



ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ЧОУ «Международная школа АЛЛА ПРИМА» г.Ростов-на-Дону

Май 2021 г. Выпуск 26

НЕДАВНИЕ СОБЫТИЯ

С 18 по 21 мая состоялась **Неделя архитектуры и искусства.**

С 24 по 28 мая состоялась **Неделя физической культуры.**

Волощук Алиса и Волощук Василиса, ученицы 1 класса, стали лауреатами 2-й степени и взяли Гран-при в Международном фестивале-конкурсе искусств «I like it».

Ангелина Ширяева, ученица 3 класса, успешно выступила на Международном конкурсе дарований и талантов «Времена года».

Крутьев Дмитрий, ученик 8 класса, занял 1 место в российском зачете в Международном конкурсе по истории мировой культуры.

27 - 28 мая - **Последний звонок.**



Алла Прима
Международная школа



В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

Знаете ли Вы, что?	2
Стереотипы об Испании	3
Советы от медсестры	5
Последний звонок	7
Неделя архитектуры и физической культуры	9
Гость номера	10
Наши выпускники	12
Наше творчество	15
Дни рождения	16



ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?..

🏆 Единственная страна, участвовавшая во всех чемпионатах мира по футболу — Бразилия.

🏆 Самый популярный вид спорта в кинематографе — бокс.

🏆 Согласно исследованиям, проводимым Detroit Free Press, 68 процентов профессиональных хоккеистов потеряли на льду хотя бы по одному зубу.

🏆 Физкультура и разумная диета — прямое спасение от ожирения.

🏆 Для пожилых людей самыми полезными видами спорта являются теннис, бадминтон, плавание, велоспорт.

🏆 Нильс Бор, знаменитый физик, был

🏆 Самая длинная зафиксированная партия в игру «Монополия» длилась 1680 часов (больше 70 дней).

🏆 Шахматный термин «гамбит» произошел от итальянского выражения «dare il gambetto» — «ставить подножку».

🏆 Сразу после удара скорость мяча для гольфа составляет 270 км/час.

🏆 В 1900 — 1920 гг. перетягивание каната было олимпийским видом спорта.

🏆 Американцы тратят порядка 1 500 000 000 часов в год на игру в тетрис.

🏆 Британская беговая лошадь «Юморист», выигравшая не один приз на дерби 20-х годов, оказывается, вообще не должна была

«Ничто так не истощает и не разрушает человеческий организм, как физическое бездействие». Аристотель

вратарём сборной Дании.

🏆 В первых десяти ходах в шахматах 170 000 000 000 000 000 000 000 000 путей для игры.

🏆 Самый высокий баскетболист в мире — центровой Сун Минмин (Китай). Его рост — 236 см, вес — 152 кг.

🏆 Чем больше мы двигаемся, тем лучше работает память.

🏆 Спорт — лучшая профилактика депрессии, диабета и инсульта.

🏆 В шашках возможно всего 7 вариантов первого хода.

бегать. Вскрытие, произведенное после ее смерти, показало, что у нее было только одно легкое.

🏆 Раньше карточная масть пики называлась лопатами, клушами и винами; масть червей — копытами; масть бубен — ботями и звонками, а треф — желудями.





СТЕРЕОТИПЫ ОБ ИСПАНИИ

Все французы носят береты, немцы очень пунктуальны, англичане не умеют готовить, а австралийцы носят пробковые шлемы — таковы популярные мифы об этих странах. Правда, как правило, они далеки от истины. Предлагаем вам ознакомиться с самыми популярными мифами и заблуждениями об Испании.

1. В Испании все говорят на испанском языке.

На самом деле в Испании четыре языка:

-  кастильский,
-  каталонский,
-  баскский,
-  галисийский.

1) Кастильский — это тот язык, который во всем мире называют испанским, но сами испанцы называют его castellano.

2) На каталонском (catalán) говорят в северо-восточной части Каталонии, столицей которой является Барселона. Это один из

официальных языков наряду с кастильским. Хотя все из Барселоны понимают испанский, они преимущественно будут отвечать на каталонском языке.

3) На баскском языке (vasco) говорят на севере Испании, в области Басков (País Vasco), а также в некоторых частях Наварры, ещё одной северной автономной области. В число известных баскских городов входят гастрономическая столица Сан-Себастьян и Бильбао, где находится музей Гуггенхайма. Сам язык не основан на латыни, поэтому он сильно отличается от других диалектов в Испании.

4) На галисийском языке (gallego) говорят в Галисии, которая находится в северо-западной части Испании, и граничит с Португалией. Это официальный язык в регионе наряду с кастильским.

