



СОБЫТИЯ МЕСЯЦА



Цыганкова Дарья, ученица 5 класса, награждена похвальной грамотой за отличные успехи в учебе и высокие результаты в художественном творчестве в Детской архитектурно-художественной школе Регионального центра архитектурно-художественной довузовской подготовки.

Лебедев Ашот, ученик 4 класса, занял 2 место в «Открытом кубке Гладиатора» по ударно-бойцовскому стилю (УБС) г.Ростова-на-Дону.

Ярослав Шубов, ученик 6 класса, прошел все этапы соревнований в Израиле. Победил в чемпионате клуба «Апозль» Рамант-Ган, победил в лиге В во втором туре, победил в коммерческом турнире среди клубов в возрасте до 14 лет. Попал в высшую лигу Алеф Израиля до 13 лет. Занял 3 место во втором туре высшей лиги кубка Израиля. Включен в 16 лучших в возрасте до 13 лет лиги Алеф.

Корсакова Вероника, ученица 10 класса, заняла 1 место в Международном чемпионате по воздушному эквилибру в International airahleics association.

Киблицкий Анатолий, ученик 3 класса, занял 1 место по кумитэ (9-10 лет) в Ассоциации компетентности боевых искусств.

Шубова Софья, ученица 1 класса, заняла 1 место в Открытом турнире муниципального образования города-курорта Сочи по художественной гимнастике «Морозные узоры».



В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

А знаете ли Вы, что?	2
Гость номера	3
Наши выпускники	5
Советы от медсестры	7
Твори свою волю	8
Учительская	11
Неделя русского языка и литературы	14
Куда пойти	16
Что послушать	17
Что посмотреть	18
Что почитать	19
Дни рождения	20



А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?..

- ♦ Если у нас зима – декабрь, январь и февраль, то в южном полушарии всё наоборот. Там календарная зима наступает тогда, когда у нас жаркое лето. Это актуально для Австралии, Новой Зеландии, Африки и Южной Америки.
- ♦ Зимой устанавливаются рекорды самых низких температур. Так, холоднее всего на Земле было 8 декабря 2013 года — в Антарктиде на японской станции зафиксировали температуру в -91,2 °С.
- ♦ Люди, которые не любят зиму — не редкость, но есть и те, кто действительно ее боится. Они не переносят холода, их пугает снег и даже лёд. Психологи классифицируют это как кионофобию.
- ♦ Сейчас снеговик и снежная баба – это развлечение для детей, но еще несколько столетий тому назад их лепили с исключительно одной целью – задобрить зиму, чтобы она была не такой бурной и колкой.
- ♦ Крупнейшая снежинка, что когда-либо попадала в руки человека, имела 38 сантиметров в диаметре.
- ♦ Сосульки в средних широтах вырастают самыми крупными с южной стороны дома.
- ♦ Снежинки, как и люди всегда отличаются друг от друга. За годы исследований не было найдено ни одной идентичной пары
- ♦ К приходу зимы на Руси готовились заранее. Например, еще в Иванов день (1 ноября по старому календарю) наши предки устраивали проводы осени и встречу зимы. Считалось, что именно с этой даты начинались морозы. Люди верили, что если на Иванов день холодно, то и вся зима будет длинной и суровой.
- ♦ В 1468 году в подвалах Бургундии, согласно летописям, из-за особо сильных морозов замёрзло вино.
- ♦ Европейские социологи в ходе опросов населения сделали любопытные выводы — у детей, родившихся зимой, шансы дожить до 100-летнего юбилея на 16% выше, чем у всех остальных. Кроме того, такие дети более выносливы и чаще добиваются высоких результатов в спорте.



ГОСТЬ НОМЕРА

Сегодня мы поговорим с замечательной девушкой, ученицей 7 «А» класса Федорищевой Еленой.



– Здравствуй, Лена! Расскажи немного о себе и о своей семье.

– Здравствуйте! Не так давно я увлекаюсь рисованием, графикой и частично живописью. Ещё с малых лет я любила рисовать каких-нибудь дракончиков и различную природу. Спустя время мои родители решили отправить меня в художественную школу, где я проучилась 4 года, после чего, что интересно, решила бросить с мыслью о том, что там уж больно скучно и с этим надо что-то делать. Именно сейчас я понимаю, что мне стоило тогда досидеть в художке пару месяцев,

дабы получить диплом.

Моя семья не особо проявляет интерес к моему творчеству, но тем не менее продолжает снабжать художественными принадлежностями :))

–Трудно ли тебе учиться в школе?

– В школе мне даётся всё достаточно легко, но иногда трудновато или же некоторые темы мне не очень интересны.

– Чем эта школа отличается от твоей старой?

– Старая школа была гораздо больше как по количеству учеников, так и по размерам здания. Хочу отметить, что в старой школе поведение учителей было крайне безучастно по отношению к уроку. То бишь они просто давали им "какие-то там задания по программе" и занимались своими делами.

– Тебе нравится ходить в школу и почему?

– Хм, я действительно люблю ходить в новую школу, так как там присутствует приятная атмосфера и хороший настрой, а так же более интересные уроки.

– У тебя есть любимые предметы?

– Да, думаю это технология. Спасибо Марине Рубеновне, что разрешает рисовать что-то своё на уроке :)

– Ты уже определилась, кем хочешь стать? И согласны ли с твоим выбором родители?

– Думаю да, скорее всего я планирую заниматься графическим дизайном или архитектурой. В крайнем случае можно пойти на орнитолога, ведь это весьма интересная профессия! Родители, конечно же, поддерживают меня в этом выборе.

– Можешь ли ты рассказать о главных своих победах?

– Угу, думаю смогу что-нибудь вспомнить :) У меня осталось достаточно много



грамот и дипломов с художественной школы, где я занимала первые места в творческих конкурсах.

– **Твои родители, безусловно, гордятся тобой. А ты испытываешь подобное чувство по отношению к самой себе?**

– Гордость, безусловно, присутствует, но не настолько большая. Я понимаю, что мне ещё многое стоит усвоить в плане рисования, и как это говорится на своеобразном школьном языке "стоит поднять свой скилл".

