за это время гигантский прыжок в будущее. Хочется верить, что пришло время ситуацию исправлять.

— О чем бы Вы хотели предупредить тех, кто собирается получить такую же профессию как у Вас?

И наука, и преподавание – это образ жизни. В этих профессиях человек отдает себя служению, делу целиком, без остатка, в этом он видит смысл жизни, а все остальное отходит на второй план. Тот, кто выбирает такой жизненный путь, должен это пони-

Малинецкий Г.: Крах образования - это крах нации.



— Сложно ли было освоить Вашу профессию? Какое образование нужно получить для этого?

Основа всего – это самообразование. Были случаи, когда после школы бывший ученик начинал работать в научно – исследовательском институте, официально нигде не учась, и со временем избирался действительным членом Академии Наук. Нужно учиться самому и учить других. Если ученый преподает, он при этом учится сам. Вместе с этим достигается более глубокое понимание проблемы и это приносит большую пользу.

— Нужны ли какие-то особые качества человеку, который решил стать специалистом в этой области?

Если ученик, будущий ученый, увлеченно овладевает знаниями, с удовольствием работает, ищет пути решения конкретной задачи, значит, он обладает качествами, необходимыми для успешного становления специалистом. Конечно, творческие способности нужно развивать и этому помогает преподавание.

— Одно из ярких воспоминаний, связанных с работой в Школе.

Много лет в начале сентября учителя и ученики школы ходили на левый берег Дона. И можно было заметить, что амплитуда колебаний Ворошиловского моста с течением времени существенно возросла. А лет шесть назад в январе был такой снегопад, что замело все – и школу, и улицы, и Ворошиловский мост. По мосту невозможно было проехать. Занятий в школе не было. После это-

го мост закрыли и было принято правильное решение о его демонтаже.

— Каким, по-вашему, должен быть идеальный ученик? И встречался ли он в Вашей практике?

В природе нет ничего идеального. Но талантливые ученики были. Они приносят большую пользу и школе, и себе. Ученикам есть на кого равняться, талантливый ученик часто помогает другим ученикам, и это позволяет ему хорошо понять материал в процессе такой помощи. Для развития это очень важно.

— Чем Вы любите заниматься в свободное от работы время?

Развлечь любимого кота. Побегать с любимой собакой. Наполнить кормушки для птиц. Высадить цветы. Собрать урожай винограда. Раскритиковать политическое токшоу. Посмотреть новый фильм с сюжетом из русской истории. Познакомиться с актуальной публицистикой. Или с «Загадками человечества», или с «Самыми шокирующими гипотезами».

— Ваша любимая книга?

Книга как таковая должна быть любима. Это великое изобретение человечества. Для каждого возраста своя. Сказки. Конек Горбунок. Позже Пушкин, Лермонтов. Наша классика. Много чего. Книга развивает. Книга формирует. Плохо когда книге объявляют войну. Говорят, у нас тысячи наименований запрещенных изданий.

— Вы любите путешествовать?

Я думаю, чем моложе человек, тем сильнее

желание повидать мир. С годами потребность в этом снижается.

— Ваше отношение к спорту?

Когда-то занимался тяжелой атлетикой. Спорт развивает, дисциплинирует, формирует характер, помогает выработать качества, необходимые не только в спорте.

— А вот если бы у Вас была машина времени, и Вы могли бы переместиться в любую эпоху и в любую страну, то какое время Вы бы выбрали?

Машина времени – это здорово. Прошлое России, как считали и Татищев, и Ломоносов, и многие другие историки в чем-то





значительно искажено. Вплоть до того, что нашу историю писали лица, не владеющие русским языком, не имеющие возможности познакомиться в подлиннике ни с одной летописью или каким-либо иным источником. Осмыслить нашу подлинную историю – мечта многих.

— Хотелось ли когда-нибудь бросить всё и проявить себя в совершенно другой сфере деятельности?

Может быть. Разве что в истории.

— Есть ли у Вас любимые ученики?

Конечно. Самые любимые - это инициативные, вдумчивые, одержимые жаждой знаний, стремящиеся преодолеть трудности, нацеленные на высокий результат. Успехи таких учеников — это успех и учителя.

— Сейчас Вам будет предложено на выбор два понятия. Ваша задача выбрать одно из них, то, которое ближе.

Не совсем понимаю смысла предложенных противопоставлений.

— Чай или кофе?

Кофе

— Россия или заграница?

Россия

— Река или океан?

Океан.

— Луна или Солнце?

Солнце

— Полезное или вкусное?

Полезное и вкусное. Но в меру.

— Поэзия или проза?

Проза. И поэзия. Жаль, что наша поэзия была приостановлена на взлете.

