



Школьная Газета

ЧОУ «Международная школа АЛЛА ПРИМА» г. Ростов-на-Дону

Февраль 2020 г. Выпуск 14

СОБЫТИЯ МЕСЯЦА



9 февраля **ученики 6 класса** сделали кормушки для птиц

С 10 по 14 февраля прошла **Неделя иностранных языков**.

Валитов Тимур, ученик 7 «Б» класса, стал победителем школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку.

Яновский Семен, ученик 7 «Б» класса, стал призером школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку.

Марченко Илья, ученик 11 класса, стал призером в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку.

14 февраля праздновали **День влюбленных и День освобождения Ростова-на-Дону**.

14 февраля состоялась игра **«Что? Где? Когда?»**.

Валитова Екатерина, ученица 2 класса, одержала победу в конкурсе исполнителей «Снежная королева» в г. Таганроге.

Ширяев Антон, ученик 6 класса, занял 1 место в турнире по теннису.

23 февраля праздновали **День защитника Отечества**.

С 24 по 28 февраля праздновали **Масленицу**.



В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

А знаете ли Вы, что?	2
Гость номера	3
Наши выпускники	5
Советы от медсестры	8
Учительская	9
Наше творчество	12
23 февраля	13
Неделя иностранных языков	14
Масленица	15
Из опыта выпускницы	16
Куда пойти	17
Что посмотреть	18
Что почитать	19
Дни рождения	20



А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?..

♦ Не во всем мире весна наступает в марте/апреле/мае. Например, в Австралии, Аргентине и на Мадагаскаре она приходит в сентябре.

♦ Астрономическая весна наступает 20 или 21 марта – в день весеннего равноденствия.

♦ По сравнению с осенним периодом весной частота дыхания у людей увеличивается на одну треть.

♦ В Женеве весна официально наступает только тогда, когда этого захочет «официальный каштан», который растет под окнами кантонального правительства. Или проще говоря, когда на нем распустится первый листок. Обычно, конечно, каштан следует традиции и «объявляет» весну в марте, но иногда он ее все же обычаи нарушает. Например, в 2002 году каштан показал свой первый листок 29 декабря, а в 2006-м он расцветал дважды – сначала в марте, а потом в октябре.

♦ А вот наши предки в этом вопросе доверяли кукушке. Считалось, что весна пришла тогда, когда из леса начинает раздаваться «ку-ку».)

♦ Самыми первыми на весеннее потепление отзываются корни растений. Они начинают активно расти уже при температуре 7-8 градусов тепла.

♦ В 1912 году этот день женщины отметили не 19 марта, а 12 мая. И лишь с 1914 года этот день стихийно стали отмечать почему-то 8 марта.

♦ Далеко не во всех странах 8 марта — Международный женский день. Так, к примеру, в Сирии 8 марта отмечают День Революции, а в Республике Либерия (западное побережье Африки) — и вовсе как день памяти павших!

♦ 0 марта - это несуществующая

календарная дата. Во избежание вычислений по конкретным годам иногда применяется в планировании, а также при разработке программного обеспечения и астрономии.

♦ В Южном полушарии март является первым осенним месяцем.

♦ Наибольшее количество торнадо наблюдается именно весной.

♦ К концу зимы в северном полушарии масса сезонного снега достигает 13500 миллиардов тонн, а площадь снежного покрывала – 95 106 квадратных километров.

♦ Английские учёные подтвердили, что весной дети растут в три раза быстрее, чем с августа по декабрь

♦ Мнение, что весной люди влюбляются чаще, ошибочное. Просто весной человек находится в состоянии легкой эйфории от расцвета и пробуждения в природе. А гормоны здесь ни при чем. Они одинаковы во все времена года.

♦ Весенняя депрессия такое же частое явление, как и депрессия осенняя. И психологи не могут точно сказать, какая из них опаснее.



ГОСТЬ НОМЕРА

В февральском выпуске у нас в гостях ученик 9 класса Чеботарев Егор.



–Здравствуй, Егор! Давай знакомиться! Расскажи немного о себе.

–Здравствуйте, меня зовут Егор. Активно увлекаюсь спортом, веду подвижный образ жизни. Есть множество достижений в спорте, а именно в ММА.

–Ты же не с первого класса учишься в нашей школе? Помнишь ли ты свою прошлую школу? Как она называется?

–Да, я учусь в этой школе с 7 класса, и мне безумно нравится здесь учиться. О прошлой моей школе уже воспоминания потихоньку покидают меня, так как они не очень положительны. Называется она МБОУ СОШ № 15.

– «Школьные годы чудесны?»

– Школьные годы и правда чудесные, очень много позитивных эмоций и воспоминаний!

– Какие 3 слова характеризуют тебя максимально точно?

– Решительность, Доброта и Мужество - таким я себя считаю!

– Тебе нравится ходить в школу и почему?

– Мне очень нравится ходить в школу, потому что меня здесь окружают множества верных друзей, которых у меня не получилось приобрести в старой школе!

– У тебя есть любимые предметы?

– К сожалению предметов любимых у меня нет.

– Ты уже определился, кем хочешь стать? И согласны ли с твоим выбором родители?

– Да, я определился. Родители меня поддерживают при любых моих решениях!

– Можешь ли ты рассказать о главных своих победах?

– Главная моя победа - я смог простить близкого мне человека, отца.

– Как ты воспринимаешь критику в свой адрес?

– Критику в свой адрес я тщательно взвешиваю, ведь критика может быть полезной.

– Что ты думаешь о своих недостатках и что необходимо развивать?

– Я не знаю, какие у меня недостатки, ведь я не могу увидеть себя со стороны.

– Твои родители, безусловно, гордятся тобой. А ты испытываешь подобное чувство по отношению к самому себе?