– **Что для тебя является самым сложным в обучении?**

– Я, в принципе, не вижу ничего сложного в учёбе, ибо понимаю, что всё зависит только от меня, а значит, если я постараюсь и уделю достаточное количество времени чему-либо, у меня всё получится.

– **Помимо учёбы, чем ты серьёзно увлекаешься?**

– Не сложно догадаться, что это рисование. Но думаю, я не достигла достаточно умения, чтобы заниматься этим действительно серьёзно. Грубо говоря, не доросла.



– **Каким ты представляешь своё будущее через 10 лет?**

– Точно не знаю (что не очень хорошо), но всё-таки чётко вижу, что у меня будет собака. Мне нужна собака. Дайте, пожалуйста, собаку :')))).

– **Твое пожелание тем, кто только начинает обучение в школе.**

– Ребят, любите школу, пожалуйста. Стоит понимать, что это самая главная основа. Без неё - никуда. Просто иногда стоит осмыслить, что нет ничего плохого в школе и в обучении. Это весело :) Хочу лишь пожелать вам успехов, сил и терпения в начале вашего пути!

Кузурман О.О., учитель французского языка



В январском выпуске мы побеседуем с бывшей ученицей нашей школы Ходыкиной Кристиной.



– Расскажи о себе, чем ты сейчас занимаешься, где учишься?

– Меня зовут Кристина, мне 20 лет. 5 лет назад я уехала в Лондон учиться и сейчас уже учусь на втором курсе университета City University of London. Мой факультет—это Экономика с Бухгалтерским делом. Всего учиться нужно 3 года в университете.

– Почему ты выбрала именно этот университет?

– Перед тем как подавать документы в университеты после школы, мы заранее рассматривали все варианты и посещали их. Потом подали документы в 2 университета, у которых были разные требования оценок. Мы писали

главный и самый трудный экзамен (как наш ЕГЭ) по окончанию школы. И смотря на эти результаты, уже университеты которые я выбрала, приняли решение.

– Чем учёба в университете отличается от учёбы в школе?

– В школе было гораздо меньше проблем и забот. По воспоминаниям, школа это самое счастливое и веселое время в жизни.

– Если бы тебя вернули снова в первый класс, что бы ты изменила в жизни?

– Если бы меня вернули в первый класс, я бы, наверное, постаралась ближе общаться с одноклассниками. Ведь твой класс—это как семья.

– Каким ты представляешь своё будущее?

– Пока что точного представления будущего у меня нет. Но все, как у всех, семья, дети, карьера. Но самая ближайшая цель—это найти любимое дело.

– Во что ты верила в детстве?

– Я верила, что если я буду хорошо учиться, меня будут все любить. Как раз это и вдохновляло меня на учебу, я хотела, чтобы меня всегда все любили.

– Какие мечты детства ты воплотила в жизнь?

– На самом деле, все, о чем я мечтала в детстве, не сбылось. Просто потому что детские мечты, на то и мечты, они редко бывают реальными.

– Кем ты хочешь стать после окончания университета?

– Я хочу работать в крупной аудиторской компании.

– Расскажи, какие ощущения ты испытывала, когда пришла впервые на лекции в университет?



– Я точно помню, что все было очень непривычно. Ты должен сам все понять, за тобой никто не бежит, не смотрит, не подсказывает. Ты, как маленькая рыбка в океане большого университета. Самое интересное это то, что ты сидишь в большом зале с 300 другими студентами. Лекционные залы мне действительно нравятся. Конечно, первым делом, ты думаешь как бы скорее с кем-нибудь познакомиться и предвкушаешь университетскую жизнь.



– **Что бы ты пожелала детям, которые только начинают учебу в школе?**

– Я бы пожелала наслаждаться этим временем пока вы в школе. Учитесь, дружите, ругайтесь, веселитесь, ходите на дополнительные кружки.

– **Скучаешь ли ты по школе?**

– Я очень скучаю по школе. Я бы хотела снова оказаться в 4 классе и прожить

школу заново.

– **Что из школьной жизни запомнилось больше всего?**

– Из школьной жизни больше всего запомнились веселые моменты с одноклассниками, когда мы дурачились. Запомнились учителя, которые за нас переживали и любили. И самое крутое— это поездки со школой, они незабываемые.

– **Какой фактор внес основной вклад в твои успехи к настоящему моменту?**

– Мой главный фактор- это мой отец. Мне всегда хотелось ему доказать, что я могу быть лучше.

– **Твой девиз, внутренний гимн. Есть ли он у тебя?**

– Внутреннего гимна нет. Есть просто стремление к лучшему.

– **Чему тебя научила школа?**

– Школа меня научила писать и читать. Школа научила дружелюбию и терпению.



Во время новогодне-рождественских праздников сложно удержаться и не съесть всю свою любимую пищу в больших количествах. Вот только потом относительно нелегко прийти в привычную форму. Статья расскажет о продуктах, которые обязательно нужно употреблять после праздников, чтобы чувствовать себя отлично.

1) Мыслите позитивно

Воспринимайте выход в школу или на работу как долгожданную встречу с одноклассниками или коллегами. Обсудите, как вы провели праздники, поделитесь приятными впечатлениями, вспомните самые радостные и весёлые моменты отдыха. Переживая все эти мгновения заново, вы зарядитесь хорошим настроением.

2) Не переутомляйтесь

Адаптация к трудовым будням занимает от трёх-пяти до десяти дней. Поэтому войти в привычный ритм нужно постепенно. Не стремитесь проделать всю работу в кратчайшие сроки, не задерживайтесь в школе или офисе допоздна, не беритесь за новые проекты и уж тем более не взваливайте на себя дополнительные обязанности. Лучше составить план на несколько дней или недель вперёд и двигаться от простых дел к сложным.