— Классика или современность?

Классика. Традиция – это все. Модерн часто бывает пустышкой. Но иногда становится классикой.

— Юность или зрелость?

Юность. И зрелость. Юность многое может. Многие великие открытия сделаны в молодости. Зрелость – это опыт.

— Синица в руке или журавль в небе?

Журавль в небе, хотя и синица не помешает

— Учить или учиться?

Учиться. И учить. И учить учиться

— Планирование или интуиция?

Интуиция. Планирование – это от человека. Интуиция – это от Бога. Человек предполагает, Бог располагает.

— Создавать или критиковать?

Создавать. Как писал Ефрем Сирин – дух небрежения и празднословия отведи от

нас

— Разум или чувства?

Разум. Хотя интуиция – это на уровне чувств.

— Ведущий или ведомый?

Ведущий. Главное, чтобы ведущий ведал, куда ведет. И ради чего. (Нас не устраивает козел, ведущий стадо на бойню). Когда все ведающий является и все могущим, можно надеяться на развитие общества. На процветание народа.

— Яркость или скромность?

Скромность. И терпение. И сострадание. Пожалуй, эти качества сейчас проявляются все реже.

— Ваши пожелания или слова благодарности коллегам и ученикам.

Говорят – жизнь прожить, не поле перейти. Основой всего является ваша гражданская позиция, мировоззрение. Но какой бы путь вы не выбрали, такие качества характера, как ответственность, вдумчивость, целеустремленность, трудолюбие, помогут вам стать профессионалами.

Над дверью дома Нильса Бора была прибита подкова на счастье. При этом Нильс Бор говорил: «Я, конечно, не верю в приметы, но говорят, подкова приносит удачу даже тем, кто в это не верит».



Иллюстрация Рыбасова А., 9 класс Интервью брала Кузурман О.О.



ХВАЛА БЕЗУМЦАМ

С НАМИ ФОХТ! С НАМИ БОГ! ИЛИ ЖЕ НЕ СУЩНОСТЬ ВЕЩЕЙ, А СУЩЕСТВЕННОСТЬ СУТИ.

Хвала безумцам, одиночкам, бунтарям, белым воронам, тем, кто всегда некстати и невпопад, тем, кто видит мир иначе. Они не соблюдают правил, они смеются над устоями, их можно цитировать, спорить с ними, проклинать или восхвалять, но только игнорировать их невозможно, ведь они несут перемены, они толкают человечество вперед. И пусть кто-то говорит: «Безумцы», мы же говорим: «ГЕНИИ», ведь только безумец верит, что ему под силу изменить мир и потому меняет его.

Ну как?

Конечно, важно понимать то, чем ты занят. Какую цель ты преследуешь.

Знает каждый, как все себя любят, но выходит ли из этого что-то стоящее? Кажется, об этом стоит задумываться, ведь действительное творчество и работа есть труд. Может кто-то не знает или действительно представляет будущее в удовольствии, не видит ситуации со стороны... как любители графоманства, зеваки-рисоваки... Что они хотят сказать? Зачем? Все только себе и для себя, каждый думает, что он один в мире, каждый хочет получить удовольствие сейчас, а что, если к вам постучатся завтра и скажут, что ровно по полудню вы скончаетесь?

Как же забавно. Как же забавно.

Мне приятней видеть испуганные лица людей там, где сами они не задумывались их увидеть, за что они не в состоянии взять ответственность за свои слова.

"ЗАКОН ЕСТЬ ЛОГИКА СВОБОДНАЯ ОТ СТРАСТИ".

Вами была произнесена фраза, даже, возможно, аргумент, подстать мне - тексту, который вы читаете.

Вы уверены в этих произнесенных словах? Вы готовы ручаться за них жизнью? А этого человека, сидящего в соседней комнате, его жизнью готовы ручаться? Что скажете? Что ж. Не говорите того, в чем НЕ УВЕРЕНЫ. Где ваша ответственность, разум, знания?

Слушайте ж: все, чем владеет моя душа, — а ее богатства пойдите смерьте ей! великолепие, что в вечность украсит мой шаг

и самое мое бессмертие, которое, громыхая по всем векам, коленопреклоненных соберет мировое вече.

все это — хотите? — сейчас отдам за одно только слово ласковое, человечье.

Люди!

Пыля проспекты, топоча рожь, идите со всего земного лона. Сегодня в Петрограде на Надеждинской ни за грош продается драгоценнейшая корона.

За человечье слово — не правда ли, дешево? Пойди, попробуй,- как же, найдешь его!