– Да, безусловно я испытываю гордость по отношению к себе.

– Что для тебя является самым сложным в обучении?

– Самое сложное для меня в обучении, это плохая память к текстам и произведениям.

– Помимо учёбы, чем ты серьёзно увлекаешься?

– Помимо школы, я занимаюсь спор-





том, развиваю себя как личность и изучаю финансы.

– **Как ты проводишь свободное время?**

– Свободное время я предпочитаю проводить в кругу семьи и друзей.

– **Книга, фильм, песня с которыми должен быть знаком каждый?**

– Хотел бы посоветовать отличную книгу, думаю многие её знают, это "RICH DAD POOR DAD" Роберта Кийосаки.

– **Каким ты представляешь своё будущее через 10 лет?**

– Хочу оставить моё будущее в тайне)

– **Если бы ты мог приобрести способность супергероя, что бы ты выбрал и как использовал бы?**

– Я хотел бы стать тем человеком, кото-

рый вытаскивает людей из самых глубин и делает из них личность. Который помогает людям самого низкого ранга вставать на ноги и идти к своей мечте!

– **Если бы у тебя была волшебная палочка, какие бы ты загадал 3 желания?**

– Хмм... Это сложный вопрос...

1. Я бы наколдовал самый крутой Mercedes Benz для Ирины Николаевны.

2. Сделал бы климат по всему миру благоприятным для всей флоры и фауны.

3. И, наконец, мир во всём мире!)



– **Какие три вещи ты бы взял с собой на необитаемый остров?**

– На остров бы я взял: нож, спички и лопату.

– **Какими качествами, ты считаешь, должен обладать каждый Человек с большой буквы?**

– Я считаю, что Человек с большой буквы должен иметь следующие качества: лидерство, дальновидность, безрамочное мышление, целеустремлённость и гибкость.

– **Твое пожелание тем, кто только начинает обучение в школе.**

– Дорогие первоклассники, призываю вас не запускать учёбу никогда, любить и слушать своих родителей, они ведь не бесконечные.



НАШИ ВЫПУСКНИКИ

Недавно к нам в гости зашла выпускница 2016-2017 учебного года Мирошниченко Анастасия, у которой мы с радостью взяли интервью.

– Привет, Настя! Очень рада тебя видеть! Расскажи о себе, чем ты сейчас занимаешься?

– Меня зовут Анастасия Мирошниченко. Я та, от которой никто не ожидал, что она уедет учиться за границу. Но так получилось, что на данный момент я уже на последнем курсе университета в Швейцарии. Вспоминая себя три года назад в 11 классе, я понимаю, что это было самое лучшее решение в моей жизни.

– Что повлияло на выбор университета за границей? Оправдались ли ожидания от учёбы в университете? Помнишь ли ты самые интересные моменты во время учёбы?

– Сначала я рассматривала только университеты в России и даже успела посетить некоторые. Все кандидаты



(университеты) обсуждались и посещались с родителями, так как я всегда прислушивалась к их мнению. Однако в один момент мы начали рассматривать и университеты за границей. Вот тогда все и началось.

Для меня всегда было важно, что я продолжу изучать языки, но я не могла определиться с профессией. Но мне повезло, так как мы нашли мой университет, где преподавали общие нормы с уклоном на гостиничный бизнес и маркетинг (который я выбрала как уклон чуть позже). Для меня это показалось очень интересным, ведь это была не совсем узкая специализация, в которой я бы могла широко использовать свои знания в разных сферах. Сейчас уже к концу обучения так и есть, моя профессия даёт мне целое море возможностей.

Ожидание - это не всегда реальность, но в моем случае я старалась выжать все соки из того, что мне давали и дают до сих пор. Даже когда я закончу университет, он будет поддер-



живать каждого выпускника с помощью специальных программ и платформ, и в случае необходимости всегда поможет (даже с работой, если будет тяжело поначалу).

Если уж говорить начистоту, то грустить нам тут особо не приходится. Университет дал мне возможность встретить людей со всего света и узнать культуру каждого народа. Также, живя в Швейцарии, невозможно не посетить страны-соседи. У нас всегда есть возможность съездить, например, в Италию, Францию, Германию и Австрию, при этом даже не надо садиться на самолёт! А до всех остальных стран Европы рукой подать. Так что скучать нам уж точно не приходится.

– Чем учёба в университете отличается от учёбы в школе?

– На самом деле, для меня была не велика разница. Наш университет даёт нам такую поддержку и опору, что мы периодически до сих пор путаемся и называем его школой, настолько нам комфортно тут. Разве что уроки превратились в пары на другом языке.

– Если бы тебя вернули снова в первый класс, что бы ты изменила в жизни?

– Я бы ничего не поменяла. Всё, что сейчас происходит со мной, мне очень нра-



вится, и я рада, что всё именно так, как оно есть.

– Каким ты представляешь своё будущее?

– Не могу сказать, что я жуткая карьеристка. Я из тех, кто хочет хорошую и стабильную работу, но в то же время я очень хочу большую и крепкую семью, на которую я могу положиться, и которая меня поддержит в нужный момент. Так что, лет через 5-7 я вижу себя бизнесвумен, женой и мамой.

– Во что ты верила в детстве и что тебе давало силы и вдохновляло?

– Моими вдохновителями были родители и мой дедушка, но в разных сферах. Дедушка вдохновлял меня на учебу, и я поставила себе цель быть второй золотой медалисткой после него. Я этого добилась и очень горжусь этим. Мои родители всегда вдохновляли меня тем, как они могут совмещать работу и всегда уделять нам время, тем непослушным детишкам, которыми мы были с моим братом, а потом уже и с сестрой, когда она родилась.

– Какие мечты детства ты воплотила в жизнь?