3) Нормализуйте режим дня

В праздники многие привыкают ложиться спать глубокой ночью и просыпаются только после обеда. Неудивительно, что после недели такого режима организм «бунтует» против привычного подъёма в 7.00 и отбоя в 10-11 часов вечера. Как итог – бессонница и усталость.

Мнение о том, что ещё несколько дней «ничего неделанья» после окончания праздников помогут избавиться от подобного состояния, ошибочно: безделье лишь увеличивает риск возникновения так называемой постновогодней депрессии. Поэтому не стоит впадать в крайности и вообще отказываться от какой-либо деятельности.

Оптимальный выход – найти баланс между работой и отдыхом. Займитесь чем-нибудь простым и в то же время обязательным.

4) Пройдите курс на восстановление

А) Чтобы привести организм в норму и восстановить обмен веществ, на несколько дней исключите из своего рациона фаст-фуд, готовую выпечку, жирное мясо, жареные и солёные блюда, майонез, сладости и пищу с содержанием маргарина.

Б) Если вы предпочитаете белковые продукты, вместо мяса выбирайте яйца: они лучше усваиваются организмом и к тому же содержат почти полный набор необходимых аминокислот. Если без мяса не обойтись, остановитесь на нежирных сортах.

В) Из молочных продуктов лучше выбирать нежирный кефир или йогурт. Не стоит забывать и об углеводах: они быстро насыщают организм, повышают уровень активности, улучшают настроение. Углеводы есть в горьком шоколаде, тортах и других сладостях. Правда, эффект от них кратковременный – всего 5-10 минут. А если они поступают в избытке, то перерабатываются в жиры. Потому лучше выбирать продукты, в состав которых входят сложные углеводы – хлеб, каши, бобовые.

Г) Если во время праздников вы набрали лишние килограммы, самое время сесть на диету. Включите в меню морскую рыбу и морепродукты, постное мясо, свежие овощи, орехи, цитрусовые и хлеб из муки грубого помола с отрубями. На завтрак можно съесть кашу, отварное яйцо, нежирный творог, фрукты или овощи, а в течение дня – овощные салаты или супы. Вечером лучше обойтись стаканом кефира, кашей, грейпфрутом или небольшим бутербродом.

Д) Ешьте часто и небольшими порциями. Пейте больше воды: она выведет из организма шлаки. Также можно устроить один разгрузочный день – яблочный, кефирный или творожный. Ни в коем случае не голодайте: последствия могут быть непредсказуемыми.



Павловичева К.О., школьная медсестра



Лишь посредством погружения во тьму и ад можно получить ответы на вопросы.

Если подчинение силы освобождается от авторитетов, то это освобождает идеологов от необходимости тратить ресурсы на поддержку значимости авторитета, либо на его низложение. Ты можешь все сделать САМ - освободиться, наконец, от авторитетов прошлого, сосредоточиться на том, что в пределах досягаемости и стать счастливым в своей сфере.



«Спустишь с Небес на Землю, на Небе никого нет» - эта фраза—демонтаж модерна.



Ее вера в прогресс, космические путешествия и братьев по разуму. Но второй планеты Земля нет и не станет, поэтому давайте лучше здесь

предпринимать некие меры.

Я бы хотела видеть мир на Земле, поэтому работаю над этим, но если лишь надеяться на мир на земле, то можно впасть в депрессию.

Как особенно был замечен процент людей с депрессией после «МОСКОВСКИХ ДЕЛ» и выборов в Госдуму. Молодые ребята шли за правдой, а в итоге были пересажены в тюрьмы на немыслимые сроки, за то, что Росгвардейцы не знают во что и кому верят, раз их оскорбляет даже кинутый в них пластиковый стаканчик.



Страна осталась без ответа, а над молодыми вновь посмеялись.

Способны ли люди разглядеть рациональность единого, всемирного общества? Нет, не способны. В этом-то вся и проблема.

Депрессия означает то, что вы ищите ответы у самого себя и... не находите. Откуда эти ответы у меня?

Если вы гуляете потому, что вас просят, где ваша самооценка? Вы решаете: гулять вам, если вам не приносит это радости или лучше быть в покое и остаться дома.

Не нужно делать из людей «грешников», говоря, что ваши недуги -

происки дьявола—это наоборот удручает.

Такой человек спросит у священника: «Что я сделал неправильно?», что очень скоро приведет в тупик, ибо рассуждать «правильно и неправильно» НЕ ВЕРНО!

(Если у вас есть на выбор рассуждения для сочинения и одно из этих рассуждений О ДОБРЕ И ЗЛЕ, выберите лучше тему «ОН И ОНА».)

Давайте помощь человеку вещественными открытиями (!) и вы удивитесь: «УХ ТЫ! Я НЕ ЗНАЛ, ЧТО ВОДА ТАК БЫСТРО ЗАМЕРЗАЕТ!»

Когда человек в депрессии начнет получать ответы, которые удовлетворяют его в простом, самооценка его будет расти! Увидите.

Есть более подходящее действие, чем неправильное. Если не выходит сделать, отремонтировать что-то, просто скажите себе: «МНЕ НЕ ХВАТАЕТ ЗНАНИЯ В ЭТОЙ ОБЛАСТИ».

Говорите лучше с людьми, чтобы проинформировать их, а не вызвать их одобрения. Если в коридоре здания, где падает подпорка и вспыхивает пожар, вы обратитесь к тысяче людей и скажете: «СКОРЕЙ, ВЫХОДИТЕ НА УЛИЦУ! ПОЖАР!», вы не будете стесняться, ведь ваши слова жизненно важны для этих людей. Но, если вы решитесь сказать, что не верите в Бога прямо в церкви, все возмутятся: «ЧТО?!»

Они не станут спрашивать: «КАК ЖЕ ВЫ ТОГДА ОБЪЯСНИТЕ ВСЕ, ЧТО НАС ОКРУЖАЕТ?», они не сделают этого. Если они спросят, то между вами нет моста. Нужно построить мост! Нужно развить самостоятельность.

Как сделать это?

Направить на верный путь! Чтобы он не зацкивался на самом себе.