О каком мире во всем мире может идти речь? О каком прекрасном будущем вы говорите, бездействуя? Так Вы умрете, умрут ваши дети, а потом и дети детей, и память о вас исчезнет. Кто о вас будет молиться? Даже не будучи верующим. Кто будет знать, что и у вас была юность? Может и действительно правильно, что переписывают историю. Кто ж знает, какие имена погибли на ледовом побоище? Русичи погибли, без имен. Признание - это замечательно, но важны больше действия, а не имена. Ну да,



всех же не запомнить. ХА!

А вы же про семью только и глаголете, что она на первом месте, что все ради нее, а кровь же прапрадеда течет в Ваших венах, и Вам безразлично свое поведение, будто никто не увидит.

Нужно иметь трепет, а иначе тело ваше очерствеет, и вам станет ВСЕ РАВНО. А именно такие тела ИЩУТ, чтобы править над ними, решать за них и, в принципе, действовать ими.

Как на случившихся митингах в Москве: молодые люди, ищущие правды за брошенный пластиковый стаканчик в шлем росгвардейца, были осуждены на 5, 6, 8 лет. Настолько у вояк и руководящих ими нет понимания во что они верят, раз их чувства даже обижает скомканный, пластиковый стаканчик.

И все вопят: **"ЗАЧЕМ ОНИ ШЛИ НА МИ-ТИНГИ, ВЕДЬ ЗНАЛИ, ЧТО ТАК БУДЕТ".**

О, ужас! Такое безразличие к родным лю-

дям, безразличие к себе. Будто забыли, что смысл есть во всем, просто смыслы разные.

Только те, кто знает меру вольности, знает, что такое труд, самоуничижение, кто ставит цель и пробует новое, т.е. не имеет зону комфорта, и я не говорю про то, что вам неприятно, а про работу я говорю! Те, кто рискуют потерпеть поражение, рискуют стать первыми, стать людьми, которые используют свои способности. не жалея себя... Будут действовать, имея границ! И даже от того, что они только думают об этом, они уже будут правы! Ведь, говоря о том, чего нет, не означает ли это, что они говорят о будущем? А ведь многие даже не помыслят об этом. Так может только ребенок или же взрослый с Душой, который видит формы, чувствует пространство?

Нина 18:55

Ну пусть

просто

нет конца и пределов всему.

Вот человек не мог придумать Бетховена

Бетховен это апофеоз музыки! Пусть.

Важно фиксировать.

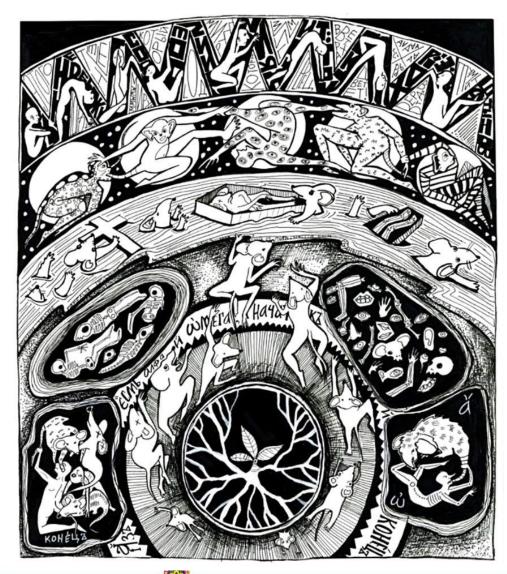
Короче, не сдавай. Главное

Ты крут!

«Жить в свое удовольствие» - понятие растяжимое, если у вас, конечно, совесть есть.

Ищите смыслы.

Глотова Н., 11 класс





ЧТО ПОСМОТРЕТЬ



Лeв Яшин вратарь моей мечты

История головокружительной карьеры Льва Яшина

Фо-(Александр кин) — советского вратаря футбольного клуба «Динамо», который играл только на воротах, но и по всей штрафной,

совершил настоящую революцию в футболе. Этот байопик рассказывает о том, как голкипер стал мужем девушки по имени Валентина (Юлия Хлынина) и лучшим вратарем XX века, несмотря на ранний вылет с чемпионата мира в Чили 1962 года.

Россия

Режиссер Василий Чигинский

Жанр: биография, драма, спортивный, семейный ролях: Александр Фокин, Юлия Хлынина, Алексей Гуськов, Алексей Кравченко, Евгений Дятлов, Ян Цапник, Виталий Хаев, Борис Щербаков, Анастасия Веденская, Валерий Афанась-Наталья Суркова, Александр Бухаров, Ярослав Жалнин, Андрей Леонов, Юрий Гальцев, Борис Каморзин, Александр Ермаков, Галина Беляева, Александр Самойленко

Холодное сердце 2.

