

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА АЛЛА ПРИМА»

344022, г. Ростов-на-Дону, ул. Станиславского, 165

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе «Изобразительное искусство» 1-4 класс

Нормативно-правовая база для разработки программы

Рабочая программа «Изобразительное искусство. 1-4 класс» разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Основной образовательной программы и с учетом учебно-методического комплекта:

Учебно-методическое обеспечение

Ты изображаешь, украшаешь и строишь: учебник для 1 кл. нач. шк. / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение

Ты изображаешь, украшаешь и строишь: учебник для 2 кл. нач. шк. / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение

Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М. Неменского. - М : Просвещение

Ты изображаешь, украшаешь и строишь: учебник для 4 кл. нач. шк. / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение

Основные разделы программы

Программа включает пояснительную записку, в которой прописаны требования к личностным и метапредметным результатам обучения; содержание курса с перечнем разделов с указанием числа часов, отводимых на их изучение, и требованиями к предметным результатам обучения; тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности школьников; рекомендации по оснащению учебного процесса.

Цели и задачи изучения дисциплины

Цель курса: формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру.

Одной из важнейших задач образования в начальной школе является формирование функционально грамотной личности, обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, в том числе и через приобщение детей к художественной культуре, обучение их умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства и грамотно формулировать своё мнение о них, а также – умению пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни и в проектной деятельности (как индивидуальной, так и коллективной).

Срок реализации программы

4 года.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с базисным учебным планом курс «Изобразительное искусство» изучается с 1-го по 4-й класс по одному часу в неделю– 33 ч.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Викторины, кроссворды, отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ, тестирование.

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА АЛЛА ПРИМА»

344022, г. Ростов-на-Дону, ул. Станиславского, 165

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе «Изобразительное искусство» 5-8 класс

Нормативно-правовая база для разработки программы

Рабочая программа «Изобразительное искусство. 5-8 класс» разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, требованиями Основной образовательной программы и с учетом учебно-методического комплекта:

Учебно-методическое обеспечение

Учебники Изобразительное искусство. 5, 6, 7, 8 класс / Н.А.Горяева, О.В. Островская; под ред. Неменского Б.М.- М. Просвещение

Основные разделы программы

Программа включает пояснительную записку, в которой прописаны требования к личностным и метапредметным результатам обучения; содержание курса с перечнем разделов с указанием числа часов, отводимых на их изучение, и требованиями к предметным результатам обучения; тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности школьников; рекомендации по оснащению учебного процесса.

Цели и задачи изучения дисциплины

Основной целью изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в системе основного общего образования является формирование у обучающихся художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной.

Целью преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе является формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве:

- дальнейшее формирование художественного вкуса обучающихся;
- понимание роли декоративного искусства в утверждении общественных идеалов.
- осмысление места декоративного искусства в организации жизни общества, в утверждении социальной роли конкретного человека и общества.

Формирование художественно-творческой активности:

- учиться в ходе восприятия декоративного искусства и в процессе собственной практики обращать внимание в первую очередь на содержательный смысл художественно-образного языка декоративного искусства, уметь связывать с теми явлениями в жизни общества, которыми порождается данный вид искусства;

• учиться выражать своё личное понимание значения декоративного искусства в жизни людей; - проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов, эмблем, одежды, различных видов украшений. Формирование художественных знаний, умений, навыков.

Задачи программы:

- развитие художественно-творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоению знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира;
- о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
- знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладению умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Срок реализации программы

4 года.

Место предмета в учебном плане

В 5-м классе – 30 часов из расчета 1 часа в неделю в 6-м классе – 34 часов из расчета 1 часа в неделю в 7-м классе – 35 часов из расчета 1 часа в неделю в 8-ом классе – 35 часов из расчета 1 час в неделю.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Викторины, кроссворды, отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ, тестирование.