Но если вы чувствуете, что у вас не получится преподнести свою идею, то огорчает вас именно ваше допущение о том, что у вас должно получиться.

Счастье — отдаваться любимому делу на все 100%.



Депрессия - поиск справедливости, низкая самооценка. Это не значит, что вы стыдитесь себя в зеркале, это может значить, что вы считаете, что вы никогда не должны понижать планку, вы уверены и хотите склонить всех к своей идее и вы боитесь, что это не произойдет. Когда вы понимаете, что вас не понимают, в этом, правда, есть доля того, чтобы вы попытались наладить контакт с внешним миром. Вы одни. Одни. Сами с собой и ваши мысли видит только Бог. И на земле вы не вечно, чтобы так от всех отречься. Изоляция питает депрессию.

Как приобрести самооценку?

Получить новые знания.

Если врач скажет, что однажды мы найдем лекарство от рака, кого-то это может обнадежить, но не меня. Если бы врач рассказал, в чем заключается его подход к решению этой проблемы, то дал бы мне надежду, если бы я была больна раком...

Алкоголь и наркотики дают вам ощущения избавления от себя, а на завтра у



вас и похмелье, и депрессия. Зависимость - это потеря собственного Я.

Каждый кого-то может научить, поделиться опытом, ведь не существует полных неудачников. И раз у вас депрессия - это хорошо, значит вы ищите смыслы.

Что же разрушает внутренний мир? Прежде всего, чрезмерная рациональность. Люди откроются истинному творчеству, когда перестанут заботиться о надежности. Когда человек-актер хорошо играет, это происходит не потому, что он мысленно выстроил роль, а потому что освободился от паники внутри самого себя.

«У всего есть пределы, даже у печали», - сказал Бродский. Хватить жалеть себя и печалиться, ныть, горевать... перестаньте же уже переживать за себя! Хватит! Остановитесь! Вы можете более, чем думаете. «Многие из вас намного талантливее, чем вы думаете», - прокричал однажды Роман Григорьевич Виктюк.

...А знаете, от чего плачет та девица? От того, что больная, бессильная девушка лежит в постели и даже не может встать. Она не может обратиться за помощью - что-то подавляет в ней разбудить людей в соседней комнате, ведь она устала выслушивать мерзкие концерты в свою честь...



Дорогие друзья, будьте сильными или спите! И если в вас случился кризис не всегда вы можете сами себя излечить.

Нина Глотова, 11 класс

ЗАМЕТКА ОТ Н.

Моя неоднократная инициатива—проводить в школе собственные открытые уроки о литературе и искусстве в целом, проводить общие открытые философские размышления.

Важно вдохновить учащихся на красоту и свободу, на поиск смыслов. Вдохновить на большие поступки.

НАСТАИВАЮ НА ПРОСВЕЩЕНИИ!

Я просто неравнодушна к человеческому восприятию и пониманию искусства. Ведь, почему-то люди не замечают всей открытости искусства, то, что это не нечто далекое, а намного ближе, чем кажется. Читатель—соавтор.

«В то время как наука только познает, что Бог создал, искусство творит новое». Иначе быть не может.

«Мои уроки» - это признание в любви писателям и обличение понятия «классики» в умах школьников. Через простое общение и рассуждение вдохновить на поиск смыслов и слом стереотипов.

Некоторые темы уроков: «ПОЧЕМУ СОБАКИ НЕ ХОДЯТ В МУЗЕЙ?», «СМЕРТЬ ОТКРЫВАЕТ ЗАНАВЕС», «ИСПОВЕДЬ ЛИТЕРАТУРОВЕДА», «АВТОР ПОРОЖДАЕТ ЭПОХУ», «ЖИВОЙ И НЕЖИВОЙ ТЕАТР», «ПРОГРЕСС. ЧТО ВЫ ВКЛАДЫВАЕТЕ В ЭТО ПОНЯТИЕ?»



УЧИТЕЛЬСКАЯ

В этом году в нашу школу пришла новая учительница испанского языка Провоторова Ксения Сергеевна. И мы спешим взять у нее интервью.



— **Расскажите о себе и о своей работе.**

— Меня зовут Ксения Сергеевна. Я работаю учителем испанского языка в школе АЛЛА ПРИМА недавно, но уже успела привыкнуть к рабочему процессу и привязаться к детям.

— **Почему Вы выбрали эту профессию?**

— Мне нравится быть полезной людям, помогать им, и видеть, что моя работа приносит результаты. Поэтому я выбрала профессию учителя. Очень приятно наблюдать за достижениями ребёнка и понимать, что я к этому причастна.

— **Что является самым сложным в Вашей работе?**

— Я думаю, что самое сложное в работе учителя – это вызвать интерес ученика к изучаемому предмету.

— **Довольны ли Вы, что выбрали когда-то эту профессию?**

— Да, я довольна своим выбором. В школе все время приходится осваивать, узнавать что-то новое. Мне нравится учить детей и совершенствовать свои знания.

— **Кому бы Вы могли порекомендовать свою профессию?**

— Профессия учителя могла бы подойти творческим, коммуникабельным и ответственным людям, которым нравится общаться с детьми и, которые желают принести пользу обществу.

— **О чем бы Вы хотели предупредить тех, кто собирается получить такую же профессию как у Вас?**

— Эта профессия требует "железного" терпения. А еще этот человек должен быть современным, идти в ногу со временем и должен быть готов к постоянному саморазвитию.

— **Сложно ли было освоить Вашу профессию? Какое образование нужно получить для этого?**

— Каждая профессия по-своему сложна. Нужно всегда прилагать большое количество усилий для достижения цели. Для того, чтобы освоить профессию учителя нужно получить педагогическое образование.

— **Нужны ли какие-то особые качества человеку, который решил стать специалистом в этой области?**

— Да, безусловно, нужны. Прежде всего, педагог должен любить детей и иметь огромное терпение.

Также необходимо трудолюбие, работоспособность, дисциплинированность, ответственность, умение сконцентрироваться, когда это нужно. Необходимо контролировать свои эмоции, быть спокойным и уравновешенным.