2. Все в Испании танцуют фламенко.

На самом деле, это не так. Фламенко (flamenco) – танец типичный для юга Испании, зародился он в Андалусии, чьи жители по праву до сих пор считаются лучшими исполнителями песен и танцев фламенко. В других районах страны есть свои



региональные танцы: в Каталонии это **la sardana**, в Мадриде – **el chotis**, для Галисии это – **la muñeira**.

3. Национальное испанское блюдо – паэлья.

Скорее, это самое узнаваемое блюдо испанской кухни. Если вы хотите попробовать настоящую паэлью, отправляйтесь в Валенсию, на её родину. Хотя сейчас это блюдо можно найти в любом регионе Испании, преимущественно для туристов, у каждого региона есть своё традиционное блюдо.

4. Испанская еда острая и пряная, как



мексиканская.

Как вы представляете испанскую еду? Вы готовитесь к тому, что сложно будет найти блюда, которые можно есть спокойно и не превращаться в огнедышащего дракона. Обилие чили, соуса «Табаско» и прочих острых и пряных добавок — вы уверены, что речь идет об испанской, а не о мексиканской кухне? На самом деле, в Испании сложно встретить по-настоящему острую еду, и предпочитают ее скорее туристы, чем сами испанцы. Так что, можете смело заказывать любые блюда в типичном испанском ресторане.

5. Саграда Фамилия — это собор

Барселоны

Собор Барселоны также называется собором Санта-Эулалии и находится на площади де ла Сеу, недалеко от готического квартала. Саграда Фамилия — знаменитая незаконченная базилика, разработанная Антонио Гауди, — совершенно другое здание. Кто-то говорит «собор», кто-то говорит «базилика», и мы думаем, что разницы нет. Однако, она есть и довольно серьезная: если вы попросите местного таксиста отвезти вас к собору Барселоны, но будете иметь в виду Саграду Фамилию, то будете удивлены, когда вас доставят к месту назначения.

6. Особый напиток в испанских барах — сангрия.

Сангрия — напиток вечеринок, как «Секс на

пляже» в наших клубах например. Ее заказывают с одной целью — чтобы быстро и дешево опьянеть. Нельзя сказать, что напиток не могут приготовить с заботой и вниманием, но традиционного рецепта нет, и 95 % людей, пьющих сангрию в барах, — туристы, и владельцы баров это знают. А значит, берут и соответствующую плату с них.



7. Тапас — это блюдо

Тапас — это способ принятия пищи, а не какое-то конкретное блюдо. Русского точного перевода у этого явления нет. Тапасом может быть все что угодно: паэлья, кус-кус, креветки, шашлык и даже гамбургеры. Тапа — небольшое блюдо. Вдобавок к еде обычно берется напиток: иногда он идет

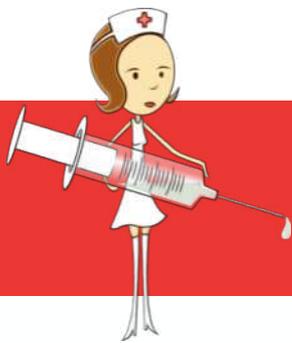
бесплатно, иногда вы платите за него. Причем каждый раз в одном и том же ресторане тапас может быть разным. В некоторых регионах тапас подается бесплатно к заказанным напиткам.

8. Все испанцы обожают корриду.

Коррида (corrida de toros – бой быков), несомненно, является одной из древних традиций Испании и собирает огромные толпы, но ее популярность постепенно снижается. Это происходит в основном из-за того, что растет популярность движения против жестокого обращения с животными. Коррида незаконна на Канарских островах, а также была запрещена в Каталонии в 2010 году, но суд Испании отозвал этот запрет в 2016 году. Сейчас коррида все еще популярна на юге Испании и северном регионе Наварры, где каждый июль проводится всемирно известный фестиваль Сан-Фермин.



Папышева А.С., учитель испанского языка



СОВЕТЫ

МЕДСЕСТРЫ

Учебный год в школе — это не только уроки, отметки, экзамены, но и каникулы. Поэтому среди других забот, связанных с учебой детей в школе, перед родителями встанет и такой вопрос — как лучше организовать отдых ребенка в каникулы.

Современная учебная нагрузка наших школьников весьма велика. Их учебный день, включая приготовление уроков, нередко превышает по своей продолжительности рабочий день взрослых, а здоровье тех, кто только еще собирается переступить школьный порог, далеко не блестяще. И от того, как ребенок отдохнет в каникулы, во многом зависит его работоспособность и успешность в учебе. Несколько советов о том, что нужно и чего не нужно делать в каникулы.