– Я не особо верю в мечту, я верю в поставленные цели и задачи. В основном все свои цели я воплощаю в жизнь, а если

не получается, то меняю их под обстоятельства, чтобы точно их добиться.

– **Кем ты хочешь стать ?**

– Я хочу стать лучшей версией себя. Думаю этим все сказано.

– **Расскажи, какие ощущения ты испытывала, когда пришла впервые на лекции в университет?**

– По началу было немного волнительно, ведь я никого не знала на тот момент. Но у нас происходило все настолько быстро, что уже под конец недели у нас сформировалась большая компания ребят, с которыми мы часто проводили время вместе.

– **Что бы ты пожелала детям, которые только начинают учебу в школе?**

– Я бы пожелала наслаждаться этим моментом по-настоящему. Ловить каждую возможность показать себя и попробовать что-то новое, развиваться. Благодаря этому, я никогда не жалею о своих школьных годах и ничего не хочу изменить в прошлом.

– **Скучаешь ли ты по школе?**

– Я никогда не была привязана к месту, но я всегда рада снова увидиться с теми людьми, которые разделили со мной те школьные моменты. Как только я приезжаю на каникулы, то сразу забегая в школу увидеть всех учителей, а также видимся с ребятами из школы и не только из моего класса.

– **Что из школьной жизни запомнилось больше всего? Имеет ли сейчас иностранный язык какое то место в твоей жизни?**

– Мне нравился наш дружный коллектив, как учителей, так и одноклассников и ребят из других классов. В школе можно было решить любой вопрос, даже если он не особо касался школьной программы. Иностранный язык для меня играет самую важную роль в моей жизни сейчас. Мое обучение проходит полностью на английском языке.



Вдобавок к этому я изучаю французский, итальянский и испанский для того, чтобы расширять кругозор и иметь большую востребованность у будущих работодателей.

– **Какой фактор внес основной вклад в твои успехи к настоящему моменту?**

– Моя настойчивость помогла мне добиться всего, что у меня есть сейчас. Если бы не это, думаю, что сидела бы я в Ростове и училась там, где мне не нравится.

– **Твой девиз, внутренний гимн. Есть ли он у тебя?**

– Как такового девиза или гимна у меня нет. Я только верю в то, что человек не должен отказываться от своих взглядов и мнения, а также поддаваться влиянию других людей.

– **Чему тебя научила школа?**

– Она научила меня ценить все, что у меня есть. Быть доброй и отзывчивой. Ключевую роль взяла коммуникабельность, которая помогла мне в школе и помогает до сих пор идти по жизни (только вперед).



5 способов подготовить свой организм к весне

Если в душе тепло и солнечно, дело остается за малым: сравнять физические показатели с ментальными и помочь организму набраться самым полезным и заряжающим перед наступлением весны.

Демисезон – непростое время: пока солнечное тепло набирает в градусах, трава насыщается всеми оттенками зеленого, а ручьи вымывают остатки былых сугробов с городских улиц, ослабленный за зиму организм все еще пребывает в спячке. Расскажу о самых эффективных мерах, как пробудиться, восстановить и точно не остаться за бортом расцветающей за окном жизни.

1. Занимайтесь спортом

Когда мы упражняемся, в нашем организме выделяется большое количество эндорфинов, которые способствуют выведению гормона стресса, то есть кортизола, из нашего организма. Это значит, что при регулярных тренировках в зале, пробежках на улице и любых других возможных активностях вы наладите метаболизм и успокоите свой организм на фоне весенних обострений и депрессивных состояний (этим особенно славится ранняя весна).

2. Пейте лимонную воду

Нельзя отрицать, что она успела стать настоящей панацеей от всех недугов, которые несет городская культура. Лимонная вода способствует очищению и увлажнению внутренних систем организма и считается эффективным (из самых доступных) средством для усиленной антиоксидации.

Диетологи советуют пить лимонную воду после каждого приема пищи в течение дня (особенно полезно после завтрака).

Жидкость с лимонным экстрактом отлично справится с избытком воды в организме. Лимонная вода, три раза в день – с этим рецептом расцветать весной будет легче и здоровее.

3. Особый уход за кожей

Мы только что пережили то время, когда холодный морозный воздух делал нашу кожу чрезмерно сухой и незащищенной. Но весеннее повышение температуры влечет за собой увеличение жирности кожи и, соответственно, является более безопасным, снимая сухость

кожи.

В этот период, как правило, обостряется проблема с жирной кожей. Начинаются интенсивные высыпания прыщей, расширяются поры и всему этому виной является резкое повышение температуры и влажности. Весной не рекомендуется использовать слишком горячий или холодный душ. Умываясь теплой водой можно также помочь бороться с этой проблемой.

Очень важно контролировать первое пребывание на солнце, потому что кожа гораздо менее подготовлена к горячим солнечным лучам.

4. Питайтесь по сезону

Что точно должно произойти по первой весенней зелени – это ее появление и в вашем рационе. Советуем изменить своей любви к сладкому и углеводам: в них нет пользы в период, когда организму больше всего необходима витаминная подзарядка, а именно, нужно обратить внимание на овощи и фрукты. Сервируйте ее с такими полезностями, как куриное мясо, рыба. Для восполнения потребности организма в полезных жирах смело обращаемся к авокадо.

5. Устройте уборку дома

Весна – особенное время для вас и ... вашего пространства. Наверное, для контрольной уборки жилого пространства этот сезон – самый подходящий.

Во-первых, вам выпадает случай избавиться от самых надоевших за зиму (а то и за всю жизнь) вещей;

Во-вторых – обезопасить свой организм от аллергенов, пыли и бактерий, которые успели скопиться на полках и шкафах за долгие зимние ночи.

И вообще: провести основательную чистку организма параллельно с уборкой окружающего его пространства – лучшая подготовка для ничем не омраченных весенних деньков.