США

Вся информация о продолжении анимационномузыкального хита, от популярности которого последние несколько лет страдали примерно родители все планеты, укладывается в драматическую формулировку: те же



и сиквел. У руля — дуэт Криса Бака и Дженнифер Ли, на подпевках — Кристен Белл (Анна), Идина Мензел (Эльза) и Джош Гэд (снеговик Олаф). Из новых голосов за кадром — пока только Эван Рейчел Вуд, которая со времен первой части успела сняться в двух сезонах «Мира Дикого Запада» и вообще неплохо набрала в статусе звезды.

Режиссер Крис Бак, Дженнифер Ли Жанр мультфильм, приключение, комедия

Каннингем 3D



Германия, Франция, США

Мерс Каннингем — легендарный нью-йоркский хореограф, новатор, во многом определивший эстетику современного танца. Близкий друг и соратник Джона Кейджа, он прошел путь от рядового танцовщика до руководителя собственной труппы и изобретателя новой техники движения. «Каннингем» Аллы Ковган снимался семь лет и стал поэтическим посвящением великому мастеру, его творчеству и окружению, в которое входили такие художники, как Роберт Раушенберг, Джаспер Джонс, Энди Уорхол и Рой Лихтенштейн.

Созданная в 3D картина, столь же инновационная, как и методы ее героя, сочетает архивные материалы и реконструкции знаковых постановок Каннингема в исполнении участников последнего состава его труппы. Критики сравнивают «Каннингема» с эталоном танцевального документального фильма, «Пиной» Вима Вендерса, а технологичность и зрелищность картины Аллы Ковган позволяет им говорить о ней как об «Аватаре» современного танца.

Режиссер Алла Ковган

Жанр биография, музыкальный, документальный

16+

Ржев

Россия

1942 год. Ржевская битва. После боев под селом Овсянниково от роты советских солдат осталась только треть. Бойцы пытаются продержаться до прихода подкрепления.





Но из штаба поступает приказ удержать деревню любой ценой. Значит, отступать нельзя... Каждый из героев понимает, что живыми из этого переплета выбраться почти невозможно. В этот момент в Овсянниково, едва не погибнув под вражеским обстрелом, прибывает младший лейтенант — начальник особого отдела, который должен найти и разоблачить предателей среди своих. Лейтенант уверен, что только так можно приблизить победу. События приобретают непредсказуемый оборот.

Режиссер Игорь Копылов

В ролях Сергей Жарков, Александр Горбатов, Иван Батарев, Александр Бухаров, Игорь Грабузов, Роман Грибков, Олег Гаянов, Петр Логачев, Григорий Некрасов, Дан Розин, Евгений Низов, Александр Удальцов, Антон Падерин

Жанр драма, военный 12+

Космические собаки

Австрия, Германия Собака Лайка была первым живым существом, отправившимся в космос. Легенда гласит, что теперь ее призрак бродит по российской столице. Фильм рассказывает неизвестные истории московских бездомных собак — от полетов в космос до жизни на поверхности Земли.



Жанр документальный **Режиссер** Эльза Кремзер, Левин Петер 16+



Аэронавты

Великобритания, США

Основано на реальных событиях. Лондон. 1862 год. Она — очаровабогатая тельная женщимолодая нa, увлеченная управлением воздушными шарами. Он — исследователь-метеоролог, готовый на все, чтобы совершить научный прорыв.

Самой судьбой им было предназначено взлететь выше, чем кому-либо в истории. Вдвоем они отправятся в отчаянное путешествие на аэростате, через бури и грозы на край неизве-

данного мира, где воздух разряжен, а шансы на выживание невелики...

Режиссер Том Харпер

В ролях Эдди Редмейн, Химеш Пател, Фелисити Джонс, Анна Рид, Фиби Фокс, Тим МакИннерни, Венсан Перес, Том Кортни, Ребекка Фронт, Роберт Гленистер, Камиль Лемешевский, Джулиан Ферро

Жанр биография, боевик, приключение 16+

Эспен в поисках Золотого замка

Норвегия

Продолжение фэнтези «Эспен в королевстве троллей». Король и королева отравлены. Единственный шанс на спасение — живая вода, спрятанная на краю света в стенах таинственного Золотого замка. Эспен с принцессой Кристин отправляются в путеше-



ствие, полное опасностей и приключений.