Совет 1. Заранее продумайте, как будут организованы каникулы вашего ребенка: под чьим присмотром он будет находиться, будет ли необходимость определить его в городской школьный лагерь, если да, то поинтересуйтесь, где и как он будет организован. Конечно, здорово, если у вас есть возможность поехать с ребенком в дом отдыха или санаторий, или отправить его в загородный лагерь. Однако большинство детей проводят каникулы (кроме летних) все-таки в городе. Если он будет оставаться дома без присмотра взрослых, обсудите вместе то, чем он будет занят, как лучше распланировать время. Вряд ли вас обрадует многочасовое замороженное сидение сына или дочери перед телевизором или экраном компьютера. Большая психоэмоциональная и зрительная нагрузка в сочетании с гиподинамией — серьезное испытание для детского организма. Напоминаем, что специальными исследованиями установлено, что продолжительность непрерывного занятия за компьютером для детей в возрасте

7—12 лет составляет 20 минут, а для ребят постарше — не более получаса. И, как это не покажется странным, наиболее утомительны для детей компьютерные игры, рассчитанные, главным образом, на быстроту реакции, так называемые «стрелялки», «убивалки», «догонялки».

Совет 2. Прогулки, игры и спортивные занятия на свежем воздухе — вот лучший отдых после школьных занятий, которого так не достаёт большинству детей в учебное время. С поступлением ребенка в школу общая двигательная активность детей падает почти на 50 %. Мы зачастую недооцениваем значения прогулки для нормального роста и развития детей. Особенно мало дети бывают на свежем воздухе осенью и зимой. Нередко их пребывание на улице ограничивается дорогой в школу и обратно. Поэтому в каникулы у вашего ребенка не должно быть «двигательного голодания». Если у вас нет возможности организовать отдых за городом, постарайтесь, чтобы пребывание ребенка на воздухе было организовано как можно дальше от проезжих дорог, скопления транспорта, промышленных предприятий.

Совет 3. В каникулы необходимо позаботиться и о безопасности ребенка,



особенно в тех случаях, когда он остается без присмотра взрослых. Помните, что в каникулы значительно увеличивается риск не только уличного, но и бытового травматизма. Если ребенок самостоятельно отправляется в музей, компьютерный клуб или просто к бабушке, обсудите вместе с ним, каким транспортом лучше и безопаснее добраться до места. Если есть возможность, убедитесь, что он благополучно доехал.



Совет 4. Время, когда ребенок ложится спать, завтракает, обедает и ужинает, в каникулы должно оставаться таким же, как в обычные дни. Это, конечно, не означает, что здесь недопустимы какие-то отклонения от режима, но они должны быть разумными. Исследования убеждают нас в том, что большинство детей в период школьных занятий, как правило, недосыпают. Из-за учебных перегрузок, длительного просмотра телепередач многие из них сокращают продолжительность ночного сна на час-два, а иногда и более. Известно, что наиболее часто детские неврозы развиваются в результате недосыпания. Чем моложе ребенок, тем больше времени требуется его мозгу и всему организму для того, чтобы полностью восстановить работоспособность. Поэтому в каникулы эта важная для растущего организма биологическая потребность должна удовлетворяться полностью.

Совет 5. Каникулы — это время, когда родители стараются побаловать своих детей чем-то вкусным. Чрезмерное увлечение сладостями не только пагубно отражается на состоянии зубов, но и является фактором риска в развитии диабета. Советуем уделить внимание питанию ребенка. Чтобы каникулы действительно стали временем восстановления и накопления сил вашего ребенка, необходимо, чтобы в рационе ребенка было достаточно молочных и мясных продуктов, овощей и

фруктов.

Совет 6. Каникулы — это еще и возможность повнимательней отнестись к здоровью вашего малыша. В те дни, когда ребенок учится, не всегда просто выкроить время для визита к врачу. К сожалению, не редкость, когда родители уверены, что их ребенок здоров, тогда как на самом деле это далеко не так. Специальные исследования показали, что среди тех детей, которых родители считали здоровыми, по мнению врачей, здоровыми были лишь 14 %. Напоминаем и о том, что начало школьной жизни довольно часто сопровождается обострением у ребенка хронических заболеваний. Поэтому воспользуйтесь каникулами, чтобы проконсультировать ребенка у педиатра, отоларинголога, окулиста, стоматолога, ортопеда или другого необходимого врача-специалиста. Нелишне будет провести часто болеющему ребенку курс физиотерапевтических процедур, заняться фитотерапией или освоить комплекс упражнений для коррекции осанки.

