



Школьная Газета

ЧОУ «Международная школа АЛЛА ПРИМА» г. Ростов-на-Дону

Декабрь 2019 г. Выпуск 12

СОБЫТИЯ МЕСЯЦА



С 9-13 декабря проходила **Неделя истории и обществознания**

Чувакова Полина, ученица 6 класса, получила «золотой дубль» в ежегодных детских соревнованиях по плаванию Prime sport & spa.

Нархов Святослав, ученик 2 класса, занял 1 место в соревнованиях по плаванию Prime sport & spa.

С 29 декабря 2019 года по 13 января 2020 года — **зимние каникулы.**



В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

А знаете ли Вы, что?	2
Гость номера	3
Советы от медсестры	4
Наши выпускники	5
Неделя истории	6
Учительская	8
Что посмотреть	10
Куда сходить	11
Что почитать	12
Что послушать	13
Новый год в школе	14
Новогоднее творчество	15
Дни рождения	16





***Новогодние подарки**—изобретение римлян. Это древние римляне сформулировали идею: как встретишь Новый год, так его и проведешь! Поэтому они старались веселиться, дарили друг другу подарки: сначала вкусную еду, а позже и деньги. Светоний писал, что император Октавиан Август, например, каждый Новый год получал от заинтересованных сограждан сундук с деньгами.

*До 1492 года на Руси новый год, как и поначалу у древних римлян, тоже наступал **в марте**. Затем его перенесли на сентябрь – это было удобно и логично: ты поработал, собрал урожай, есть что отпраздновать и, главное чем - закрома полные. Но Петр I, великий унификатор вся Руси, повелел своим указом перейти на общеевропейское летоисчисление и праздновать новолетие с «1 января 1700 года». Указ этот читался на лобном месте - каждые полчаса дьяки сменяли друг друга и произносили текст много-много раз, чтоб никто не говорил потом, что не слышал. «Уклонистам» грозили смертной казнью. Теперь в новый Новый год всем положено было целых семь дней шумно веселиться, стрелять «из небольших пушечек, буде у кого есть, из мушкетов и иного мелкого ружья, ракетов и поджигания смоляных бочек». Ну а боярам к тому же надо было бриться, пить, курить, танцевать с дамами «минуветы». Кстати, историки говорят, что петровские вечеринки, хоть и поражали своим размахом иностранцев, но все же уступают нынешним корпоративам.

***Новогодняя елка** – это тоже нововведение Петра, которое он «срисовал» в Европе (если углубиться в века, то елка - это сакральное дерево древних кельтов и германцев, которые прямо в лесу вешали на нее цветные тряпочки, пугая так злых духов). Хотя царь велел ставить елки только на улице, все равно народ страшно злился – ну где это видано, поклоняться, как немчура, вечнозеленым

колючкам! Да к тому же русичи издавна елку не очень-то любили, считали деревом мрачноватым, с ней был связан культ предков. Кстати, Петр ни разу не указал, что это должна быть именно елка, наоборот, допускались варианты: «перед вороты учинить некоторые украшения от древ и ветвей сосновых, елевых и можжевельных». И при Петре елки не украшали – они сами были украшением. После его смерти новогодние елки ставить перестали. Помешал их «негативный имидж», как сказали бы современные маркетологи.

*В средневековой Европе **наряжали-украшали** совсем по-другому. До Лютера (да и потом иногда тоже) елка даже не стояла привычно на полу, а висела вверх тормашками под потолком. В этом не было какого-то тайного смысла, кроме чисто карнавального веселья и прикола. На перевернутое и подвешенное деревце цепляли всякие сласти, в назначенный час открывались двери и в комнату врывались дети. Они с визгом подпрыгивали и обдирали елку как липку. так что идеи современных дизайнеров, предлагающих новаторски подвесить ели к потолку, никакого не ноу-хау, а, можно сказать, старинный обычай.



ГОСТЬ НОМЕРА

Сегодня у нас в гостях Касимова Полина, ученица 7 "Б" класса.

– **Расскажи немного о себе и о своей семье.**

– Меня зовут Полина, мне 13 лет, учусь в 7 «Б» классе. У меня есть 2 брата, младший и старший.

– **Трудно ли тебе учиться в школе?**

– Так как я ещё только в 7 классе, конечно, трудно, но терпимо, понимаю, что дальше будет намного сложнее.

– **Какие 3 слова характеризуют тебя максимально точно?**

– Серьезность, сон, усталость.

– **Тебе нравится ходить в школу и почему?**

– Я в прямом смысле хожу в школу, это не очень нравится, в принципе, как и сам процесс обучения, очень тяжело.

– **У тебя есть любимые предметы?**

– Не могу назвать прям точно, но история тот предмет, на котором тебе интересно, но ты ничего не понимаешь. Дома ищешь инфор-

мацию, изучаешь. Политика - это вообще не мое, но благодаря некоторым людям, я начинаю и туда лезть. Может показаться странно, но я люблю геометрию, мне нравится сидеть в тишине, думать над определенно поставленной задачей. Русский язык, литература и все остальное вызывает у меня скуку, усталость.