Режиссер Миккель Бренне Сандемосе

В ролях Сидсе Бабетт Кнудсен, Торбьерн Харр, Сюнневе Макоди Лунд, Эйли Харбе, Мэдс Шогорд Петтерсен, Вербьерн Энгер, Гискен Арманд, Гард Б.Эйдсволль, Элиас Хольмен Серенсен

Жанр приключение, фэнтези, семейный 6+

Тролль: История с хво- стом

Канада, Норвегия Далеко в лесах от людских глаз надежно королевство укрыто троллей. Оно живет в мире и согласии под предводительством короля Грома, который даже не подозревает, что его брат желает занять трон вместо него. Желая заполучить



власть, брат устраивает королю ловушку, и тот обращается в камень. И теперь у юного принца Трима есть всего два дня, чтобы спасти своего отца и помочь ему вернуться на трон. Трим вместе со своей командой отправляется в опасное путешествие по диким лесам, чтобы вернуть мир в родное королевство.

Режиссер Кевин Манро

Жанр мультфильм, приключение, семейный 0+



КУДА СХОДИТЬ

«Как рождается шедевр»



Ростовский академический симфонический оркестр Художественный руководитель и

главный дирижер — Валентин Урюпин. В программе: Морис Равель «Болеро». Дирижер Игорь Мокеров. Ведет концерт кандидат искусствоведения Мария Гринева.

Место: Ростовская филармония **Дата:** 15 декабря 2019 в 12-00 **Телефон:** +7 (863) 263 32 64

«Рождественская симфония»: Queen Real Tribute

Queen Real Tribute Show «Рождественская



симфония»
Queen Real Tribute — одно из крупнейших Европейских трибьют шоу всемирно из-

вестной группы Queen возвращается в Россию успеха оглушительного «Богемская рапсодия» по городам страны в прошлом году. 19 декабря встречаем новую Рождественскую программу в Ростове-на-Дону. Зрителей ожидает магическая волна рока в звучании симфонического оркестра с женским вокалом оперной дивы Йованы Чурович, известной во всей Европе, Коллектив Queen Real Tribute образовался в 2006 году в Сербии. Его участников объединила любовь к музыке Queen и желание сохранить память об одной из самых великих рок-групп всех времен. С 2007 года Queen Real Tribute постоянно гастролируют на всех континентах, завоевав себе международную репутацию одного из лучших шоу во всем мире. За плечами музыкантов более 150 концертов по всему миру! Группа собрала аншлаги в Австралии, Китае, Бразилии. Музыканты взрывают залы знаменитыми хитами, исполненными максимально близко к оригиналу, а вокалист выглядит очень похожим на великого Фредди Меркьюри! Оценивает данное шоу и персональный ассистент Фредди Меркьюри Питер Фристоун, который не раз посещал их концерты и старается оказывать коллективу всяческую поддержку. Незабываемый голос Фредди Меркьюри навсегда останется в нашей памя-

Место: Дом офицеров

Дата: 19 декабря в 20-00 **Телефон:** +7 (863) 240 78 35

«Шелк»



Спектакль по одноименному роману Алессандро Барикко рассказывает красивую историю о любовном треугольнике:

пленительной и неуловимой японки с одной стороны, пылкого француза с другой и его верной жены — с третьей. Эффектная сценография, за которую отвечал петербуржец Никита Сазонов, делит сцену на Восток и Запад: стоит главному герою обойти бильярдный стол — и он оказывается не в знакомой Европе, а на краю света, у дверей японского домика.

Место: Ростовский молодежный театр

Дата: 23 января 2020 г. **Телефон:** +7 (863) 253 98 44

16+



«Серебряная кладовая»

Внушительная коллекция серебряных предметов, в том числе и работы Кар-

ла Фаберже.

Место: Ростовский музей краеведения

Дата: до 31 декабря **Телефон:** +7 (863) 263 71 11

Иконопись XVII-XIX веков. Русское искусство



Наиболее ранними памятниками в коллекции являются иконы с изображением Николы и особо почитаемого в народе образа Сергия Радонежского, датируемые XVI веком. В иконах XVI века вводятся новые герои, исторические и церковные деятели — «Св. князь Бо-



рис», 1-я половина XVII века, Это скорее своеобразный портрет, «памятник прежде жившим», выполненный с соблюдением условного канона. Эта икона — одна из лучших в собрании музея. В замечательных иконах «Св. Георгий с житием» и «Св. Никола с житием» [обе XVII века] присутствует неистощимая народная фантазия в изображении в клеймах сцен из жизни святых. Основную часть коллекции составляют иконы XVII XIX веков, которые дают представление о многообразии стилистических приемов в древнерусском искусстве. В одних — следование традициям письма XIV — XVI веков [«Богоматерь Владимирская», начала XIX века, Деисус, 1-я половина XIX века, «Сретение», XIX века]. В других художники обращаются к искусству светской реалистической живописи с ее объемами, пространственной средой и особенностями новой для них масляной техники [«Жены-мироносицы у гроба Господня», XVII век, «Вознесение», XIX век, «Въезд Христа в Иерусалим», XIX век]. В иных иконах явственно ощутимо проникновение традиций народного искусства с его фантазией, яркостью, наивностью исполнения [«Чудо Георгия о змие», «Св. Илья-пророк», обе — 1-я половина XIX века]. Представлены в собрании оригинальные произведения палехских иконописцев. Одна из икон — «Спас Вседержитель» подписная, ее автор — известный иконописец конца XIX -начала XX века И.М. Баканов.