Совет 7. Каникулы — это самое подходящее время для экскурсий, посещения музеев, театральных представлений. Однако во всем нужна мера. Не следует ежедневно водить ребенка на детские праздники, представления, карнавалы. Вместо отдыха он еще больше устает. Не забывайте, что посещение детских праздников и зрелищных мероприятий таит в себе и риск инфекционных заболеваний, особенно в период эпидемиологического неблагополучия.



Павловичева К.О., школьная медсестра





ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК

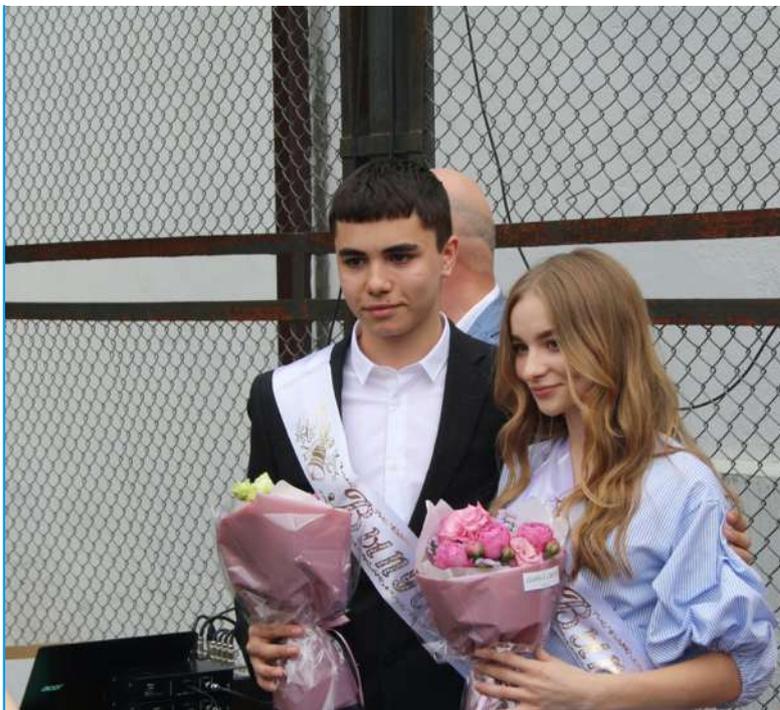
Окончание школы - одно из важнейших событий в жизни каждого человека, серьезный рубеж, когда заканчивается детство и начинается новая взрослая жизнь с невероятными открытиями, большими достижениями, яркими победами, полная перспектив, самостоятельных исканий и самореализации.

Огромное количество звонков вместили в себя школьные годы выпускников. Однако ни один из них не был похож на другой. Какой-то торопил на первый урок, какой-то звал к любимому учителю. Были совсем неуместные звонки во время контрольной работы, когда всё уже почти получалось, но надо сдавать тетрадь. А были, чего уж греха таить, такие желанные, ни с чем несравнимые звонки в конце учебного дня, четверти, года...Казалось,

им не будет конца!..

Но вот подошло время последнего звонка. Напутственные речи учителей, для которых эти дети стали частью жизнью, волнения родителей, которым трудно поверить, что их ребенок уже взрослый, грустные и радостные минуты для самих ребят — расставания с удивительным школьным миром. И хотя впереди еще экзамены и выпускной, ребята, как и 10 лет назад, вместе вышли с цветами





на школьный двор, чтобы поблагодарить своих педагогов и сказать школьному детству «прощай».

В этот день они вступают во взрослую жизнь, полную трудностей, неожиданных поворотов и самостоятельных решений. Поэтому они немного растеряны и расстроены. В этот день особенно стеснительные и печальные, на прощание они сказали трепетные слова своим учителям, родителям. И вот наконец-то речи закончены. Минутная пауза, и звенит такой родной, **школьный звонок**, право подачи которого предоставили выпускнику 11 класса Чолохяну Тиграну и ученице 1 класса Ганюсиной Диане. Звонок воскресил в памяти выпускников воспоминания прошлых лет.

Торжественно поздравила выпускников директор школы Гонтарева Ольга Васильевна, звучали напутствия заместителя директора по



УВР Гонтарева Дениса Валерьевича и ответные слова не менее взволнованных выпускников. И, конечно же, наивные стихи о последнем звонке из уст самых маленьких школьников, которые с некоторой завистью смотрят на выпускников, кажущихся такими взрослыми и самостоятельными.