– **Ты уже определилась, кем хочешь стать? И согласны ли с твоим выбором родители?**

– Вообще нет, не знаю, как и что, на самом деле и не хочу. Считаю, что есть ещё много времени и спешить не стоит.

– **Можешь ли ты рассказать о главных своих победах?**

– Победа недавно состоялась-я книгу начала читать. Редкое явление.

– **Какое у тебя жизненное кредо? Миссия?**

– Понять жизнь и для чего она нам дана.

– **Твои родители, безусловно, гордятся тобой. А ты испытываешь подобное чувство по отношению к самой себе?**

– На счёт родителей не знаю, а про себя говорить, что горжусь (смеется) - нет, конечно, нет конечного идеала.

– **Что для тебя является самым сложным в обучении?**

– Можно не вставать в 7 утра? А ещё стихи-ненавижу стихи учить и физику.

– **Помимо учёбы, чем ты серьёзно увлекаешься?**

– Я человек простой-учеба и ещё раз учеба :))

– **Каким ты представляешь своё будущее через 10 лет?**

– В России. Так же как и все—буду работать и жить.

– **Какими качествами, ты считаешь, должен обладать каждый Человек с большой буквы?**

– Любыми качествами.

– **Твое пожелание тем, кто только начинает обучение в школе.**

– Не надо плакать над математикой, это большая ошибка.

Кузурман О.О., учитель французского языка



СОВЕТЫ ОТ МЕДСЕСТРЫ

Череда новогодних праздников часто вызывает серьезные опасения о собственном здоровье. Врачи советуют, как встретить Новый год без последствий для здоровья.

- Ω За 2 -3 дня до праздника устройте себе разгрузочные, но не голодные дни. В это время налегайте на салаты, овощные соки, низкокалорийные продукты.
- Ω Завтрак 31 декабря обязателен. Если вечером ожидается долгое застолье, лучше подготовить организм к активной работе ЖКТ заранее. Не нужно голодать до часа X, чтобы потом наброситься на деликатесы и не объесться в два счета.
- Ω Если имеются проблемы с пищеварительной системой, лучше не пить традиционное шампанское на пустой желудок, чтобы не спровоцировать приступ изжоги, гастрита или язвы.
- Ω Чередуйте полезную пищу с едой, которая может негативно отразиться на пищеварительной системе.
- Ω Помните, что лучшее сопровождение к мясу – свежие овощи, а не картофельное пюре с молоком и маслом.
- Ω Старайтесь не съедать полную порцию какого-то деликатеса, а лишь дегустировать блюда. В промежутках между приемами пищи врачи рекомендуют больше двигаться. Не обязательно устраивать зажигательную дискотеку, подой-

дет любая двигательная активность, даже простой спуск по лестнице, чтобы пронаблюдать праздничный салют лучше, чем неподвижное сидение за столом и непрерывное поглощение еды.

- Ω Если сонливость одолевает, а пропускать Новый год не хочется, выпейте чашку эспresso и ложитесь спать, предварительно поставив будильник на 20 мин. За это время вы отлично восстановитесь, а чашка кофе вместе с сигналом будильника вернет вас к активной жизни.
- Ω Не доедайте перед телевизором, то что осталось с ночи. Часть продуктов может быть испорчена, а благодаря соусам это сразу можно не заметить. Если вы хозяйин вечеринки, приготовьте всего на одну трапезу, а утром 1 января закажите пиццу или сделайте завтрак на скорую руку.
- Ω Чтобы первое утро Нового года было не хмурым, примите контрастный душ или ванну с морской солью, прогуляйте на улице. При похмеле примите отвар: 4 ст. л. шиповника, 1 ст. л. пустырника и 3 ст. л. меда.

*Павловичева К.О.,
школьная медсестра*



НАШИ ВЫПУСКНИКИ

А помните ли вы выпускника 2014-2015 учебного года Яцкевич Александра? Он сегодня у нас в гостях.



– Саша, здравствуй! Расскажи о себе, чем ты сейчас занимаешься, где учишься?

– Я Яцкевич Александр Владимирович, мне 21 год, живу в Питере, учусь в СПбГЭУ. Помимо учебы работаю в крупной кейтеринговой компании.

– Почему ты выбрал именно этот университет?

– Я выбрал СПбГЭУ, так как этот университет является одним из самых престижных учебных заведений в Санкт-Петербурге.

– Чем учёба в университете отличается от учёбы в школе?

– На мой взгляд различие очень большое. Если учеба в школе была не такой уж и серьезной, то в университете уровень ответственности совсем другой.

– Если бы тебя вернули снова в первый класс, что бы ты изменил в жизни?