Павловичева К.О., школьная медсестра



В февральском выпуске газеты мы познакомимся с учительницей начальных классов Гонtareвой Екатериной Васильевной.



– Екатерина Васильевна, хотелось бы начать с такого вопроса: почему Вы выбрали путь учителя? Профессия эта нелегкая. Немало смелости нужно, для того чтобы решиться стать педагогом. Может, кто-то повлиял на Ваш выбор?

– Путь учителя я выбрала благодаря своему мужу, который очень тесно связан с этой профессией. А также дочери повлияли на то, чтобы я стала учителем. Не хотелось надолго расставаться с ними, а так я вижу с ними каждый день.

– А почему именно учитель начальных классов? Почему, например, не русского языка или, скажем, математики?

– Думаю потому, что с малышами и

детьми начальных классов работать одно удовольствие. Они слушают тебя «с открытым ртом» и удивленными глазами. Ты делишься с ними новой для них информацией, а они слушают тебя застыв от восхищения, а иногда затаив дыхание. Это действительно поражает и дает надежду, что твои знания продолжат жить в ком-то еще.

– А кто или что вдохновляет Вас на урок?

– Сами дети являются большим энергетиком. Они задают темп и ритм ведения урока. Их интерес разжигает, я думаю, не только мою деятельность, но и многих учителей. Благодаря активным детям и кипит в школе жизнь.

– Вы много путешествуете? Помогает ли это Вам при работе с учениками?

– Путешествовать приходится каждый день, даже выход на работу можно назвать путешествием.

Очень люблю посещать новые места, но и о старых местах не забываю.

Мне очень нравится ходить на прогулки с моим первым классом. И они ждут не дождутся, когда же мы снова пойдем погулять в парк или на набережную.

– Кем мечтали стать в детстве? Если мечта не сбылась, жалеете ли об этом?

– Как раз в детстве я мечтала стать учительницей, потому что очень хотела быть похожей на свою первую классную руководительницу. Валентина Ивановна была добрая и отзывчивая женщина, к сожалению, ее уже нет в живых, но все мои одноклассники вспоминают ее добрым словом.

– Довольны ли Вы, что выбрали когда-то эту профессию?

– Да, и надеюсь, что по моим стопам хотя бы от части пойдет одна из моих дочерей.

– С какими трудностями сталкиваетесь в работе?

– Трудность одна- это апатия детей



(безразличие и безучастность в учебе), первый признак того, что учителю будет крайне трудно донести до ученика то важное, что необходимо ему знать и уметь.

– **Нужны ли какие-то особые качества человеку, который решил стать специалистом в этой области?**

– Думаю, что любовь к детям должна стоять на первом месте (хотя многие со мной не согласятся), желание поделиться своими знаниями и умениями, а еще ТЕРПЕНИЕ.

– **Есть ли в вашей работе место творчеству? Когда и как можно проявить творческие способности?**

– О да, творчества у нас много. Чаще всего к творчеству подталкивают сами дети, а времени на продленке у нас достаточно. Первый класс - любители порисовать, полепить и большие мастера что-нибудь смастерить. В нашем классе много поделок и разных экспонатов, сделанных нашими руками. А еще мы любим петь и танцевать.

– **Самое яркое воспоминание, связанное с работой в школе?**

– Помню чудесный момент, когда один из учеников (имя не скажу :)) меня назвал МАМОЙ!

Это было забавно! В классе в этот момент находилась моя дочь Вероника. Мы переглянулись и улыбнулись мальчику, а он засмутился и немного покраснел. Еще не один раз я слышала от своих учеников

в свой адрес слово МАМА! Это действительно очень трогательно и мило!

– **Каким, по-вашему, должен быть идеальный ученик? И встречался ли он в Вашей практике?**

– Идеальный ученик – это тот, кто прыгает и скачет на перемене, а на уроке слушает и дает ответы на все вопросы; на продленке мастерит и творит поделки, поет, танцует и играет, а в конце дня, когда у учителя уже силы на исходе, он просит дополнительное задание и с улыбкой уходит домой. Нет, таких не встречала. :)

– **Чем Вы любите заниматься в свободное от работы время?**

– Любимое занятие - это гулять с дочками. Очень люблю проводить время с ними, радовать и баловать их.

– **Ваша любимая книга?**

– Сложно назвать ее любимой, но воспоминания хорошие. Дэн Браун «Код да Винчи», а еще А. Куприн «Олеся». Также понравилось творчество французского писателя Эмиля Золя.





– **Ваше отношение к спорту?**

– Положительное. Мне нравится бывать на свежем воздухе, плавать, играть в настольный теннис или в волейбол в хорошей компании - вдвойне приятно!

– **А вот если бы у Вас была машина времени, и Вы могли бы переместиться в любую эпоху и в любую страну, то какое время Вы бы выбрали?**

– Если честно, то я боюсь таких возможностей. Дело в том, что, если я окажусь в прошлом, я лишу себя того, что имею сейчас. А если оказаться в будущем, то потеряю тех или то, что окружает меня в настоящем. Лучше оставить все так, как есть. Я довольна тем, что имею!

– **Хотелось ли когда-нибудь бросить всё и проявить себя в совершенно другой сфере деятельности?**

– Были попытки, но пока это только слова. У любой женщины должна быть загадка... Я думаю, что у меня это сейчас получилось! :)

– **Есть ли у Вас любимые ученики?**

– А как же! Все! Все 10 и все любимые! Придут новенькие и ряды пополнятся.

– **Как вы думаете, будут ли специалисты вашей профессии востребованы в будущем?**

– Очень хочется в это верить. Я думаю доброту, понимание, любовь и отзывчивость очень трудно заменить какими – либо средствами и технологиями.

– **С какой бы просьбой при возможности Вы обратились к президенту страны?**

– Просьба звучала бы так.