*Вы завтра во взрослый отправитесь
путь,
Пусть будет он лёгким и ровным,
И сможете вмиг вы все горы свернуть,
Успехов добиться огромных.*

*Пусть сложится жизнь из счастливых
полос,
И самого белого цвета,
И только от радости капельки слёз
Бегут по щекам незаметно.*

*Желаем идти вам упорно к мечте,
Решений своих не меняя,
И если к удаче закроется дверь,
То вмиг отворится другая!*



НЕДЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В рамках **Недели физической культуры** соревновались ученики практически всех классов (Подготовительный - 8, 10 классы). Ученики самых младших классов (Подготовительный и 1 класс) соревновались в эстафетах. Ученики 2-8, 10 классов принимали участие в соревнованиях по футболу и пионерболу.

В понедельник, 24 мая, проходил турнир по футболу, среди учеников 4 и 5 классов. Победила команда 4 класса со счётом 4:1.

В этот же день прошёл турнир по футболу среди учеников 3 и 2 классов. Победила команда 3 класса со счётом 7:5.

Завершился первый день соревнованиями по пионерболу, между учениками 6 и 7 классов. В сложной борьбе победила команда 7 класса, со счётом 25:23.

Второй день Недели физической культуры (вторник 25 мая) начался с мастер-класса по настольному теннису, который организовал тренер по настольному теннису Фролов Георгий Иванович. В нём приняли участие ученики 3 и 4 классов.

Далее прошли эстафеты, в которых участвовали ученики подготовительного и 1 классов. Ребята очень старались, в итоге ничья 2:2.



Завершился второй день игрой в Пионербол,

в котором участвовали ученики 6 и 5 классов. Игра проходила в две партии, победил 6 класс, со счётом 2:0 по партиям (25:23; 15:11).

Третий день, 26 мая, начался игрой в футбол. Играли ученики 3 и 5 классов. Убедительную победу одержали ученики 3 класса, счёт 6:1. Далее играли в Пионербол ученики 7 и 8 классов. Победили ученики 8 класса, со счётом 25:20.

После этого продолжили соревноваться в эстафетах ученики подготовительного и 1 классов. Победили ученики 1 класса, со счётом 6:4.

Завершился третий день игрой в футбол. Играли ученики 8 и 10 классов. Победил 8 класс, со счётом 11:8.

Четвёртый день (27 мая) недели физической культуры начался игрой в Пионербол. Играли ученики 7 и 8 классов. Игра проходила в две партии. Победила команда 8 класса, со счётом 2:0 по партиям (25:14; 15:13).



Далее играли в футбол ученики 3 и 5 классов. Это был "ответный" матч. И снова победил 3 класс, со счётом 3:1.

И **завершилась** неделя физической культуры матчем по футболу между 3 и 4 классами. Убедительную победу одержала команда 4 класса, со счётом 13:2.

Хырхыров С.Б., учитель физической культуры





ГОСТЬ

НОМЕРА

Сегодня мы познакомимся с учеником 7 класса Чуриным Павлом, который учится у нас совсем недавно, но, уверена, что всем очень интересно узнать о его увлечениях.



не стоит забывать про учебу.

– **Какие три слова характеризуют тебя максимально точно?**

– Смешной, дружелюбный, умный.

– **Тебе нравится ходить в школу и почему?**

– Да, нравится. Я очень люблю получать знания и общаться с единомышленниками.

– **У тебя есть любимые предметы?**

– Нет. Я люблю все предметы одинаково.

– **Ты уже определился, кем хочешь стать?**

И согласны ли с твоим выбором родители?

– Я пока не определился. Но мы с родителями активно думаем в этом направлении.

– **Можешь ли ты рассказать о главных своих победах?**

– Я считаю, что моя главная победа – это быть интересным для других людей. А все остальное – пустяки.

– **Как ты воспринимаешь критику в свой адрес?**

– Если это здоровая критика, то, конечно, положительно. Я прислушиваюсь к мнению других и работаю над собой.

– **Что ты думаешь о своих недостатках и что необходимо развивать?**

– Мой главный недостаток – это лень. Мне нужно приучить себя делать вещи сразу, а не в последнюю минуту.

– **Какой был самый лучший, самый значимый подарок в твоей жизни?**

– Жизнь. И родители. Что может быть лучше?