— **Самое яркое воспоминание, связанное с работой в Школе**

— Одно из последних ярких воспоминаний в школе – это Новогодний концерт. Мне очень понравилось, как дети ис-



полнили все номера, которые они подготовили, очень задорно и артистично, ни капли не стесняясь публики. Я увидела, сколько талантливых детей учится в этой школе. Я тоже принимала участия в этом концерте, мы с девочками из 10 класса танцевали новогодний танец под испанскую песню. Родители и преподаватели поддерживали нас аплодисментами, а в конце все вышли на сцену исполнить финальную песню. Атмосфера была по-настоящему праздничная, очень добрая и уютная.

— **Каким, по-вашему, должен быть идеальный ученик? И встречался ли он в Вашей практике?**

— Для меня идеальный ученик — это любознательный, равнодушный, стремящийся к чему-то новому ребёнок, а также старательный и исполнительный. Пусть у него не всегда все получается, но если он старается и прилагает усилия, то я это очень ценю. К счастью, таких детей много в этой школе.

— **Чем Вы любите заниматься в свободное от работы время?**

— Я люблю читать книги, смотреть разные передачи и фильмы на английском или испанском языке. Стараюсь всегда повышать свой уровень знания иностранных языков.

— **Ваша любимая книга?**

— У меня есть две любимые книги, которые произвели на меня сильное впечатление — это «Граф Монте-Кристо» Александра Дюма и «Джейн Эйр» Шарлотты Бронте.

— **Вы любите путешествовать?**

— Да, я люблю путешествовать, особенно со своей семьей.

— **Ваше отношение к спорту?**

— Положительное, хотя я никогда не увлекалась им. Я просто понимаю, что заниматься спортом — полезно для здоровья. Поэтому стараюсь уделять по утрам 15 минут зарядке или йоге и посещать фитнес зал хотя бы два раза в неделю.

— **А вот если бы у Вас была машина времени, и Вы могли бы переместить-**



ся в любую эпоху и в любую страну, то какое время Вы бы выбрали?

— Я бы хотела на один день перенестись в СССР, в дни, когда росли мои родители. Погулять по тем улицам, посмотреть как жила тогда молодежь без телефона и интернета. Это прекрасное время, по рассказам моих родителей, но оставаться там больше чем на один день я бы не хотела. Я рада, что живу именно в 21 веке.

— **Хотелось ли когда-нибудь бросить всё и проявить себя в совершенно другой сфере деятельности?**

— Я еще очень молода и нахожусь в поиске именно той профессии, от которой я буду получать удовольствие. Пока что профессия учителя меня устраивает, мне это нравится, но не исключаю, что, возможно, в будущем появится желание попробовать себя в другой сфере деятельности.

— **Есть ли у Вас любимые ученики?**

— Я стараюсь никого не выделять на уроках, но мне очень импонируют старательные и исполнительные ученики, у которых вначале, возможно, были про-



блемы, но благодаря своей старательности и жажде знаний они добиваются успехов.

— Сейчас Вам будет предложено на выбор два понятия. Ваша задача выбрать одно из них, то, которое ближе.

—Чай или кофе?

—Чай

—Россия или заграница?

—Россия

—Река или океан?

—Океан

—Луна или Солнце?

—Луна

—Полезное или вкусное?

—Вкусное

—Поэзия или проза?

—Поэзия

—Классика или современность?

—Классика

—Юность или зрелость?

—Юность

—Синица в руке или журавль в небе?

—Синица в руке

—Учить или учиться?

—Учить

—Планирование или интуиция?

—Планирование

—Создавать или критиковать?

—Создавать

—Разум или чувства?

—Разум

—Ведущий или ведомый?

—Ведущий

—Яркость или скромность?

—Скромность

—Напоследок Ваши пожелания или слова благодарности коллегам и ученикам.

— Хочу поблагодарить директора школы АЛЛА ПРИМА Ольгу Васильевну за возможность работать в такой прекрасной школе, а также хочу поблагодарить своих коллег за поддержку и готовность всегда помочь советом молодому преподавателю. Коллегам и ученикам хочу пожелать исполнения всех заветных желаний, постоянного везения, энергии и энтузиазма, благополучия и здоровья!



♦ Испанский относится к языкам романской группы, в которую входят также итальянский, португальский, румынский и некоторые другие языки. Он зародился на территории современного королевства Кастилия, из-за чего его часто называют также кастильским языком, подчёркивая отличие от других языков, используемых в Испании.

♦ Поскольку в испаноговорящих странах наблюдается высокая рождаемость, есть вероятность того, что в будущем этот язык сможет даже потеснить английский по распространённости.



НЕДЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

В нашей школе в период с 20 по 24 января 2020 года проведена предметная неделя русского языка и литературы.

Внеклассная работа по русскому языку и литературе имеет общеобразовательное, воспитательное и развивающее значение. Эта работа не только углубляет и расширяет знание предметов, но и способствует также расширению культуроведческого кругозора школьников, развитию их творческой активности и, как следствие, повышает мотивацию к изучению родного языка и литературы. В нашей школе в последние годы Неделя русского языка и литературы как вид внеклассной деятельности получила широкое распространение в связи с тенденцией привлекать к внеклассной работе как можно большее число учащихся.

Цели предметной недели:

- Развитие интереса к предметам русский язык и литература.
- Развитие интеллектуального и творческого потенциала учащихся.
- Развитие коммуникативных навыков между учениками разных возрастов.

- Воспитание патриотизма.

Задачи предметной Недели:

- Привлечь всех учащихся для организации и проведения недели.
- Провести в каждом классе мероприятия, содействующие развитию познавательной деятельности учащихся, расширению знаний по русскому языку и литературе, формированию творческих способностей;
- Познакомить учащихся на практике со спецификой применения отдельных знаний в некоторых профессиональных сферах.

Сроки и все намеченные мероприятия Недели выполнены. Поставленные цели достигнуты. Была проведена большая подготовительная работа учителями и учащимися.