– Уважаемый президент! Очень хочется попросить Вас об издании и утверждении закона об уважении и почитании старших и пожилых людей. Мне кажется, что в нашей стране люди забыли, кого надо уважать и за что стоит благодарить.

– **Напоследок Ваши пожелания или слова благодарности коллегам и ученикам.**

– Наши дети, их родители, коллеги - все прекрасные люди, многогранные личности, к которым нужен свой подход и свои точки соприкосновения. Хочется поблагодарить судьбу за такую замечательную возможность находиться, общаться и работать вместе. Надеюсь только на хорошее и исключительно положительное продолжение этого общения. Всем спасибо за то, что здесь и сейчас мы рядом.



НАШЕ ТВОРЧЕСТВО

Первые поделки 3 класса



Шикуля Михаил



Нархов Святослав



Чеботарева Алевтина



Киблицкий Анатолий



Сулейманов Али



День защитника Отечества появился в 1922 году в СССР как день Красной Армии и флота. С 1949 по 1993 год название праздника несколько изменилось и стало звучать как «День Советской Армии и Военно-морского флота». После распада СССР эту дату по-прежнему так и продолжают отмечать в России и в некоторых странах СНГ как День Защитника Отечества.

Каждый год в нашей школе девочки поздравляют мальчиков и по сложившейся традиции дарят им подарки. И наряду с 8 марта этот праздник особенно полюбился. Прежде всего за то, что он несет в себе атмосферу патриотизма, прививает в наших юношах любовь к Отечеству, преданности и защите.

Всем известно, что лучший подарок—сделанный своими руками, так как он хранит тепло рук того, кто его сделал. Поэтому ученики подготовительного класса изготовили поздравительные открытки для своих пап, деду-



шек и прадедушек.

А ученики 3 класса—рамки для фотографий в патриотическом стиле. Каждая рамка была особенной и неповторимой. Ребята очень постарались и отразили в них всю свою любовь и гордость за своих отцов.



А мы, в свою очередь, еще раз поздравляем всех мужчин с прошедшим Днем защитника Отечества и хотим пожелать силы, мужества и отваги! Пусть каждый день будет успешным, каждый поступок — достойным, каждая идея — отличной, каждое слово — твёрдым, а каждое действие — уверенным. Желаем здоровья и успеха в достижении больших высот! Будьте всегда опорой и поддержкой для близких и родных!



НЕДЕЛЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Традиционно в нашей школе проходят предметные недели. С 10 по 14 февраля состоялась Неделя иностранных языков. Предметная неделя даёт ребятам возможность на практике применить свои знания, независимо от их уровня, и поэтому поверить в свои силы в изучении иностранного языка, способствует расширению культурологического кругозора школьников, развитию их творческой активности, эстетического вкуса и, как следствие, повышает мотивацию к изучению языка и культуры другой страны. Учащимся был предоставлен увлекательный материал страноведческого, игрового характера.



Выбор языкового материала для каждого мероприятия определялся возможностями учащихся, задания распределялись по степени трудности. В творческую деятельность вовлекались не только лучшие учащиеся, но и инертные школьники. Проведение тематической недели потребовало большой подготовки со стороны учителей и учащихся, но было полезно как в языковом, так и в общеобразовательном плане.

10 февраля 8 и 9 классы играли в Imaginarium на английском языке. Урок оказался занимательным и полезным, поскольку были задействованы игровые технологии, что очень интересно детям этого возраста.

11 февраля Бондарева Екатерина выступила с презентацией на тему «Стоунхендж», а Гонтарева Вероника рассказала о флаге Великобритании «Union Jack». Ученики 9 класса провели игры

«Imaginarium» и «Воображарий» в 7 «А» и 10 классах.

12 февраля состоялся конкурс чтецов, в котором участвовали ученики 7 "А", 8 и 11 классов. Звучали стихотворения на английском и французском языках. 1 место занял Милославский Даниил, 2 место - Гридасов Влад, 3 место - Марченко Тимофей. Гран-при конкурса получила Глотова Нина. Приз зрительских симпатий получил Кушнарёв Тимофей, а в номинации "Дебют" победителем стал Яшлян Манук.

В этот же день в 3 классе прошёл очень интересный урок, на котором дети представляли свои презентации о животных.

14 февраля состоялся концерт в младшей школе, посвященный неделе иностранных языков. А в 9 классе Вероника Кудревич, выпускница нашей школы, провела урок французского языка в нетрадиционной форме.

В этот же день состоялась очередная игра «Что? Где? Когда?», в которой приняли участие ученики 5-10 классов. Звучали вопросы на разные темы, но в особенности игра была посвящена неделе иностранных языков. Практически в равной борьбе победила команда 2.

Среди 8,9 и 11 классов прошла «Interactive game in English». 1 место занял 8 класс; 2 место - 9 класс; 3 место - 11 класс.

А в 3 и 4 классах на уроке английского языка прошла веселая и познавательная викторина «Ребусы на английском языке».



МАСЛЕНИЦА

Масленица – древний славянский праздник, пришедший к нам из языческой культуры и сохранившийся после принятия христианства. Церковь включила Масленицу в число своих праздников, назвав его Сырной, или Мясопустной неделей, так как Масленица приходится на неделю, предшествующую Великому посту. В 2020 году Масленица началась 24 февраля.

По одной из версий, название «масленица» возникло потому, что на этой неделе, по православному обычаю, мясо уже исключалось из пищи, а молочные продукты еще можно было употреблять.

Масленица—самый веселый и сытный народный праздник, длящийся целую неделю. Народ его всегда любил и ласково называл "касаточка", "сахарные уста", "честная масленица", "веселая", "перепелочка", "перебуха", "объедуха", "ясочка".