– **Какое у тебя жизненное кредо? Миссия?**

– Оставить за собой какой-то след. Чтобы

– **Здравствуй! Расскажи немного о себе и о своей семье.**

– Здравствуйте, меня зовут Павел. Я профессионально занимаюсь горнолыжным спортом, а также кайтсерфингом. Играю на гитаре и фортепиано. У меня очень дружная семья. Мы проводим много времени вместе.

– **«Школьные годы чудесны?»**

– Конечно, да. Это время, когда есть возможность гулять с друзьями, заниматься своими хобби. Но





спустя поколения обо мне помнили.

– Твои родители, безусловно, гордятся тобой. А ты испытываешь подобное чувство по отношению к самому себе?

– Да. Я горжусь своими успехами во всем. Меня это мотивирует не останавливаться на достигнутом.

– Что для тебя является самым сложным в обучении?

– Сложнее всего мне даётся написание диктантов. Из-за того, что я говорю на 5 языках, у меня порой путаются правила написания.

– Помимо учёбы, чем ты серьёзно увлекаешься?

– Горнолыжным спортом, кайтсерфингом, вейкбордингом, игрой на гитаре, изучением языков.

– Как ты проводишь свободное время?

– Чаще всего я занимаюсь саморазвитием. Или мы с семьей едем в путешествие. Зимой в горы, летом на кайтспоты.

– Книга, фильм, песня с которыми должен быть знаком каждый?

– По моему мнению, это книга «Приключения Робинзона Крузо». Эта книга может дать несколько уроков, если вы вдруг очутитесь в

непредвиденной ситуации.

– Какие исторические личности наиболее интересны тебе и почему?

– Мне интересен Исаак Ньютон. Его жизнь полна загадок. Мне очень интересно разбирать его открытия.

– Каким ты представляешь своё будущее через 10 лет?

– Я не могу ответить на этот вопрос. Моя жизнь настолько разнообразна, что порой я не знаю, что будет завтра.

– Если бы ты мог приобрести способность супергероя, что бы выбрал и как использовал бы?

– Возвращать время. Это бы могло в моментах исправлять ошибки прошлого.

– Если бы у тебя была волшебная палочка, какие бы ты загадал 3 желания?

– Я буду думать об этом, когда она у меня появится. :)

– Какие три вещи ты бы взял с собой на необитаемый остров?

– Нож и фильтр для воды. Это мне поможет для развития. При помощи этого я смогу добыть все, что захочу.

– Какими качествами, ты считаешь, должен обладать каждый Человек с большой буквы?

– Великодушием. Это качество есть далеко не у всех. Я считаю, что пожертвовать своим ради другого – главное качество для такого человека.

– Легко ли ты увлекаешься новым делом?

– Если мне это в самом начале понравилось, то да. Я могу заставить себя что-то сделать. Но если я не получаю от этого удовольствия или не вижу в этом смысла, то я к этому не вернусь.

– Если бы ты был учителем, то учителем какого бы предмета ты стал и почему?

– Мне сложно ответить на этот вопрос. Я не буду преподавать. Мне это не по душе.

– Твое пожелание тем, кто только начинает обучение в школе.

– Никогда не слушайте посторонних. Они всегда будут пытаться сделать вам как можно хуже ради своей выгоды. И относитесь серьезно к учёбе. От этого многое зависит.





НАШИ ВЫПУСКНИКИ

Глотова Нина... Выпускница 2019-2020 учебного года. Бывший журналист школьной газеты, очень талантливая, креативная, необычная девушка. Давайте пообщаемся с ней и узнаем, куда она поступила и как у нее дела.



– Расскажи о себе, чем ты сейчас занимаешься?

– Я Нина Глотова – выпускница 2020 года. Художник-режиссер, актер, манифестатор, философ, поэт в действии. Учусь в Universal University - в «Московской школе кино» на художника постановщика. Работаю делателем кино, рекламы.

– Что повлияло на выбор университета? По каким критериям ты его выбирала? Оправдались ли ожидания от учёбы в университете?

– «История про поступление в пандемию и рану на сердце». Меня не взяли на режиссерский факультет в ГИТИС - не созрела еще, да и дистанционное поступление оказалось не лучшей идеей. Но режиссерский факультет - это действительно уже определенное действие в моей жизни, время которому свершится еще не пришло. Для меня театр был и остается фундаментом всего. Поэтому сейчас я ответственно являюсь экстремистом в кинотусовке - театральной философией развращаю кино. Еще в средней школе я точно поставила себе цель, что после окончания я эвакуируюсь из Ростова. Пролетев с театральными университетами, я вспомнила про кино! И вспомнила слова моего репетитора по английскому языку: «Если задумаешься о кино, то только Московская школа кино!» Так и произошло. И я очень рада.