Открыло неделю (20 января) вы-



ступление учащихся начальных классов. Ребята рассказали стихотворение о русском языке и алфавите. Ученики 5 класса показали сценку «Великий и могучий русский язык». Дети доказали, что чистый, красивый язык – это оружие в борьбе за знания. Если каждый из нас будет хорошо владеть родным языком, то мы сможем четко и точно излагать свои мысли.

В 6 классе ученица 11 класса Юлия Гречишкина провела увлекательную лингвистическую викторину, в ходе которой ребята разгадывали ребусы, шарлады, загадки.

В 7 «А» классе Арина Матвеева провела беседу на тему «Культура речи – как путь в жизнь» и рассказала о позитивных и негативных явлениях в современном русском языке, а также дала рекомендации по совершенствованию устной и письменной речи.

21 января у первоклассников прошел конкурс каллиграфии, в результате которого все ученики были награждены медалями.

На уроке ИЗО ребята представили свои творческие работы «Моя маленькая книжка». А во 2-4 классах состоялась олимпиада по русскому языку, в результате которой места распределились следующим образом:

Во 2 классе:

1 место – Проценко Михаил и Блохина Екатерина;



2 место – Романин Юрий;
3 место – Ширяева Ангелина.

В 3 классе:

1 место – Молчанов Григорий и Даденко Дмитрий;

2 место – Сулейманов Али;
3 место – Нархов Святослав.

В 4 классе:

1 место – Черницына Яна;
2 место – Федорова Агния;
3 место – Коваленко Стефания

22 января в 5 классе прошла презентация ученических работ под общим названием «По страницам Азбуки П.Фролова». Каждая картина ребят была посвящена одной букве, и на ней же запечатлены предметы на эту букву (как и на картинах самого художника). Талантливые иллюстрации не только помогали вспоминать названия многих предметов, но и будили воображение.

В 7 «Б» классе была проведена интересная викторина «Пословицы», которая еще раз убедила ребят в богатстве родного языка, а также напомнила, что пословицы и поговорки – это отражение жизни нашего народа.

23 января в музыкальном зале школы состоялся конкурс чтецов. Учащиеся 2- 11 классов читали строки из любимых стихотворений. Ребята поразили членов жюри артистизмом и исполнительским мастерством.

Во 2 классе:

1 место – Данилова Лидия;
2 место – Блохина Екатерина;
3 место – Ширяева Ангелина.

В 3 классе:

1 место – Молчанов Григорий;
2 место – Твердохов Назар;
3 место – Сулейманов Али.

В 4 классе:

1 место – Федорова Агния;
2 место – Коваленко Стефания;
3 место – Бурлаков Ратмир.

Среди 5-8 классов:

1 место – Ким Анастасия;
2 место – Цыганкова Дарья.

Среди 9-11 классов:

1 место – Матвеева Арина и Резник Анна;

2 место – Марченко Тимофей.

В номинации «Исполнительское мастерство и оригинальность выбранного произведения» победила Нина Глотова, ученица 11 класса, а в номинации «Стихи собственного сочинения» - Резник Анна, ученица 9 класса.

В 7 «А» классе Нина Глотова поделилась своими впечатлениями о любимых произведениях и познакомила учащихся с отрывками из своей статьи «Исповедь литературоведа».

24 января девятиклассницы Резник Анна и Шульман Ева провели урок в 8 классе «Русский язык глазами иностранца». Учащиеся узнали о том, что наш родной язык очень сложен для изучения иностранцами, но в современном мире количество желающих познать великий и могучий становится все больше.

В 5 классе был проведен открытый урок по рассказу Л.Н.Толстого «Кавказский пленник», в ходе которого учащиеся отрабатывали навыки комментированного чтения, проводили сравнительный анализ героев, а главное – поняли, что никогда нельзя опускать руки, бороться до конца, не теряя при этом человеческого достоинства.

Неделя завершилась чествованием и награждением участников всех мероприятий.

Щербакова Э.С., учитель русского языка и литературы



КУДА ПОЙТИ

Лебединое озеро



Жанр: балет

Продолжительность: 3 ч.20 мин.

Место проведения: Ростовский музыкальный театр

6+

В 1875 году дирекция императорских театров обратилась к Чайковскому с необычным заказом: написать балет «Озеро лебедей». Необычным этот заказ являлся потому, что ранее «серьезные» композиторы балетной музыки не писали. Но несмотря на это, Чайковский заказ принял. Предложенный композитору сценарий был основан на мотивах народных сказок о заколдованных девушках, превращенных в лебедей. Тема всепобеждающей любви, торжествующей даже над смертью, была Чайковскому очень близка: к тому времени уже была написана симфоническая увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта», а вслед за «Лебединым озером» была создана «Франческа да Римини». Постановку балета осуществил приглашенный в Москву на должность балетмейстера московского Большого театра В.Рейзингер. Он слыл неважным постановщиком, и его балеты неизменно проваливались. Премьера «Лебединого озера», которая состоялась 20 февраля 1873 года, не стала исключением: это знаковое событие для русского балета осталось незамеченным. Собственно, с точки зрения балетоманов это и не было событием: спектакль оказался неудачным и через восемь лет сошел со сцены. Подлинное рождение первого балета Чайковского состоялось более двадцати лет спустя, уже после смерти композитора. Дирекция императорских театров собиралась поставить «Лебединое озеро» в сезоне 1893–1894 годов.

Сценарий новой постановки балета был разработан Петипа. Весной 1893 года началась его совместная работа с Чайковским, прервавшаяся безвременной кончиной композитора. На вечере, посвященном памяти Чайковского, в числе других номеров была исполнена 2-я картина «Лебединого озера» в постановке Иванова. Этой постановкой Иванов открыл новую страницу в

истории русской хореографии и приобрел славу великого художника. До сих пор некоторые труппы ставят ее как отдельное самостоятельное произведение. 15 января 1895 года в Мариинском театре, в Петербурге, состоялась наконец премьера, давшая долгую жизнь «Лебединому озеру».