– Скорее всего ничего, так как, к счастью я начал учиться в хорошей школе с хороши-

ми ребятами, с которыми я общаюсь до сих пор.

– Каким ты представляешь своё будущее?

– Не могу ответить точно на этот вопрос, но хотелось бы работать госслужащим.

– Во что ты верил в детстве? Не в плане супергероев и деда Мороза, а что тебе давало силы и вдохновляло?

– С детства мне во всем помогали и поддерживали мои родители и до сих пор они продолжают меня мотивировать.

– Какие мечты детства ты воплотил в жизнь?

– Единственная мечта, которую я воплотил в жизнь-переезд в другой город.

– Кем ты хочешь стать после окончания университета?

– Очень хотелось бы добиться высот на работе в администрации, либо в Санкт-Петербурге, либо в Ростове-на-Дону.

– Расскажи, какие ощущения ты испытывал, когда пришел впервые на лекции в университет?

– Мои первые ощущения были спонтанными: местами страх и непонимание, что делать, а также вкус взрослой жизни.

– Что бы ты пожелал детям, которые только начинают учебу в школе?

– Детям, которые только начинают учебу в школе, я бы пожелал, уже с ранних лет учиться прилежно, потому что учеба необходимая часть в жизни.

– Скучаешь ли ты по школе?

– Безусловно я очень скучаю по школе, хотел бы окунуться в те времена, когда я сидел за партой на каком-нибудь из уроков.

– Что из школьной жизни запомнилось больше всего?

– Если честно, нет какого-то конкретного воспоминания, потому что их очень много. Все они яркие и красочные, наполненные теплом и добротой.

– Какой фактор внес основной вклад в твои успехи к настоящему моменту?

– Скорее всего, этого упорство не только к одному делу, которое мне нравится, но и к другим различным делам.



НЕДЕЛЯ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ



С 9 по 13 января в нашей школе прошла Неделя истории и обществознания, в которой приняли участие все учащиеся школы.

В 5 классе в рамках проходящей Недели истории и обществознания ученица 10 класса Арина Матвеева рассказала ребятам о культуре и исторических традициях в современной Индии.

Пятиклассники узнали много нового и интересного и дополнили свои знания из учебника по Древней истории новыми, рассказанными Ариной Матвеевой.

Также одиннадцатиклассники проверили свои знания по праву: им был предложен "Юридический практикум по конституционному, трудовому, семейному и гражданскому праву". Решая правовые задачи, ребята сверяли свои знания с источниками права.

Таким образом, практическое занятие помогло, оказало помощь в подготовке сдачи ЕГЭ по обществознанию, где раздел "ПРАВО" является одним из основных.

В 9 классе ученицы Стефания Нархова и Маргарита Яновская рассказали ребятам своего класса о судьбах детей Великой Отечественной и Второй мировой войны, погибших во время неё или переживших эту страшную пору. Были рассказаны судьбы Лены Мухиной, Эtti Хиллесум, Мари

Рольникайте и Садако Сасаки.

Особое внимание выступающие уделили проблеме сохранения мира, предотвращению угрозы ядерной войны.

Недолгая биография японской девочки, умершей от последствий ядерной бомбардировки США города Хиросимы по имени Садако и её бумажные журавлики стали знаком стойкого сопротивления смерти и символом борьбы за жизнь.

Повествование сопровождалось показом хорошо сделанных слайдов о жизни детей военных лет.

Также в 8 классе состоялась викторина по истории и культуре. Ребята отвечали на интересные вопросы, в том числе, узнавая в лицо известных и достойнейших личностей России и мира прошлого и современности. Каждый имел возможность увидеть и понять, куда ему дальше стремиться, чтобы расширять свой кругозор. Были высказаны пожелания продолжить такой вид деятельности, как игра, и в дальнейшем.

В 5 классе состоялась Игра-викторина по истории Древнего Востока. Пятиклассники играли с удовольствием, азартно и умело. Были затронуты страницы истории Месопотамии, Древнееврейского государства, Финикии, Ассирии и Персии. Важным было то, что ребята подтвердили свой живой интерес к предмету и знания, полученные на уроках.





А в 6 классе урок истории был преобразован в конференцию юных исследователей. Темами для сообщений стала история Средневекового общества. Шестиклассниками были выбраны темы под общим названием "КУЛЬТУРА, БЫТ И СОЦИАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ СРЕДНЕВЕКОВОГО ОБЩЕСТВА". Были представлены такие работы, как медицина, пища и мода, образование, развлечения, хозяйство людей средневекового общества.

Ребята подошли к решению задачи со знанием дела и неподдельным интересом и, главное, с душой. Все работы были прекрасно и грамотно иллюстрированы слайдами. Выступив, получив отличные оценки, ученики решили, что обязательно продолжат такой вид учебной деятельности.

В День Конституции России в 9 классе была проведена, посвящённая этому дню, викторина по знанию Конституции РФ и формам государства. Ребята подтвердили свои знания и узнали много интересного. Такие игры побуждают к самосовершенствованию.