Масленица на протяжении многих веков сохранила характер народного гулянья. Все традиции Масленицы направлены на то, чтобы прогнать зиму и разбудить природу ото сна. Масленицу встре-

чали с величальными песнями на снежных горках. Символом Масленицы было чучело из соломы, обряженное в женские одежды, с которым вместе веселились, а затем хоронили или сжигали на костре вместе с блином, которое чучело держало в руке.

Блины являются **основным** угощением и символом Масленицы. Их пекут каждый день с понедельника, но особенно много с четверга по воскресенье. Традиция печь блины была на Руси еще со времен поклонения языческим богам. Ведь именно бога солнца Ярило призывали прогнать зиму, а круглый румяный блин очень похож на летнее солнце.

Каждая хозяйка по традиции имела свой особенный рецепт приготовления блинов, который передавался из поколения в поколение по женской линии. Пекли блины в основном из пшеничной, гречневой, овсяной, кукурузной муки, добавляя в них пшеничную или манную кашу, картофель, тыкву, яблоки, сливки.

Блины ели со сметаной, яйцами, икрой и другими вкусными приправами с утра до вечера, чередуя с другими блюдами.

Вся неделя на масленицу именовалась не иначе как "честная, широкая, веселая, боярыня-масленица, госпожа масленица".

В нашей школе традиционно отмечают масленичную неделю. Ребята приносят в школу блины, угощают друг друга. После уроков ученики едят вкусные угощения и пьют чай и одновременно знакомятся с обрядами масленицы.

А в пятницу все ученики собираются на школьном дворе и участвуют в кульминации праздника—сжигании чучела Масленицы. Ребята водят хоровод и поют песни.



Гонtareва Е.В., учитель начальных классов



ИЗ ОПЫТА ВЫПУСКНИЦЫ

Всем привет! Меня зовут **Вероника Кудревич** и я студентка 3 курса. Хотела бы поделиться с вами одной интересной историей о том, как будучи ученицей нашей школы, я и подумать не могла, что вернусь через несколько лет, но уже, пробуя себя в роли учителя.

Каждый раз, когда я перематываю свою жизнь на три года назад, то отчётливо вспоминаю конец школьной поры, приближение экзаменов и муки выбора «что же делать дальше». В то время из школьной программы меня больше всего интересовали иностранные языки и литература. Вот я и решила, что мой выбор по экзаменам падет именно на эти предметы. И вскоре стало понятно, что тогда свою жизнь я могла связать только с лингвистикой. Так и получилось. Я поступила на факультет иностранных языков в ДГТУ, и по воле судьбы попала в группу будущих преподавателей. И я помню, насколько была удивлена такому стечению обстоятельств, так как никогда не задумывалась о профессии преподавателя. Однако, я не стала ничего менять, так как мне понравились и моя группа, и большинство преподавателей кафедры.

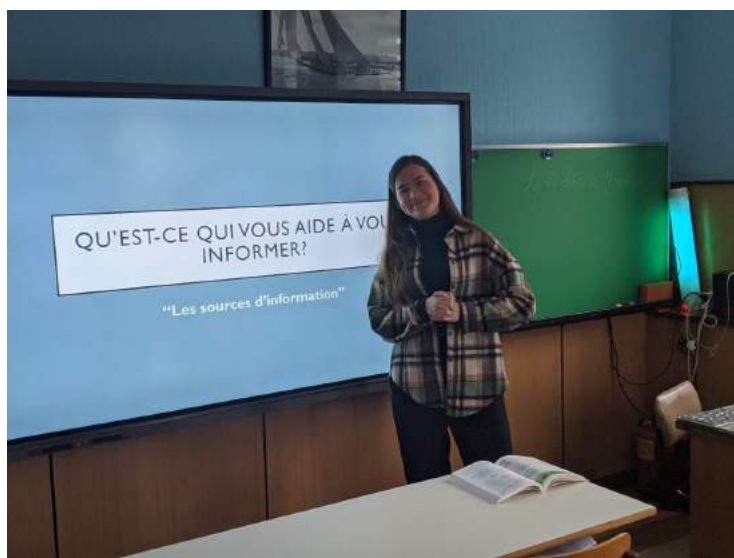
Началась учёба....Признаться честно, первые два года были нелегким временем. Мы писали, учили, зубрили, переводили 24/7. Некоторые предметы, в особенности связанные с преподаванием, мне казались совсем ненужными и очень сложными. Да, стоит сказать, что прежде чем стать преподавателем, нужно выучить и понять не малое количество литературы. Коротко говоря, первые два года я отвергала возможную идею о преподавании, и это всё казалось не моим. К тому же, я всё больше понимала, насколько это непросто - «учить людей».

К счастью, любая учеба подразумевает за собой практику. И вот моя практика как раз заключалась в том, чтобы «научиться учить людей». Мне повезло, так как практику я проходила в нашей школе. В прошлом году, на 2-м курсе она была пассивная, то есть я просто присутствовала на уроках и следила за

процессом, подмечая для себя все тонкости и детали. В этом же году, я недавно только закончила свою активную практику. И это было уже совсем по-другому, так как нужно было вести полноценные уроки. По началу, естественно, я очень волновалась, так как у меня не было опыта в этом деле. Однако я готовилась к каждому уроку и старалась сделать всё возможное, чтобы он прошёл продуктивно и интересно. Практика длилась две недели, и я преподавала французский язык. За это время я осознала, насколько ответственна и сложна профессия учителя. После каждого урока меня не покидали одни и те же мысли о том, что, когда ты находишься в роли ученика, ты, порой, совсем не понимаешь, как трудно быть на месте учителя. Ведь научить человека чему-то не такая уж и простая задача. Нужно постараться, чтобы это было одновременно занимательно, интересно и приносило пользу. Поэтому мне было нелегко, но и очень интересно в то же время.