Сказка о Царе Салтане



Жанр: детский

Продолжительность: 90 мин.

Место проведения: Ростовский молодежный театр

6+

Сказка Пушкина — подлинный пример классической русской сказки, на которой выросло не одно поколение. Сюжет этой волшебной истории — вне времени, он знаком каждому. Герои сказки — Царь Салтан, Князь Гвидон, прекрасная принцесса Лебедь, коварные сёстры Царицы и баба Бабариха — сходят со страниц первых детских книг и оживают на большой сцене Молодёжного театра в постановке Михаила Заеца. Спектакль будет интересен зрителям разного возраста: малыши зачарованно будут смотреть на удивительные декорации и роскошные костюмы художника-постановщика Алексея Паненкова, зрители постарше будут учиться различать добро и зло на лучшем примере русской литературы, а взрослые окунутся в детство и вновь поверят в чудеса.

Дмитрий Гончаров. Южный ветер.

Жанр: выставка, живопись

Место проведения: Донская публичная библиотека

Выставка Дмитрия Гончарова порадует зрителей прекрасной и обширной коллекцией городских пейзажей, которые придется по душе и любителям искусства, и профессионалам. На счету художника множество известных и масштабных проектов, в том числе участие в создании экспозиции музея «Куликово поле» (Тульская область), в качестве художественного руководителя и автора живописного задника макета диорамы Устьинского городища.

ЧТО ПОСЛУШАТЬ

«Sorgano Турецкого»



Михаил Турецкий представляет! Созвездие женских голосов и романтический музыкальный коктейль в лучших традициях мирового шоу — арт-группа Sorgano Турецкого. Нежная, страстная, кроткая, безудержная — такая разная и такая желанная. Лучше любых слов о ней расскажет... музыка. Опера и мюзикл, классика и рок, звездные поп-хиты, киномузыка и авторские песни. Арт-группу регулярно приглашают на ведущие концертные площадки России и мира. Часто коллектив появляется в первых строчках афиш престижных фестивалей — подлинное искусство, талант и профессионализм артистов ценят любители хорошего вокала и яркого шоу. Каждое выступление «Sorgano Турецкого» становится заметным культурным событием города — настоящие ценители музыки такое не пропускают. Вечер любви и волшебства только для Вас!

Место проведения: Конгресс-холл ДГТУ

Время проведения: 24 февраля в 19:00
12+

«Симфо-рок 2»



«Симфо-рок» — это настоящий подарок для меломанов, тех, кто любит не только классическую, но и качественную рок-музыку. В исполнении симфонического оркестра вы услышите хиты таких культовых групп как Queen, Aerosmith, R.E.M., Kiss, Pink Floyd и многих других. В шоу

задействованы солисты, хор и детская хоровая капелла — всего около 200 человек.

Место проведения: Ростовский музыкальный театр

Время проведения: 9 февраля в 18:00
6+

Сергей Лазарев



Сергей Лазарев начал карьеру в нулевые в составе успешного бойз-дуэта Smash!!. После роспуска формации в 2005 году Лазарев запустил успешную сольную карьеру с ориентиром на качественное западное звучание — так, не очень энергичные аранжировки отечественной эстрады в его исполнении приобрели синтезаторный шик, ретрохаризму, а иногда и мощный стадионный пафос. В итоге Лазарев дважды представлял Россию на конкурсе «Евровидение», в 2016 и 2019 годах — оба раза музыкант возвращался с призом за третье место. Среди прочих заслуг исполнителя — редкие в наших краях призывы к эмпатии и толерантности (смотрите клип «Так красиво»).

Место проведения: Конгресс-холл ДГТУ

Время проведения: 26 февраля в 19:00
6+

Radio Queen с симфоническим оркестром



Лучшие хиты легендарных Queen в сопровождении симфонического оркестра! Queen — культовая

британская рок-группа, совершившая прорыв в музыкальной индустрии в 70-х годах прошлого столетия.

Radio Queen — это профессиональный музыкальный коллектив, который представляет наследие группы Queen.

Место проведения: ДК Ростсельмаш

Время проведения: 6 марта в 19:00
12+



ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

Барашек Шон: Фермагеддон



После крушения космического корабля барашек Шон рядом с фермой обнаруживает выжившую инопланетянку и берет над ней шефство, стремясь защитить от зловещей организации. Милая и озорная инопланетная гостья по имени Лу-Ла обретает новых друзей в виде отары овец. Только они могут помочь ей спастись от охотников за пришельцами и вернуться домой. Стоит сказать, что изначально барашек Шон был одним из второстепенных героев легендарного анимационного сериала студии Aardman о приключениях Уоллеса и Громита, однако потом он зажил своей жизнью в одноименном многосерийном мультфильме. В 2015 году на экраны вышел полнометражная картина «Барашек Шон», но когда речь зашла о сиквеле, режиссер Ричард Старзак отказался работать над проектом. В итоге новый мультфильм поставили Уилл Бечер и Ричард Фелан.

Жанр: мультфильм, приключения, комедия

Продолжительность: 1 ч.26 мин.

6+

Камуфляж и шпионаж



Супершпион Лэнс Стерлинг и молодой ученый Уолтер Беккет — полные противоположности. Жизнерадостный Лэнс с удовольствием каждый день спасает города и страны. Хмурый Уолтер хочет отгородиться от всех в мире собственных изобретений и гаджетов. Но когда события принимают неожиданный оборот, этот маловероятный дуэт вынужден объединиться и проявить все свои способности в совершенно новом ключе. Странной паре потребуются невероятные чудеса маскировки ради спасения всего мира.

Жанр: мультфильм, приключения, комедия

Продолжительность: 1 ч.42 мин.