В 5 классе состоялась 2 часть Игры-викторины по истории Древнего Востока. Пятиклассники ответили на 50 вопросов, проверив свои знания, полученные на уроках.

А в 7 а классе Маргарита Яновская и Сте-

фания Нархова провели урок с уже прозвучавшей в других классах темой "Дети войны".

В 6 классе Арина Матвеева рассказала о сохранении истории и традиций в современном Китае. Доклад посвящён 70-летию образования КНР.

Завершающим мероприятием Недели стала ставшая уже традиционной встреча, на этот раз с учащимися 8 и 9 классов с выпускником нашей школы и Факультета экономики, управления и права РГУПС Кириллом Медведевым. Были затронуты актуальные вопросы международных отношений и внутренней политики РФ. Ребята слышали ответы на интересующие их темы, задавая острые и прямые вопросы. Встреча прошла с большим интересом.

На этом Неделя истории и обществознания подошла к концу.

Учитель истории и обществознания Алексей Евгеньевич Павловский благодарит всех участвовавших в её подготовке учащихся.

*Павловский А.Е.,
учитель истории и обществознания*



УЧИТЕЛЬСКАЯ

Сегодня у нас в гостях Людмила Владимировна Ластовиченко.

– **Расскажите о себе и о своей работе.**

– Меня зовут Людмила Владимировна. Я работаю учителем начальных классов. Сейчас я классный руководитель 4 класса.

– **Почему Вы выбрали эту профессию?**

– Я выбрала эту профессию, потому что мне нравится работать с детьми. На это вдохновила меня моя первая учительница Дуюнова Тамара Петровна. Она была уже на пенсии, но продолжала работать. Я её очень любила. Мне нравилось в ней все.

– **Что является самым сложным в Вашей работе?**

– Не сложно работать в той профессии, которую любишь. Но есть моменты, которые мешают полностью реализовать работу с детьми. Это отчёты, документация и другая "бумажная" работа. Огромную часть такой работы взяли на себя заместители директора по УВР Гонтарев Денис Валерьевич и Щербакова Елена Анатольевна, а также Ольга Олеговна Кузурман. Спасибо им большое за это.

– **Довольны ли Вы, что выбрали когда-то эту профессию?**

– Очень довольна. Каждый день я вижу детей, которые приходят и улыбаются мне. Дети взрослеют на твоих глазах. Приятно, когда вкладываешь в детей знания и душу, а потом видишь результат.

– **Кому бы Вы могли порекомендовать свою профессию?**

– Все это понятно - любить детей и т.д. Если конкретно, то порекомендовала бы своей одной ученице. Она напоминает меня в детстве.

– **О чем бы Вы хотели предупредить тех, кто собирается получить такую же профессию как у Вас?**



– Все дети разные, с разным темпераментом. Учитель должен быть терпеливым и дисциплинированным. Он должен понимать, что дети «впитывают, как губка» от учителя все: как он говорит, как поступает в разных ситуациях. Мы занимаемся не только обучением детей, но и их воспитанием. И какими они вырастут, зависит не только от родителей, но и от учителей.

– **Сложно ли было освоить Вашу профессию? Какое образование нужно получить для этого?**

– Мало получить педагогическое образование и овладеть теорией. Главное – это практика, как и в любой профессии. Необходимы длительные, практические наработки.

– **Нужны ли какие-то особые качества человеку, который решил стать специалистом в этой области?**

– Конечно. Самые главные качества, выбирающего эту профессию — любовь к детям, доброта, чуткость, аккуратность и ответственность. Это качество хорошего педагога и хорошего человека.

– **Ваша любимая книга?**

– Меня очень впечатлила в свое время книга М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита". Сейчас я читаю о М. Монтессори - итальянском враче и педагоге.

– **Ваше отношение к спорту?**

– Очень положительно. Из-за плотного графика удаётся только делать зарядку по утрам минут на 15. Но в юности я занималась фигурным катанием и парашютным спортом. В 16 лет - 3 прыжка с парашютом с километровой высоты из самолёта. Прыгала в Азове и в Волгодонске. Я была очень спортивной девочкой.

– **Хотелось ли когда-нибудь бросить всё и проявить себя в совершенно другой сфере деятельности?**

– Я это сделала в своей жизни, когда ушла из сферы экономики в педагогику. Теперь я на своём месте и очень счастлива.

– **Есть ли у Вас любимые ученики?**

– Разве можно кого-то из своих родных детей любить больше? Конечно, нет. Так и с учениками. За 4 года они становятся родными. Разные способности и характеры, но такие родные! И за каждого переживаешь одинаково. Есть педагоги с большой буквы. Но профессия «учитель» требует совершенствоваться всю жизнь, повышать свою квалификацию и идти в ногу со временем.