Место: Музей изобразительных искусств

Дата: постоянная экспозиция **Телефон**:+7 (863) 240 29 07

О телохранителях российских императоров казаках-гвардейцах



В основе экспозиции — частная коллекция, которая формировалась более 28 лет ростовчанином Николаем Новиковым, и включает в себя несколько сотен экспонатов. Гостей КВЦ ждет увлекательный рассказ о малоизученной странице истории донского казачества. Судьба трех славных донских казачьих частей, входивших в Русскую императорскую гвардию, предстанет перед вами через уникальные подлинные документы, фотографии, форму гвардейцев, их оружие и снаряжение, которые никогда ранее не были представлены широкой публике. Богатей-

шая экспозиция КВЦ познакомит вас не только с уникальными историческими фактами, касающимися истории Европы, России, Донского края, но и с судьбами конкретных людей, оставивших славный след в истории Государства Российского. У нас вы узнаете подробности «атаки казаков в голом виде», повергнувшей в шок французов, перешедших границы Российской Империи в 1812 году; о подвиге 300 казаков-гвардейцев в битве народов при Лейпциге 1813 года, который по своим историческим последствиям превзошел подвиг 300 спартанцев; о единственном в истории всех мировых войн случае захвата кавалерией морского корабля; о том, что родоначальниками названия сети кафе «Бистро» были именно донские казаки и о многом другом. Внимание посетителей, безусловно, привлекут подлинные экспонаты. Среди них комплект зимней парадной формы сотника Лейб-Гвардии Казачьего Его Величества полка образца 1914 года. Следует отметить, что такой мундир имеется только в двух коллекциях страны: в ДГТУ и в Эрмитаже. В коллекции оружия очень достойно смотрится офицерский клыч образца 1909 года. Мы располагаем уникальными документами: подлинным паспортом градоначальника г. Ростова-на-Дону полковника Лейб-Гвардии Атаманского полка Константина Митрофановича Грекова; последним приказом мирного времени по Лейб-Гвардии Казачьему Его Величества полку — приказом о мобилизации на Первую мировую войну; изданной в 1939 г. в Париже книгой И.Н.Оприца «Лейб-Гвардии Казачий Его Величества полк в годы революции и гражданской войны 1917-1920 г» и многими другими.

Место: культурно-выставочный центр ДГТУ

Дата: до 31 декабря

Телефон: +7 (863) 201 90 52

Анри Матисс. Взгляд



В музее экспонируется уникальная выставка Анри Матисс. Взгляд, представленная 120 литографиями известных работ

художника, которые демонстрируют его неиссякаемую энергию и как художника, и как философа. Все они сопровождены текстами из его статей, книг, писем и размышлений. Среди мастеров культуры Западной Европы XX столетия Анри Матисс занимает исключительное место и как художник, и как мыслитель. Яркий, огромный талант художника во многом определил развитие современного изобразительного искусства почти во всех возможных его проявлениях.

Место: Ростовский областной музей изобрази-

тельных искусств **Дата:** до 15 декабря



ЧТО ПОЧИТАТЬ



К доске пойдёт... Василькин!

Виктория Ледерман

Школьные истории Димы Василькина, ученика 3 «А» класса

«Дети должны быть умнее своих родителей», — повторяла мама. А уменя не получается быть умнее! Вот и тройка в четверти затеса-

лась, по русскому. Портит колонку четвёрок и пятёрок! Несправедливо: я же хорошо пишу, однажды вот сочинил целую книжку про шуструю обезьянку. А потом ещё рассказ про то, как я потерял ранец. И про ужасный, противный день рождения Лизы Комаровой. И ещё, ещё... Ладно, обо всём по порядку!

Меня зовут Дима Василькин, я учусь в третьем «А» и постоянно попадаю в смешные истории. Не все они, правда, сразу кажутся смешными – как, например, когда мы с Костиком застряли у него дома до самой ночи. Но всё равно я такие случаи люблю – рассказывать их потом одно удовольствие! А не люблю я только это: «К доске пойдёт... Василькин!» – слова, которые наша учительница Светлана Алексеевна говорит каждый день. Вот за что? Неужели мне без этого «к доске» мало приключений! Посудите сами!