С каждым уроком у меня получалось всё лучше и лучше, и держалась я более уверенно. Две недели пролетели быстро и, возможно, это совсем маленький срок для учителя, но это были мои первые шаги и очень полезный опыт. Не стану скрывать, теперь я даже подумываю о том, чтобы попробовать поработать по своей специальности в будущем.

Также хочется выразить большую благодарность моему учителю французского языка - Ольге Олеговне. Она присутствовала на моих уроках и помогала в их организации, а также давала много советов.





Зарубежное искусство XVII–XIX веков. Живопись

Почти утраченная в годы Великой Отечественной войны зарубежная живопись сложилась в период 1960-х — 1980-х гг. Это произведения европейских мастеров XVII — первой половины XIX вв. с характерными образцами основных художественных школ. Самая известная в мире итальянская школа живописи представлена произведениями: М.Претти [1613-1699] — «Игра в кости» «Игра в кости», написанная в традициях караваджизма. Парной к ней является «Концерт», хранящаяся в Эрмитаже. Обе картины были приобретены в 1772 году Екатериной II в составе знаменитой коллекции барона Пьера Кроза. «Вакханалия» Д.Карпиони [1611-1674] привлекает своей красочностью, темпераментом, поэтическим единством человека и природы. Своеобразие произведению придает и элемент гротеска: лица персонажей наделены радостными и немного беспокойными гримасами. В коллекции музея находятся полотна известных фламандских и голландских живописцев. Украшением коллекции является большое полотно из мастерской «короля живописи» П.-П.Рубенса [1577-1640] «Сусанна и старцы». Недавнее исследование картины в Москве показало, что сам Мастер прошелся своей кистью в отдельных частях композиции. В экспозиции привлекают внимание роскошный натюрморт с цветами и птицами, созданный Г.П.Вербрюггеном Младшим [1664-1730], а также парадный портрет женщины в образе египетской царицы Клеопатры Яде Бана [1633-1702]. В музее хранятся картины «малых голландцев», поэтично и достоверно воспевавших свою родину.

Место проведения: Музей изобразительных искусств, пр. Чехова, 60

0+

Онегин

Каков он, Онегин сегодняшнего дня? Режиссер и автор инсценировки спектакля «Онегин» Александр Горбань: «Мне кажется, что это очень современная история. Пушкин писал свой роман

в течение нескольких лет. В этом смысле Александра Сергеевича можно считать законодателем современной моды на сериалы. И все читающие люди тогда с нетерпением ждали продолжения этого «сериала» — появления новой главы...

Фигура Евгения Онегина — это диагноз того времени. Таких денди тогда было предостаточно, да и самого Пушкина можно к ним отнести. К своим молодым годам Онегин познал все, этому эгоцентру становится невыносимо скучно. В образе пушкинского персонажа мы видим сегодняшних молодых ребят, которые к 25 годам заработали огромное количество денег, многое повидали. Это диагноз и нашего поколения — без моральных ориентиров, не говоря уже о гражданской позиции...» «Нет лекала «как делать «Евгения Онегина». Поэтому мы и пытаемся сочинять вместе с актерами, художниками, балетмейстером. Хочу, чтобы наш спектакль был интересен молодежи, пусть даже они потом назовут его «прикольным». Главное — чтобы у них возникло желание почитать роман Пушкина».

Жанр спектакля обозначен как «Страницы из дневника Е.О. в двух главах». В тесном сотрудничестве с режиссером работал балетмейстер-постановщик Сергей Никульшин. Над сценографией и костюмами потрудились Алексей Паненков, уже знакомый ростовскому зрителю по спектаклям «Гусары, вперед!», «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Оркестр «Титаник». Одна из интриг новой постановки Молодежного театра заключается в том, что главные роли, Евгения Онегина и Татьяны Лариной, отданы новым молодым артистам театра (Алексеем Остафийчуку и Анне Богун), приехавшим к нам из разных городов и зачисленным в труппу в начале нынешнего сезона. Кто такой Феофилакт Косичкин и какова его роль в действии? Каков современный прототип Онегина? Ответы на эти и многие другие вопросы можно отыскать на премьере спектакля.

Место проведения: Ростовский молодежный театр, пл. Свободы, 3

14+



ЧТО ПОСМОТРЕТЬ



Соник в кино

Отвязный яркосиний ёжик Соник вместе с новообретённым лучшим другом-человеком по имени Том знакомится со сложностями жизни на Земле и противостоит злодейскому доктору Роботнику, который хочет использовать

его безграничные суперсилы для завоевания мирового господства.

Год: 2020

Жанр: фантастика, фэнтези, боевик, комедия

Страна: США, Япония, Канада

Режиссер: Джефф Фаулер

В ролях: Джеймс Марсден, Бен Шварц, Наташа Ротуэлл, Тика Самптер, Нил МакДонаф

6+

Лед 2

Что происходит в сказках после свадьбы принца и принцессы? Фигуристка Надя и хоккеист Саша поженились и теперь мечтают о ребенке. Правда, цена, которую им придется заплатить за эту мечту, будет невообразимо высока. Кажется, что после таких потрясений рассчитывать на счастливый конец уже невозможно. Но если вы так думаете, вы ничего не знаете о настоящих сказках.

Год: 2020

Жанр: мелодрама, драма, спорт

Страна: Россия

Режиссер: Жора Крыжовников

В ролях: Александр Петров, Аглая Тарасова, Мария Аронова, Юлия Хлынина, Надежда Михалкова, Сергей Кузнецов, Сергей Лавыгин

6+



Удивительное путешествие доктора Дулиттла

Семь лет назад доктор Дулиттл, прославленный врач-ветеринар, живущий в викторианской Англии, потерял свою жену. Теперь он ведет затворнический образ жизни, скрывшись за высокими стенами своего поместья. Экзотические животные из его коллекции — его единственная компания.