Я единственная на своем курсе, кто поступил после школы. Да и вообще очень редко встречаются в МШК (Московской школе кино) юные и зеленые, ибо Кино – это зрелость, ответственность... адский труд.

В МШК учатся люди, намеренно бросившие всё ради кино, идеи, мечты. А также учатся люди уже прошаренные, знающие свою силу, талант, но им не хватает прямого общения с индустрией и знакомств.

МШК – это лучшая интеллектуальная тусовка ответственных людей. Очень серьезные процессы и абсолютная свобода.

В МШК тотальная практика. Учимся два с половиной года. Как котят нас кидают, чтобы мы то и дело сами набирались опыта и раскрывали свое собственное видение, отстаивали свои смыслы.

Я подала заявку, как и на режиссерский курс, так и на художественную постановку. Но мой куратор быстро заметил меня и выхватил, заморозил, пленил своей любовью к художникам и художественной поставке, сказав примерно так: «Режиссером стать успеешь, давай для начала научимся придумывать не просто зеленое солнце, а мир, в котором оно может существовать». (*это очень моя вольная трактовка слов куратора, ахах*)



Художник постановщик – это равенство режиссеру. Очень часто художник влияет на фильм и его драматургию, ибо все пространства, места, интерьеры и образы людей - дело его рук.

Общая картинка, которую вы видите на экране, дело рук художника. Режиссер же занимается мизансценированием и актерами, т.е. прокладывает путь актерам, оправдывает их действия.

А оператор - это товарищ, который верно чувствует и снимает общую картинку, идет по зову света в кадре. Без оператора собственно КИНА НЕ БУДЕТ.

Ну и много еще других товарищей на площадке, просто режиссер-художник-оператор считаются тремя китами.

– Какие самые интересные моменты были во время учёбы?

– Мой мастер-куратор Аддис Гаджиев прямо и понятно сказал, какой стиль у меня в рисовании, какая во мне художественная кровь – поставил диагноз. После этого я словно увидела, откуда взялось человечество, словно вся жизнь перед глазами пролетела.

– Если бы тебя вернули снова в первый класс, что бы ты изменила в жизни?

– Ничего. Попросила бы в парикмахерской, чтобы карешку не делали.

– Во что ты верила в детстве? Не в плане супергероев и деда Мороза, а что тебе давало силы и вдохновляло?

– В детстве я поняла, что я гений. Повзрослев, это подтвердилось. Я знала, что можно менять мир. Я хотела делать новое. Я верила в знания и чудо. Я верила фразе: «Кто, если не

ты?».

– Какие мечты детства ты воплотила в жизнь?

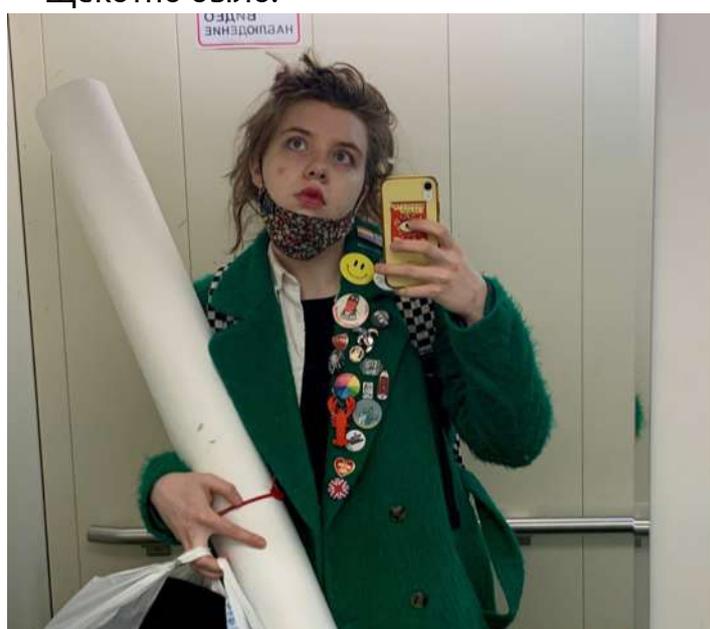
– Я работаю с людьми, которые меня понимают. Которые до потери пульса трудятся во исполнение идеи и привнесения в мир красоты. Я работаю с людьми, которые знают, что хотят сказать. И только благодаря столкновению таких мощностей рождаются произведения, смыслы, новые векторы развития.

– Кем ты хочешь стать ?