6+

Джуманджи: Новый уровень



Старая гвардия в лице Эдди (Дэнни ДеВито) и Майло (Дэнни Гловер) объединяется с молодежью в лице Фриджа (Сер'Дариус Блейн) и Марты (Морган Тернер), чтобы вернуться в видеоигру «Джуманджи» и вновь примерить на себя тела Дуэйна Джонсона, Джека Блэка, Кевина Харта и Карен Гиллан. По сюжету кто-то изменил правила игры, поэтому новые опасности кажутся еще более непредсказуемыми, чем обычно. Для спасения своего товарища четверке придется отправиться в сущее пекло. Впереди — снежные горы, огромные змеи, фэтшейминг-юмор, нарцисстские приколы Дуэйна Джонсона и другой незаменимый развлекательный контент для среднего школьного возраста в предновогодние и новогодние выходные.

Жанр: фэнтези, боевик

Продолжительность: 1 ч.26 мин.

12+

Comédie-Française: Проделки Скапена



Несмотря на то, что пьеса «Проделки Скапена» была сыграна на сцене «Комеди Франсез» полторы тысячи раз, ее не было в репертуаре театра более 20 лет. Французский актер, сценарист и режиссер Дени Подалидес исправляет этот недочет и представляет новую постановку по бессмертному произведению Мольера, восходящему к итальянской комедии дель арте.

Жанр: комедия, фильм-спектакль

Продолжительность: 2 ч.

16+

ЧТО ПОЧИТАТЬ



Ходячий замок

Автор: Диана Уинн Джонс

Книги английской писательницы Дианы У. Джонс настолько ярки, что так и просятся на экран. По ее бестселлеру «Ходячий замок» знаменитый мультипликатор Хаяо Миядзаки («Унесенные призраками»), обладатель «Золотого льва» – высшей награды Венециан-

ского фестиваля, снял анимационный фильм, побивший в Японии рекорд кассовых сборов.

...Софи живет в сказочной стране, где ведьмы и русалки, семимильные сапоги и говорящие собаки – обычное дело. Поэтому, когда на нее обрушивается ужасное проклятие коварной Болотной Ведьмы, Софи ничего не остается, как обратиться за помощью к таинственному чародею Хоулу, обитающему в Ходячем замке. Однако, чтобы освободиться от чар, Софи предстоит разгадать немало загадок и прожить в замке у Хоула гораздо дольше, чем она рассчитывала. А для этого нужно подружиться с огненным демоном, поймать падающую звезду, подслушать пение русалок, отыскать мандрагору и многое, многое другое.

Жанр: детские приключения

Объем: 280 стр.

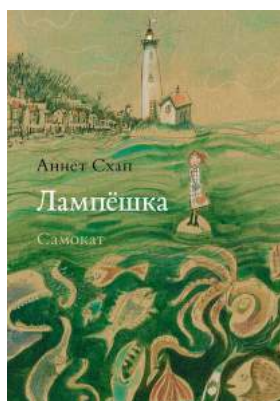
12+

Лампешка

Автор: Аннет Схап

Аннет Схап – известный в Голландии иллюстратор (она оформила более 70 детских книг). «Лампёшка» (2017) – её писательский дебют, ошеломивший всех: и читателей, и критиков, и педагогов. В мире, придуманном Аннет Схап, живёт мечтательница Эмилия по прозвищу Лампёшка.

Так её прозвал папа, смотритель маяка. Чтобы каждый день маяк горел, Лампёшка поднимается по винтовой лестнице на самый верх высокой башни. В день, когда на море случается шторм, а на маяке не находится ни одной спички, и начинается эта история, в которой появятся пираты, таинственные морские создания и раскроется загадка Чёрного дома, в котором, говорят, живёт чудовище. Романтичная, сказочная, порой



страшная, но очень добрая история. В 2018 году книга удостоена высшей награды Нидерландов в области детской литературы – премии «Золотой грифель».

Жанр: детская проза

Объем: 260 стр.

6+

Агент на мягких лапах



Автор: Фрауке Шойнеманн

Уинстон Черчилль – истинный аристократ, короткошерстный британец, грациозный, умный и самую малость ленивый кот, который живет в доме профессора физики в Гамбурге. Его жизнь была спокойной и размеренной, пока он не познакомился с двенадцатилетней Кирой.

Обычная прогулка обернулась для новых друзей неожиданным приключением – во время грозы они поменялись телами! Это оказалось настоящей катастрофой: ведь теперь Уинстон должен не только попасть в компанию самых крутых девчонок в Кириной школе, но и разоблачить банду контрабандистов, чтобы спасти маму девочки от несправедливых обвинений!

Жанр: детский детектив

Объем: 170 стр.

12+

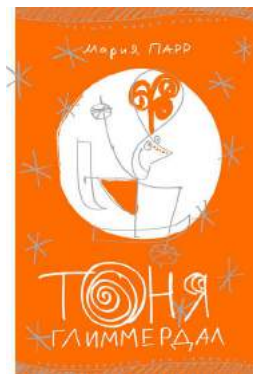
Тоня Глиммердал

Девочка Тоня по прозвищу «гроза Глиммердала» – единственный ребенок в норвежской глухой деревушке. Тоне десять лет, у нее есть снежокат и твердая уверенность в том, что главное в жизни – «скорость и самоуважение». Когда она мчится с гор, распевая во весь голос и сверкая рыжей копной волос, вся деревня знает, что едет самый главный человек в долине. А еще у Тони есть лучший друг – старик Гунвальд, который печет для нее кексы и играет ей на скрипке. «„Гунвальд, что бы ты делал без меня?“ – часто спрашивает Тоня. „Я бы сам закопал себя в землю и сдох“, – отвечает Гунвальд».

Жанр: детская проза

Объем: 240 стр.

6+



ДНИ РОЖДЕНИЯ В ФЕВРАЛЕ

УЧЕНИКИ

Уджаинвала Абдуттайиб	0	01 февраля
Яновская Маргарита	9	09 февраля
Келеберда Антонина	6	09 февраля
Налбандян Артем	0	12 февраля
Кузнецов Ратмир	0	18 февраля
Валитов Тимур	7 "Б"	26 февраля



УЧИТЕЛЯ

Павловичева Кристина Олеговна 14 февраля