Приключений на долю Димы Василькина и правда выпадает немало: то он на пару с другом придумывает самый весёлый розыгрыш на первое апреля, то решает во что бы то ни стало научиться играть на гитаре к Новому году, то на собственном опыте испытывает, что означает выражение «гора с плеч». Все эти случаи он подробно записывает в тетрадку, и все они дают ему какой-то урок – из тех, что ни за что не получишь во время «настоящих» уроков.

Новая книга Виктории Ледерман – это коллекция поучительных и забавных историй из жизни третьеклассника, которые выстраиваются в единый «роман в рассказах», постепенно раскрывая героя перед читателем. Впрочем, читатель этого героя хорошо знает: Василькин ведь так похож на всякого девятилетнего школьника! Виктория Ледерман пишет легко и увлекательно. Писательнице удаётся создать правдивый и запоминающийся образ – как удавалось и в прошлых книгах, ставших настоящими хитами («Календарь ма(й)я», «Первокурсница», «Всего одиннадцать! или Шу-

ры-муры в пятом "Д"», «Уроков не будет!»). 0+



Джордж и сокровища Вселенной

Стивен Xoкинг, Люси Хокинг И вот - долгожданная вторая часть о приключениях Джорджа в космосе – «Джордж и сокровища Вселенной». Все те, кто прочитал научноприключен-

ческую повесть Стивена и Люси Хокинг «Джордж и тайны Вселенной», с нетерпением ждали продолжения: что-то станется с бесстрашными и любознательными героями дальше? Какие загадки предстоит им решить? Что нового узнать? Куда подевался тщеславный злодей доктор Линн?

Во второй книге трилогии, к неразлучным друзьям Джорджу и Анни присоединяется еще один мальчик – компьютерный гений Эммет. Но отношения Анни и Эммета с самого начала не задались. И все же только втроем они сумеют разгадать загадочные послания, которые ведут их с планеты на планету. И в конце этого небезопасного путешестия не только обнаружить таинственного отправителя, но и раскрыть одну очень старую тайну.

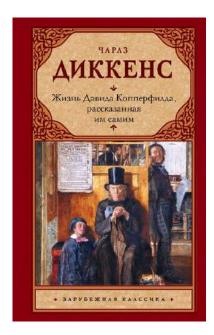
Вновь авторы книги вовлекают нас в детективную историю, которая захватывает и не отпускает, пока не перевернешь последнюю страницу. А самое главное – нас ждет тот же блистательный, фирменный стиль Хокинга: только он умеет рассказать о последних достижениях в области науки просто, доступно и невероятно интересно. Авторы обратились также к лучшим мировым специалистам в области физики и астрономии, чтобы из первых уст получить самую актуальную и достоверную научную информацию. Сет Шостак из проекта по поиску внеземных цивилизаций, профессор математики и астрономии Лондонского университета Бернард Карр, президент Королевского общества Мартин Рис и многие другие ученые написали специально для этой книги научные очерки, которые Люси и Стивен Хокинг органично вплели в сюжет книги.

Обнаружат ли наши герои жизнь на других планетах – большой вопрос. Зато они узнают,



что такое красное смещение, как пользоваться двоичным кодом, какова вероятность существования жизни вне Земли – и много чего еще, что входит в школьную программу по физике и астрономии, и также что не входит в школьную программу, но жутко интересует мальчиков, девочек и их родителей.

12+



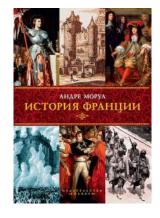
Жизнь Дэвида Копперфилда, рассказанная им самим

Чарльз Диккенс «Жизнь Дэви-Копперда филда» – поистине самый популярный Дикньмод кенса. Роман, переведенный на все языки мира, экранизировавшийся десятки раз – и по-прежнему завораживаю-

щий читателя своей простотой и совершенством. Это – история молодого человека, готового преодолеть любые преграды, претерпеть любые лишения и ради любви совершить самые отчаянные и смелые поступки. История бесконечно обаятельного Дэвида, гротескно ничтожного Урии и милой прелестной Доры. История, воплотившая в себе очарование «старой доброй Англии», ностальгию по которой поразительным образом испытывают сегодня люди, живущие в разных странах на разных континентах...

История Франции

Андре Моруа Андре Моруа, классик французской литературы XX века, автор знаменитых романизированных биографий Дюма, Бальзака, Виктора Гюго и др., считается подлинным мастером психологической прозы. Однако значительную часть наследия писателя



составляют исторические сочинения. Ему принадлежит целая серия книг, посвященных истории Англии, США, Германии, Голландии. В

«Истории Франции», впервые полностью переведенной на русский язык, охватывается период от поздней Античности до середины XX века. Читая эту вдохновенную историческую сагу, созданную блистательным романистом, мы начинаем лучше понимать Францию Жанны д. Арк, Людовика Четырнадцатого, Францию Мольера, Сартра и «Шарли Эбдо», страну, где великие социальные потрясения нередко сопровождались революционными прорывами, оставившими глубокий след в мировом искусстве.