– **Сейчас Вам будет предложено на выбор два понятия. Ваша задача выбрать одно из них, то, которое ближе.**

– **Чай или кофе?**

– Кофе

– **Россия или заграница?**

– Россия

– **Река или океан?**

– Океан

– **Луна или Солнце?**

– Солнце

– **Полезное или вкусное?**

– Полезное тоже может быть вкусным.

– **Поэзия или проза?**

– Поэзия

– **Классика или современность?**

– Современность

– **Юность или зрелость?**

– Юность

– **Синица в руке или журавль в небе?**

– Синица в руке

– **Учить или учиться?**

– Учить

– **Планирование или интуиция?**

– Планирование

– **Создавать или критиковать?**

– Создавать

– **Разум или чувства?**

– Разум

– **Ведущий или ведомый?**

– Ведущий

– **Яркость или скромность?**

– Скромность

– **Напоследок Ваши пожелания или слова благодарности коллегам и ученикам.**

– Хочу поблагодарить руководство школы АЛЛА ПРИМА Ольгу Васильевну и Валерия Викторовича за возможность работать в этой школе, в которой комфортно вести педагогическую деятельность учителям и учиться ученикам. За компетентность, терпение и постоянное развитие нашей школы.

Спасибо коллегам за совместную работу и выручку в нужный час.

Спасибо завучу начальной школы Щербаковой Елене Анатольевне за отзывчивость, творческий подход к работе, неиссякаемый запас энергии. За помощь, советы и поддержку. Елена Анатольевна - Педагог с большой буквы.

Желаю всем счастья, здоровья и профессиональных успехов.

Кузурман О.О., учитель французского языка



ЧТО ПОСМОТРЕТЬ



«Союз спасения»

Год: 2019
Страна: Россия
Режиссер: Андрей Кравчук
Жанр: история, биография, драма
Бюджет: 800 000 000 рублей
Премьера: 26 декабря 2019
12+

Наши войска заняли Париж. Россия стала первой державой мира. Теперь всё кажется возможным. Молодые победители, гвардейские офицеры, уверены, что равенство и свобода наступят — здесь и сейчас. Ради этого они готовы принести в жертву всё — положение, богатство, любовь, жизнь... и саму страну.

«Кошки»

Год: 2019
Страна: Великобритания, США
Режиссер: Том Хупер
Жанр: мюзикл, фэнтези, драма, комедия
Премьера: 2 января 2020
12+



На ежегодный кошачий бал собираются кошки из Племени избранных из разных уголков земли. Все они разные: породистые и беспородные, юные и старые, домашние любимцы и бездомные. Когда они собираются вместе, каждая кошка рассказывает о себе — чем же она так исключительна, и за что её можно считать избранной.



«Иван Царевич и серый волк—4»

Год: 2019
Страна: Россия
Режиссер: Дарина Шмидт
Жанр: мультфильм, приключения, семейный
Премьера: 26 декабря 2019
6+

Зима в этом году в тридевятом царстве случилась особенно долгая и холодная. Прямо, как в прошлом году. И как в позапрошлом. Но, вот, пришла весна. Точнее — почти пришла. С вьюгой, морозами и снегом. Как обычно. И совсем было загрузили наши герои — Иван, Василиса, Серый Волк и Царь-батюшка, если бы вместе с почти-весной, не пришла новость — в Тринадцатом царстве пройдет ежегодный всецарственный конкурс песни. В прошлом году там победил хомяк Жорж, а чей голос окажется круче на этот раз? Царь решил, что Тридевятое царство будет представлять Кот-ученый. Не один все же мультфильм прошли вместе, да и все равно он про книги забыл, орет, точнее поет целыми днями на крышах, как и положено коту в марте. И, конечно, вся компания во главе с Иваном и Волком отправляется поддержать пушистого певца. Ведь свои нужны рядом. А то шоу-бизнес — настоящий серпентарий, и кто знает, какие темные силы стоят за коварными соперниками и их стремлением стать звездой.

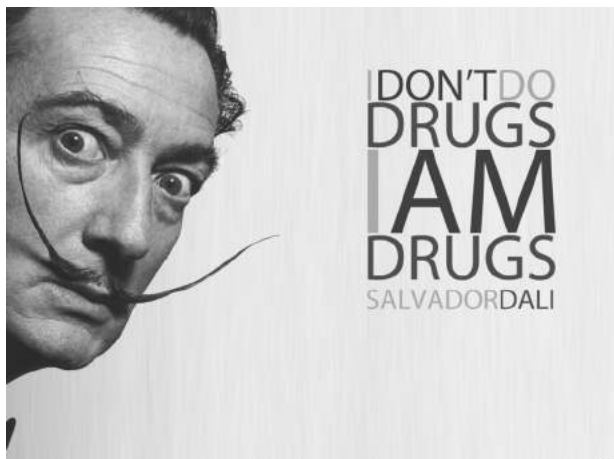
«Фиксики против роботов»