Год: 2020

Жанр: фэнтези, комедия, приключения

Страна: США, Китай, Великобритания

Режиссер: Стивен Гейган

В ролях: Роберт Дауни мл., Антонио Бандерас, Майкл Шин, Джим Бродбент, Джесси Бакли, Гарри Коллетт

12+



Милый друг

Главному герою, мальчику по имени Симон (Бенжамен Вуазен), исполнилось восемь лет, и он сирота. Больше всего на свете он мечтает найти семью, которая его примет. Но у него также есть невероятный дар — перевоплощаться в любого человека, к которому он хотя бы раз прикоснулся. Однажды эта способность и желание обрести близких толкает его на отчаянную ложь. Поможет ли это осуществить его мечту или, наоборот, все очень усложнит? Полнометражный дебют французского режиссера Лео Карманна, сценарий к которому (кстати, не имеющему отсылку к роману Ги де Мопассана) он написал сам. Получилось нечто среднее между романтической историей и фантастикой в стиле «Шестого чувства».

Год: 2020

Жанр: фантастика, мелодрама, семейный

Страна: Франция

12+



ЧТО ПОЧИТАТЬ



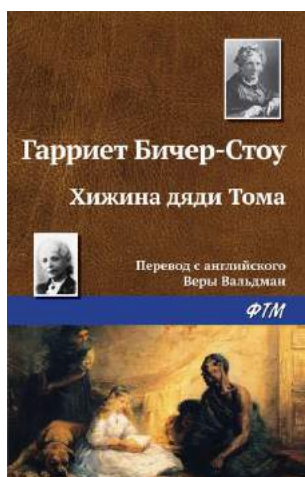
Ходячий замок

Д.У.Джонс

Книги английской писательницы Дианы У. Джонс настолько яркие, что так и просятся на экран. По ее бестселлеру «Ходячий замок» знаменитый мультипликатор Хаяо Миядзаки («Унесенные призраками»), обладатель «Золотого льва» – высшей награды Венецианского фестиваля, снял анимационный фильм, побивший в Японии рекорд кассовых сборов.

...Софи живет в сказочной стране, где ведьмы и русалки, семимильные сапоги и говорящие собаки – обычное дело. Поэтому, когда на нее обрушивается ужасное проклятие коварной Болотной Ведьмы, Софи ничего не остается, как обратиться за помощью к таинственному чародею Хоулу, обитающему в Ходячем замке. Однако, чтобы освободиться от чар, Софи предстоит разгадать немало загадок и прожить в замке у Хоула гораздо дольше, чем она рассчитывала. А для этого нужно подружиться с огненным демоном, поймать падающую звезду, подслушать пение русалок, отыскать мандрагору и многое, многое другое.

12+



Хижина дяди Тома

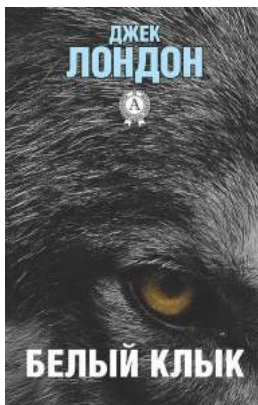
Гарриет Бичер-Стоу

Роман известной американской писательницы Гарриет Бичер-Стоу (1811–1896)

«Хижина дяди Тома» появился отдельным изданием в 1852 году, когда борьба против рабства стала уже настоящей

необходимостью и, по словам президента Линкольна, была одной из причин «большой войны» – вооруженного столкновения между Севером и Югом за освобождение негритянского населения.

12+



Белый клык

Джек Лондон

«Белый клык» – приключенческая повесть известного американского писателя и общественного деятеля Джека Лондона (англ. Jack London, 1876–1916). Это история одомашненного волка, показанная глазами братьев

наших меньших. Сменяющаяся череда хозяев Белого Клыка лишь подтверждает многообразие человеческих характеров. Другими выдающимися произведениями Джека Лондона являются «Любовь к жизни», «Зов предков», «Приключение», «До Адама», «Игра», «Железная пята», «Время-не-ждёт» и «Дочь снегов». Джек Лондон стал автором многочисленных «северных» романов, повествующих о судьбе суровых обитателей Аляски с их жизнеутверждающим оптимизмом и верой в будущее.

12+

Три толстяка

Юрий Олеша

Роман-сказка «Три толстяка» написан Юрием Карловичем Олешей в 1924 году. Произведение это романтическое и героическое одновременно. Здесь нет чудес, каких не случилось бы в жизни, не действуют силы сверхъестественные, волшебные. Но игровая энергия, которая пронизывает многие страницы книги, делает всю книгу похожей на развернутое театральное представление. Суок и Тутти, гимнаст Тибул и оружейник Просперо, доктор Гаспар Арнери и другие, смелые, смешные, страшные персонажи этой истории выписаны писателем яркими красками, подробно и убедительно.

0+



ДНИ РОЖДЕНИЯ В МАРТЕ

УЧЕНИКИ

Проценко Михаил	2	03 марта
Мамаева Алиса	0	05 марта
Мамаев Алекс	1	08 марта
Курятников Рафаэль	11	13 марта
Ганюсина Диана	0	13 марта
Ширяева Ангелина	2	20 марта
Шубов Ярослав	6	21 марта
Марченко Илья	11	22 марта
Костюков Александр	8	24 марта
Шикуля Михаил	3	25 марта
Яновский Семён	7 «А»	29 марта
Глотова Нина	11	29 марта
Милославский Владислав	7 «А»	30 марта
Милославский Даниил	7 «А»	30 марта



УЧИТЕЛЯ

Чекрышев Александр Сергеевич	10 марта
Кечеджиева Ольга Леонтьевна	21.марта
Левашова Галина Николаевна	28 марта