Двенадцать стульев Илья Ильф, Евгений Петров

Знаменитый сатирический роман конца 20-х годов прошлого века. В центре его образ Остапа Бендера, обаятельного жулика, авантюриста, натуры артистической и независимой, с великолепным чувством юмора. По ходу сюжета, в погоне за бриллиантами,



герой вольно или невольно становится разоблачителем многих уродливых явлений жизни и быта Страны Советов. Перед читателями проходит обширная галерея ярких сатирических персонажей: бюрократов, взяточников, демагогов, приспособленцев, которые во множестве расплодились в России времен нэпа. Для среднего и старшего школьного возраста. 12+

Братья Карамазовы

Ф.М. Достоевский Последний, самый объемный и один из наиболее известных романов Ф. М. Достоевского обращает читателя к вневременным нравственно-

философским вопросам о грехе, воздаянии, сострадании и милосердии. Книга, которую сам писатель



определил как "роман о богохульстве и опровержении его", явилась попыткой "решить вопрос о человеке", "разгадать тайну" человека, что, по Достоевскому, означало "решить вопрос о Боге". Сквозь призму истории провинциальной семьи Карамазовых автор повествует об извечной борьбе Божественного и дьявольского в человеческой душе.

12+



НАШЕ ТВОРЧЕСТВО



Турлай А., 6 класс Федорищева Е., 7 «А» класс





Турлай А., 6 класс



Федорищева Е., 7 «А» класс



СОЧИНЕНИЯ

Эх, как же я люблю осень! Осень— грустное, но невероятно красивое время года.

Осень бывает разной—хмурой и мрачной, яркой и теплой, и каждый раз открывает нам себя с новой стороны. Очень красиво в середине сентября, когда желтеют листья деревьев. Ветер постепенно становится сильнее. Еще в октябре появляются грибы в лесах. Я жду этого момента с трепетом.

Мы часто ходим с родителями в лес. Но, к сожалению, эта красота быстро увядает, и к ноябрю уже нечего не остается.

Деревья стоят с голыми ветвями, гулять уже не хочется. Но хоть и последний месяц осени совсем холодный и мрачный, я люблю это время года за осеннее настроение, за теплую пору, за бабье лето, за удивительный лес и, конечно же, за самые яркие краски осени.

Ким А., 6 класс

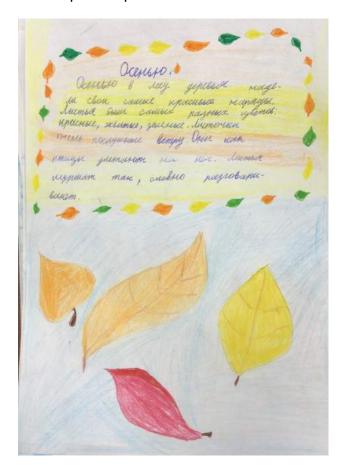




Подготовительный класс проводил осень

Осенью

Осенью в лесу деревья надели свои самые красивые наряды. Листья были самых разных цветов.: красные, желтые, зеленые. Листочки очень послушные ветру. Они как птицы улетают на юг. Листья шуршат так, словно разговаривают.



Бэхтольд Ребекка, 3 класс

Маленький желтенький листочек.

Жил-был в парке маленький листочек. Он был очень счастлив. Однажды подул ветерок, и его сдуло и закружило в танце. Полил дождь. Деревья и листья намокли и стали плакать. Когда я дописывал на осенней речке это сочинение, мне на ногу упал этот маленький желтый листочек.

Твердоухов Назар, 3 класс



ДНИ РОЖДЕНИЯ В ДЕКАБРЕ

УЧЕНИКИ

Додохов Владислав	11	05 декабря
Лещенко Руслан	8	09 декабря
Твердоухов Назар	3	09 декабря
Смехунов Иван	8	21 декабря
Ильюхин Семен	8	21 декабря
Ширяев Антон	6	25 декабря
Дандиш Юлия	9	27 декабря
Крат Артур	1	28 декабря
Тер-Арутюнян Алек- сандр	9	30 декабря





Шаталин Игорь Дмитриевич Кузурман Ольга Олеговна 12 декабря

21 декабря



Ответы на вопросы: 1. Шахматы 2. Игра «Что? Где ?Когда?».3. Зритель 4. Луна