Год: 2019
Страна: Россия
Режиссер: Василий Бедошвили, Олег Ужинов, Иван Пшонкин
Жанр: приключения, мультфильм, музыка
6+



КУДА СХОДИТЬ

Сальвадор Дали. Сюрреализм — это я



Южную столицу ожидает новый яркий проект от Санкт-Петербургской галереи современного искусства PS Gallery, которая известна по всей России своими выставками, сотрудничеством с Государственным Эрмитажем и тем, что объединила для ценителей искусства подлинники графики и мультимедийные технологии. Все здание на Чехова, 60 будет охвачено сюрреализмом — начиная с входа в музейное пространство посетителей ждет погружение в театрализованные миры великого Сальвадора Дали. Ростовчане и гости города смогут увидеть оригиналы графики самого известного художника двадцатого столетия и их «ожившие» версии в зале мультимедиа. Также впервые в музее будут представлены четыре скульптуры Дали из стекла.

Место проведения: Музей изобразительных искусств (Здание на Чехова)

Когда проходит: до 24 февраля

Телефон: +7 (863) 201 39 82

Реликвии донского казачества из собрания Ростовского областного музея краеведения

В 2020 году будет торжественно отмечаться 450-летний юбилей служения донских казаков государству Российскому. В преддверии столь значимой даты в Ростовском областном музее краеведения 26 ноября 2019 года открывается выставка: «Реликвии донского казачества из собрания Ростовского областного музея краеве-

дения». На выставке будут представлены самые яркие, раритетные экспонаты музея, посвященные страницам истории донского казачества, отражающие боевые подвиги донцов. Значимой составляющей выставки станет демонстрация образцов вооружения XVII-XIX веков. Среди них бердыши и мушкетеры, ружья кремневые с серебряными накладками, сабли и шашки, а также оружие противника — турецких, польских, французских воинов. Об участии донских казаков в битвах с наполеоновскими полчищами напоминают серия английских сатирических офортов начала XIX века, посвященных победе донских казаков над Наполеоном, уникальная «книжица Войска Донского урядника Хохлачева», предметы, привезенные донскими казаками из Парижа. Украшением выставки являются старинные казачьи знамена периода русско-турецкой войны. Казаки чтят память погибших товарищей, о чем свидетельствуют серебряная доска «В память казаков, убитых черкесами при взятии станицы Быстрианской в 1735 году» и мраморная плита в честь 100-летия участия казаков станицы Александровской ОВД в Отечественной войне 1812 года. Особый интерес на выставке представляют жалованные предметы, которые вручались правящими особами отважным донцам. Россияне хранят память о славном атамане М.И. Платове, отважных героях В.В. Орлове-Денисове, Я.П. Бакланове, чьи портреты будут представлены на выставке.

Место проведения: Ростовский музей краеведения

Когда проходит: до 31 января

Телефон: +7 (863) 263 71 11



ЧТО ПОЧИТАТЬ



«Школа снеговиков» Андрей Усачев

Далеко на севере, где-то в Архангельской или Вологодской области, есть небольшая деревня Дедморозовка, в которой живут Дед Мороз, его внучка Снегурочка и помощники Де-

да Мороза – снеговики и снеговички. Они учатся в специальной школе для снеговиков, и с ними, как и с обыкновенными мальчишками и девочками, все время происходят разные веселые истории.

0+

«Календарь Майя»

Виктория Ледерман
Просыпаться утром и обнаруживать, что проживаешь дни в обратном порядке, – штука посерьезней «Дня сурка»! Шестиклассник Глеб Елизаров всего лишь нацарапал на древней стене дату «23.05.2013» – и отправился с парой одноклассников сначала в 22 мая, а затем в 21-е, 20-е, 19-е...

Недавно перешедший в новую школу Глеб, увалень-отличник Юра Карасев и погрязшая в домашних делах Лена Зюзина видят в повторении вчерашних и позавчерашних событий кое-какие плюсы. Можно переписать итоговую контрольную, уклониться от драки с хулиганом или даже без угрызений совести спустить все карманные деньги на угощение – ведь утром купюры и монеты снова окажутся в кошельке!

Но чем дальше школьники от 23 мая, тем слабее надежда вернуться назад в будущее – да и как стереть надпись, которую сделаешь только через неделю? Экскурсия к археологической находке, якобы относящейся к цивилизации майя, стала для троих ребят началом приключения, рассказ о котором не убедит ни одного взрослого. Или все же найдется тот, кто им поможет?

Подростковая повесть «Календарь ма(й)я» – де-



бютная работа Виктории Ледерман, сразу снижавшая успех: детское жюри конкурса им. В. Крапивина удостоило ее специальным призом (2014). Автор мастерски показывает, как меняются характеры мальчиков и девочки, изгоев и эгоистов, под влиянием общей беды. Фантастические эпизоды складываются в настоящий роман воспитания, увлекательный и не обросший назидательностью, а многие детали жизни героев делают мир книги знакомым и близким любому подростку.