– Театральным режиссером, пророком.

– Расскажи, какие ощущения ты испытывала, когда пришла впервые на лекции в университет?

– Щекотно было.





– **Что бы ты пожелала детям, которые только начинают учебу в школе?**

– Девочки не стригите карешку себе, это травма на всю жизнь. Не валяйте дурака, заявляйте о себе, самореализуйтесь.

Поколение Z (поколение с 1998 и по 2006) – можно риторически назвать последним, ах, ведь «Z» последняя буква в английском алфавите, соответственно вы, друзья, кто родился после 2010, кто сейчас только начинает путь в школе поколением «АЛЬФА», т.е. поколение вообще из другого алфавита! Подумайте об этом.

Мое поколение победит пост- и мета- модерн, если, конечно, Вы станете задумываться не о красоте, а об истинном Таланте, Гениальности, Философии.

Заглядывать не только за пределы планеты, а за пределы внутреннего человека – открывать дверь в иное.

– **Скучаешь ли ты по школе?**

– Неа.

– **Что из школьной жизни запомнилось больше всего? Имеет ли сейчас иностранный язык какое-то место в твоей жизни?**

– Да школу вообще трудно забыть. Как такое

забудешь? Когда насильно собрали компанию абсолютно разных людей и оставили их вместе в четырех стенах на 11 лет.

Как говорится, «от звонка до звонка».

Как говорится, «аттестат в крови, по бокам конвой».

В школе самое главное - преподаватели. И самое ценное - найти преподавателей, которые тебя услышат.

Иностранные языки очень нужны, а в кино в особенности! Потому что обмен знаниями не имеет границ. И закоренелые, утвержденные принципы индустрии - все за границей. Поэтому знания языка – это очень важно, как иметь при себе паспорт. Это просто облегчает жизнь. Можно и без паспорта ходить, но в случае экстренной ситуации, наличие документа облегчает жизнь.

– **Какой фактор внес основной вклад в твои успехи к настоящему моменту?**

– Воля. Знания. Терпение. Гениальность. Любовь к жизни. Театр, театр, театр. И мой врожденный художественный талант.

The Beatles. Моцарт. Сергей Курехиню. Music Aeterna. Лимонов. Хайдеггер. Дугин. Платон. Камю. Алехандро Ходоровски с фильмом «Бесконечная поэзия», фильм «Пена Дней» и режиссер Мишель Гондри, проект Харжановского «ДАУ», который определил мой путь в театр, «Андрей Рублев» Тарковского, который я увидела в 11 лет. Бродский, Пушкин, Оскар Уайльд, Довлатов. Спектакли Виктюка и Крымова. Спектакли Роберта Уилсона. Кандинский. Филонов. Босх. Подготовка к полету в космос. Решение 7 летней меня уйти в монастырь. Неистовая любовь к Отчизне. Илиада и Одиссея. Мир как воля и представления. Ленинградский рок клуб. Феномен 90х во всем мире. Войны. Интернет. Детские научные энциклопедии. Дети. Ранее воспитание поиска Бога.

– **Твой девиз, внутренний гимн. Есть ли он у тебя?**

– Я написала манифест против пост- и мета-модерна, он и придает мне смысл.

– **Чему тебя научила школа?**

– Обороне и выживанию.



НАШЕ

ТВОРЧЕСТВО



Кидалинская Ксения.
4 класс



Али Сулейманов. 4 класс



Романин Юрий. 3 класс.



Гюнеш Ирем. 4 класс



Лавниченко Алиса. 1 класс





ДНИ РОЖДЕНИЯ В ИЮНЕ

Соловьева Виктория	01 июня
Березовская Дарья	05 июня
Данилова Лидия	05 июня
Рыбасова Анастасия	08 июня
Ушаков Артем	09 июня
Громовой Степан	09 июня
Мохамад Самина	09 июня
Савеленко Тихон	11 июня
Корсакова Вероника	17 июня
Жменя Александр	17 июня
Николаев Никита	18 июня
Марченко Ксения	24 июня
Федоров Игорь	25 июня
Туркулец Таисия	25 июня
Сулейманов Али	26 июня
Жменя Мария	30 июня



ПОЗДРАВЛЯЕМ УЧИТЕЛЕЙ

Нестеренко Светлана Сергеевна - бухгалтер	12 июня
Гонтарев Дмитрий Валерьевич - зам.директора по ИТ	15 июня
Андриянова Елена Сергеевна - учитель английского языка	20 июня
Колупаева Галина Федоровна - сотрудник столовой	29 июня

