

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
9 КЛАСС**

Нормативные документы. Рабочая программа по литературе составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами :

1. Концепцией модернизации российского образования на период до 2010 года, утверждённой распоряжением Правительства РФ № 1756-р от 29.12.2001 г.

2. Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, одобренного совместным решением коллегии Минобразования России и Президиума РАО от 23.12.2003 г. № 21/12 и утвержденного приказом Минобразования РФ от 05.03.2004 г. № 1089

3. Законом Российской Федерации «Об образовании»

5. Программой по литературе 5-11 классы (базовый уровень). Авторы -В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, Коровин В.И., И.С. Збарский, В.П. Полухина

Общая характеристика учебного предмета.

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Специфика учебного предмета «Литература» заключается в том, что представляет единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики.

Одна из составляющих литературного образования - литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

На занятиях с учащимися 9 класса следует активно работать над умением анализировать текст, умением оформлять результаты этой работы в письменные и устные высказывания.

В 9 классе начинается линейный курс на историко-литературной основе (древнерусская литература - литература XVIII века - литература первой половины XIX века). В 9 классе активизируется связь курса литературы с курсами отечественной и мировой истории, МХК, идёт углубление понимания содержания произведения в контексте развития культуры, общества в целом, активнее привлекается критическая, мемуарная, справочная литература, исторические документы, более определенную направленность получает проектная деятельность.

Содержание курса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы: (добро и зло, жестокость и сострадание, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и т.д.)

Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя. Материалы по истории и теории литературы активно используются при изучении всех разделов. Это необходимая составляющая для изучения произведений.

Цель и задачи обучения. Цель учебного предмета – обеспечение выполнения стандарта, развитие всесторонне развитой личности. Курс литературы направлен на достижение следующих задач, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению:

воспитание духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением национальным и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания с учётом основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; создание собственных устных и письменных высказываний, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного.

Место предмета литература в учебном плане.

В программе под редакцией В.Я. Коровиной на изучение литературы в 9 классе отведено 102 часа. В рабочей программе – 97 часов.

В целом данная рабочая программа придерживается рекомендаций составителей. Программа под редакцией В.Я. Коровиной в основном соответствует Госстандарту (его федеральному компоненту).

Содержание курса.

№	Тема + подтема	Количество часов	Контроль
1	Введение. Литература и ее роль в духовной жизни человека.	1 ч.	
2	Из древнерусской литературы.	2 ч.	
	«Слово о полку Игореве».	2 ч.	Сочинение.

3	Из литературы XVIII века.	10(9+1) ч.	
	Общая характеристика литературы XVIII века. Классицизм.	1 ч.	
	М.В.Ломоносов «Вечернее размышление», «Ода на день восшествия ...».	2 ч.	
	Г.Р.Державин ««властителям и судиям», «Памятник».	2 ч.	
	А.Н.Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву» (главы).	2 ч.	
	Н.М.Карамзин «Бедная Лиза».	2 ч.	
	Р.Р. Сочинение «Литература XVIII века в восприятии современного человека».	1 ч.	Сочинение.
4	Из русской литературы XIX века.	55ч.	
	Общая характеристика литературы XIX века. Романтизм. Реализм.	1 ч.	
	В.А.Жуковский «Светлана», «Море», «Невыразимое».	2 ч.	
	А.С.Грибоедов «Горе от ума».	7(6+1) ч.	Сочинение.
	А.С.Пушкин. Лирика.	5 ч.	
	А.С.Пушкин «Цыганы».	1 ч.	
	А.С.Пушкин «Евгений Онегин».	7(6+1) ч.	Сочинение.
	А.С.Пушкин «Моцарт и Сальери».	1 ч.	
	М.Ю.Лермонтов. Лирика.	4 ч.	
	М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени».	8(7+1) ч.	Сочинение. Контрольная работа.
	Н.В.Гоголь «Мертвые души».	7(6+1) ч.	Сочинение.
	А.Н.Островский «Бедность не порок».	2 ч.	
	Ф.М.Достоевский «Белые ночи».	3 ч.	
	Л.Н.Толстой «Юность».	2 ч.	
	А.П.Чехов «Смерть чиновника», «Тоска».	3(2+1) ч.	
	Лирика Н.А.Некрасова, А.А.Фета, Ф.И.Тютчева.	2 ч.	Чтение наизусть.
5	Из русской литературы XX века.	25 ч.	
	Русская литература XX века.	1 ч.	
	И.А.Бунин «Темные аллеи».	3 ч.	
	М.А.Булгаков «Собачье сердце».	2 ч.	
	М.А.Шолохов «Судьба человека».	2 ч.	
	А.И.Солженицын «Матренин двор».	2 ч.	
	Итоговая работа.	1 ч.	Сочинение.
	А.А.Блок. Лирика.	1 ч.	
	С.А.Есенин. Лирика.	2 ч.	Наизусть.
	В.В.Маяковский. Лирика.	2 ч.	
	М.И.Цветаева. Лирика.	2 ч.	
	Н.А.Заболоцкий. Лирика.	1 ч.	
	А.А.Ахматова. Лирика.	2 ч.	Наизусть.
	Б.Л.Пастернак. Лирика.	1 ч.	

	А.Т.Твардовский. Лирика.	2 ч.	Наизусть.
	Песни и романсы на стихи поэтов XIX-XX веков.	1 ч.	
6	Из зарубежной литературы.	7 ч.	
	Мифы Древней Греции.	1 ч.	
	Античная лирика. Катулл и Гораций.	1 ч.	
	Данте Алигьери «Божественная комедия» (обзор).	1 ч.	
	У.Шекспир «Гамлет».	2 ч.	
	И.-В.Гете «Фауст».	2 ч.	
7	Резервные уроки.	2 ч.	

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССА.

В результате изучения литературы ученик должен

Знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия, связанные с изучением исторических произведений (исторические жанры, особенности решения проблемы времени на страницах художественного произведения и др.).

Уметь:

- определять связь литературного произведения со временем, понимать сложности соотношения времени изображенного, времени, когда создано произведение, и времени, когда оно прочитано;
- использовать различные формы изучения художественных произведений исторической тематики: исторический комментарий, исторический документ, сопоставление изображения одних и тех же событий в произведениях жанров и в произведениях разных писателей;
- определять авторскую позицию писателя;
- создавать творческие работы, связанные со стилизацией текстов конкретной эпохи;
- пользоваться различными справочными изданиями, в том числе и связанными с исторической тематикой;
- использовать различные виды искусства для комментирования произведений о конкретной эпохе и для сопоставления произведений разных искусств об одной эпохе.