12+



«Чучело»

Владимир Железников
Широко известная повесть о жизни современных школьников, о нравственном конфликте, когда девочка взяла на себя чужую вину и, застенчивая, нерешительная, в момент испытаний проявила стойкость и мужество.

12+

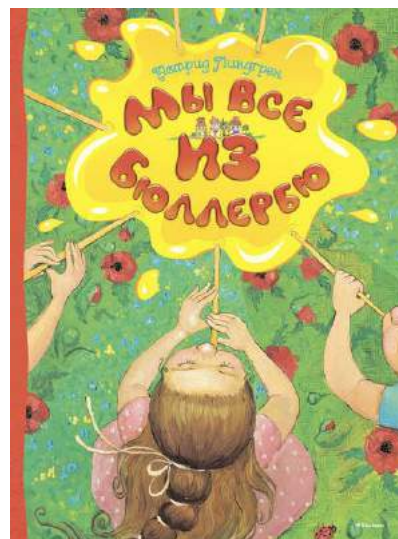
«Мы все из Бюллербю»

Астрид Линдгрен

Бюллербю – самое лучшее место на Земле, считают дети, которые там живут, и сама Астрид Линдгрен, чье детство прошло в такой же маленькой деревушке на юге Швеции.

И хотя детей в Бюллербю всего шестеро, им никогда не бывает скучно, как не было скучно и великой писательнице, ведь именно там сформировалось её мировоззрение. С обычным для неё блеском и юмором она описывает их беззаботное детство, в котором есть место и прекрасным семейным праздникам, и шалостям, и радостям, и мимолётным огорчениям.

6+





MONATIK (Дмитрий Монатик) — известный украинский певец, танцор и автор песен, как собственных, так и других популярных артистов. Его треки мгновенно становятся хитами, альбомы массово раскупаются, а клипы набирают миллионы просмотров на YouTube.

К такому успеху Дима, обыкновенный парень из Луцка, шёл долгим путём покорения телевизионных шоу талантов. То танцевальных, то — вокальных. И часто слышал: «*Выберите что-то одно*». На кастинге во второй сезон украинской «Фабрики звёзд» в 2008 году выбор за него сделал жюри. В участники проекта он не попал, зато хореограф Наталия Могилевская пригласила его в свой балет и помогла переехать в столицу.

Но желание заниматься музыкой не угасало. Поэтому в 2009 году Дмитрий совместно с Николаем Бойченко создал музыкальный коллектив «Monatiqué», с которым сначала выступал в клубах, а через пару лет выпустил дебютный клип «ТайУлетаю», снятый на телефон. Видео покорило сердца многих пользователей YouTube и дало мощный скачок карьере артиста.

В 2012 году MONATIK начинает сотрудничать с крупными фигурами шоубиза. Пишет песню «40 Градусов» для Светланы Лободы, «Собой» — для ещё одной участницы ВИА Гры — Евы Бушминой, а после — работает над треками для Анны Седоковой, Алины Гросу, Димы Билана и Серёги. Успевает писать и для себя. И это при том, что музыкального образования Монатик не получал. По наставлению родителей Дима отучился на юриста.

В 2013 году Монатик выпускает первый сольный альбом «Саундтрек Сегодняшнего Дня» («С.С.Д»), в который входит 13 песен. Обложку к альбому рисует сам, так как с юности увлекается рисованием.

Второй альбом Монатика «Звучит» выходит уже в 2016 году и состоит из 16 песен, среди которых совместные треки с Анной Седоковой и Quest Pistols Show. В этом же году Дмитрий представляет зрителям клипы на песни «Выходной», «Кружит», «Вечность», и «Сон» — совместно с рэпером L'One.

ДИСКОГРАФИЯ

2013 – «Саундтрек сегодняшНЕГО дня (С. С. Д.)»

2016 – «Звучит»

2019—Love it ритм



НОВЫЙ ГОД В ШКОЛЕ



Новогодние праздники и зимние каникулы всегда самые долгожданные и любимые для каждого школьника. Ведь зима для детей всегда ассоциируется с такими словами как Новый год, Рождество, снежки, веселье, чудеса, волшебство, да и длятся каникулы достаточно долго для того, чтобы ребенок успел отдохнуть, насладиться общим весельем и новыми впечатлениями.

Но прежде, чем наступили каникулы, в школе состоялась целая серия новогодних концертов, в которых принимали участие ученики начальной, средней школы и старшей школы. Невероятное количество костюмов, сказочный грим создали атмосферу праздника. В качестве зрителей были при-

глашены родители учеников, учителя, одноклассники.

Всем известно, что самым необходимым и главным атрибутом Нового года была и остается всегда новогодняя ель. С ее появлением воцаряется праздничная атмосфера и настроение. Вот такая красавица-елка раскинула свои пышные ветви в нашей школе, сверкая игрушками и мишурой.

Возле нее ребята проводили всевозможные конкурсы, в которых задействовали учеников и учителей.

