

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА АЛЛА ПРИМА»

344022, г. Ростов-на-Дону, ул. Станиславского, 165

Аннотация
к рабочей программе
«Архитектура и искусство»
3-8 классы

Нормативно-правовая база для разработки программы

Программа «Архитектура и искусство (труд)» для 3 – 9 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта и программы курса «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Б.М.Неменского (3–9 классы).

Цели и задачи изучения учебного предмета

«Архитектура и искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно – прикладное искусство, архитектуру, дизайн, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами и их конкретными связями с жизнью общества и человека.

Задача программы направлена на приоритетное развитие художественно-творческих способностей учащихся при эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру и искусству. Отечественное (русское, национальное) и зарубежное искусство раскрывается перед школьниками как эмоционально-духовный опыт общения человека с миром, как один из способов мышления, познания действительности и творческой деятельности.

Учебный курс посвящен содержанию и языку двух видов конструктивных искусств- архитектуре, их место в семье уже знакомых нам искусств(изобразительное и декоративно- прикладное). Все виды пространственных искусств связаны многими общими формами выразительных средств и жизненных функций. Между ними нет непроходимых границ, но они возникли в разное время и связаны с разными сторонами жизни общества.

Основой, позволяющей объединить дизайн и архитектуру в один образовательный блок, является распространение их как конструктивных видов композиционного творчества. Принципы пространственно-объемной композиции одинаковы и для архитектуры, и для дизайна. Объекты дизайна и архитектуры являются темой, содержащей композиции: плоскостной или объемно-пространственной.

Цели:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об архитектуре как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна,

архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к архитектуре, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- рождает потребность в знаниях и путешествиях, непосредственному знакомству с памятниками архитектуры и искусства в Египте, Греции, Италии, Европе, странах Востока и Америки и т.д.

Срок реализации программы

6 лет.

Место предмета в учебном плане

На изучение предмета «Архитектура и искусства» отводится 204 часа по 1 часу в 3 – 8 классах (34 учебные недели).

Учебно-методическое обеспечение

Учебные видео-фильмы, демонстрационные: макеты, рисунки, планы, демонстрационные модели.

Основные разделы предмета

Что такое архитектура?

Древние чудеса света

Древние города

- Троя
- Греческий Акрополь.
- Парфенон.
- Греческие колонны.
- Дорическая колонна.
- Ионическая колонна.
- Коринфская колонна.
- Олимп и олимпийские игры.

История архитектуры

- Архитектура Древнего Египта.
- Архитектура Древней Греции.
- Архитектура Древнего Рима.
- Помпеи.
- Византия.

Новые чудеса света

- Великая китайская стена.
- Город инков Мачу-Пикчу.
- Чичен-Ица.
- Тадж-Махал.
- Петра в Иордании.
- Статуя Христа Спасителя.

Великие цивилизации

- Шкала времени.
- Семь Древних чудес света.
- Семь современных чудес света.

Основные стили архитектуры

- Романский стиль.
- Готика.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Программа предусматривает промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация проводится в форме выставок творческих работ учащихся и конференций в конце года. Оценка теоретических знаний (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

«Отлично» ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.

«Хорошо» ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.