Дети вместе с родителями звали Деда Мороза, просили елочку зажечься. Но упрямую вечнозеленую красавицу приходилось просить трижды, прежде чем она порадовала бы зрителей своими волшебными огнями.

Дед Мороз в начальной школе не дал скучать ребятам и зарядил их новогодними эмоциями.

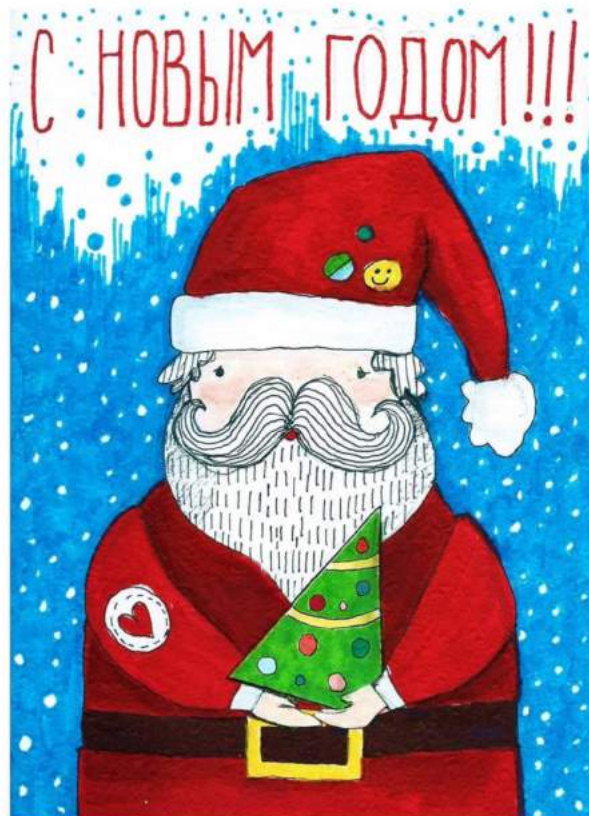
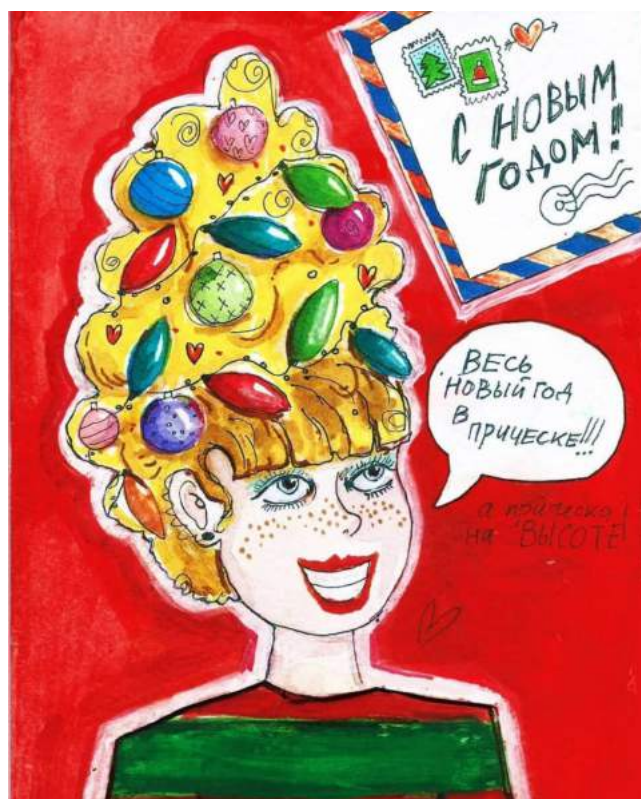
Звучало огромное количество песен на английском языке. А любители испанской культуры станцевали зажигательный танец вместе с учительницей испанского языка Ксенией Сергеевной.

В заключении прозвучала финальная песня в исполнении всех учащихся школы и учителей.



НАШЕ НОВОГОДНЕЕ ТВОРЧЕСТВО

Представляем вашему вниманию новогодние иллюстрации от **Готовой Нины**, 11 класс



ДНИ РОЖДЕНИЯ В ЯНВАРЕ

УЧЕНИКИ

Хабнер Тимур	7 «А»	04 января
Матяш Людмила	0	05 января
Дудченко Доминика	6	05 января
Нархова Стефания	9	06 января
Федорищева Елена	7 «А»	06 января
Бэхтольд Ребекка	3	13 января
Киблицкий Анатолий	3	14 января
Турлай Анастасия	6	14 января
Крутьев Дмитрий	7 «А»	23 января
Смехунова Анна	6	23 января
Комягин Александр	9	25 января
Скворцова Илона	10	28 января
Гонтарева Кристина	7 «А»	30 января
Рожков Святослав	7 «Б»	30 января



УЧИТЕЛЯ

Хырхыров Сергей Бедросович

20 января

