

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА АЛЛА ПРИМА»

344022, г. Ростов-на-Дону, ул. Станиславского, 165

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом ЧОУ

«Международная школа АЛЛА ПРИМА»

(Протокол №1 от 28.08.2018 г.)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

ЧОУ «Международная школа АЛЛА ПРИМА»

Гонтарев Д.В.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧОУ

«Международная школа АЛЛА ПРИМА»

Гонтарева О.В.

(Приказ №2 от 28.08.2018 г.)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учитель: Зверева Виктория Викторовна

Категория: первая

Предмет: Литература

Класс: 6 «Б»

Образовательная область: филология

Учебный год: 2018-2019

г. Ростов-на-Дону
2018-2019 г.

1.Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, утвержденный приказом МО и Н РФ от 17.12.2010 № 1897, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы (Примерные программы по учебным предметам. Литература 5 – 9 классы М.: «Просвещение», 2011 год); с авторской программой В.Я. Коровиной. - Москва «Просвещение», 2011 год,
- образовательной программой «Международной школы АЛЛА ПРИМА» на 2018-2019 учебный год, протокол № 2 от 28.08.2018г
- Учебником для учащихся 6 класса общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2-х частях/ Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М: Просвещение, 2016 год.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

задачи обучения:

- - приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- - овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- - устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;
- - свободному владению монологической и диалогической речью в объёме изучаемых произведений;
- - научиться развёрнутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
- - отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; - способами свободного владения письменной речью;
- - освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенциями.

2.Общая характеристика предмета

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе – художественное произведение и автор, характеры героев. Чтение произведения зарубежной литературы в 6 классе проводится в начале и в конце учебного года. Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах.

В 6 классе продолжает формироваться и развиваться **коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции**.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний по литературе; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи литературы и истории народа, национально-культурной специфики

русской литературы, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи:

- словарная работа,
- различные виды пересказа,
- устные и письменные сочинения,
- отзывы, доклады, диалоги, творческие работы,
- произведения для заучивания наизусть,
- списки произведений для самостоятельного чтения.

3. Место учебного предмета «Литература»

Курс рассчитан на 99 часов в год, 3 часа в неделю и включает кроме уроков на ознакомление и изучение литературных произведений (63ч) , уроки внеклассного чтения (9 ч), уроки развития речи (6ч), уроки на знакомство с произведениями регионального компонента (13 ч), уроки контроля (8 ч) Изучение предмета осуществляется на базовом уровне, в рамках обязательной части.

4. Содержание тем учебного курса

Введение. Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представления)

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА.

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «Узник». вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

«И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. «Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня

ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте **«Тучи».** Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы» Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сращения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация (начальные представления).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

Федор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте.

Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.

Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.

Историческая поэма **«Дедушка».** Изображение декабриста в поэзии. Героизация декабристской темы и поэтизация христианской жертвенности в исторической поэме.

«Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Толстый и тонкий». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

Родная природа в стихотворениях русских поэтов

Я. Полонский. *«По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»*; **Е. Баратынский.** *«Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»*; **А. Толстой.** *«Где гнутся над нутом лозы...».*

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы (развитие представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Александр Иванович Куприн. Краткий рассказ о писателе. *«Чудесный доктор».*

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе.

«Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Михаил Михайлович Пришвин. Краткий рассказ о писателе.

«Кладовая солнца». Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотношений Нasti и Митраши. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Смысл рассказа о ели и сосне, растущих вместе. Сказка и быль в «Кладовой солнца». Смысл названия произведения.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов.

Произведения о Великой Отечественной войне

К. М. Симонов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»*; **Н. И. Рыленков.** *«Бой шел всю ночь...»*; **Д. С. Самойлов.** *«Сороковые».*

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе.

«Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте.

«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе.

«Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Родная природа в русской поэзии XX века

А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» **С. Есенин.** «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; **А. Ахматова.** «Перед весной бывают дни такие...».

Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX век Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родне природы.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Геродот. «Легенда об Арионе».

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «Одиссея», «Илиада» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.

Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Проспер Мериме. Рассказ о писателе.

Новелла «Маттео Фальконе». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

Марк Твен. «Приключения Гекльберри Финна». Сходство и различие характеров Тома и Гека, их поведение в критических ситуациях. Юмор в произведении.

Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.

«Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятий мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения).

5. Тематическое планирование

№ П/П	Наименование раздела	Характеристика основных содержательных линий	Практическая деятельность учащихся.
1	Введение. (1ч) 05.09	Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции	Чтение, устное высказывание, диалог.
2	Устное народное творчество. 4 (ч) 07.09- 14.09	Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора. Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного	Выразительное чтение произведений УНТ, составление собственных загадок

		творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок. Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки	
3	Из древнерусской литературы. 2 (ч) 14.09-19.09	«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе». Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости). Теория литературы. Летопись (развитие представления)	Чтение и пересказ сведений о древнерусской литературе, аудирование (фонохрестоматия, пересказ сказания).
4	Из русской литературы 18 века. 3(ч) 21.09-26.09	Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце. Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства. Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).	Выразительное чтение басен (в том числе и наизусть), аудирование (фонохрестоматия)
5	Из русской литературы 19 века. 37 (ч) 28.09 -09.01 Писатели улыбаются 4 (ч) 11.01-18.01	Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «Узник». «И. И. Пущину». «Зимняя дорога». «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Метель». «Дубровский». Михаил Юрьевич Лермонтов. «Тучи», «Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы». Иван Сергеевич Тургенев «Бежин луг». Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело.... Федор Иванович Тютчев. Афанасий Афанасьевич Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы... Николай Семенович Лесков «Левша». Антон Павлович Чехов «Толстый и тонкий».	Слушание произведений в исполнении мастеров художественного слова, выразительное чтение (также наизусть) стихотворных произведений, аналитическое чтение и пересказ фрагментов (подробный, выборочный) произведений.
6	Родная природа в стихотворениях	Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е.	Выразительное чтение стихотворений.

	русских поэтов 19 века. 4(ч) 18.01 -25.01	Баратынский. <i>«Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; А. Толстой.</i> <i>«Где гнутся над нутом лозы...».</i>	
7	Из литературы 20 века. 8 (ч) 30.01 – 15.02	Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова. Александр Иванович Куприн. Краткий рассказ о писателе. «Чудесный доктор». Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе. «Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям. Михаил Михайлович Пришвин. Краткий рассказ о писателе. «Кладовая солнца». Валентин Григорьевич Распутин. <i>«Уроки французского»</i> Виктор Петрович Астафьев. <i>«Конь с розовой гривой».</i>	Аналитическое чтение стихотворений, чтение наизусть.
8	Произведения о Великой Отечественной войне. 11 ч 15.02 – 15.03 Писатели улыбаются 4(ч) 20.03 – 03.04	К. М. Симонов. <i>«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»;</i> Н. И. Рыленков. <i>«Бой шел всю ночь...»;</i> Д. С. Самойлов. <i>«Сороковые».</i>	Чтение и обсуждение фрагментов рассказа, составление характеристики героев, тестовая работа.
9	Родная природа в русской поэзии XX века 5 (ч) + литература народов России (2 (ч) 05.04 – 19.04	А. Блок. <i>«Летний вечер», «О, как безумно за окном...»</i> С. Есенин. <i>«Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»;</i> А. Ахматова. <i>«Перед весной бывают дни такие...».</i> Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте. <i>«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».</i> Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова. Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX век Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы.	Выразительное чтение стихотворений, чтение наизусть, выявление тематики и идейного содержания стихотворений.
10	Из произведений зарубежной	Подвиги Геракла (в переложении Куна): <i>«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки</i>	Чтение и пересказ мифов .

литературы. 14 (ч) 19.04- 31.05	<i>Гесперид». Геродот. «Легенда об Арионе».</i> Гомер. <i>«Одиссея», «Илиада»</i> Фридрих Шиллер. Баллада <i>«Перчатка»..</i> Проспер Мериме.. Новелла <i>«Маттео Фальконе».</i> Марк Твен. «Приключения Гекльберри Финна». Антуан де Сент-Экзюпери. <i>«Маленький принц»</i>	
------------------------------------	--	--

6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Для учащихся:

1. Учебник для учащихся 6 класса общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2-х частях/ Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М: Просвещение, 2016год.

Для учителя:

1. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2006.

2. Фонохрестоматия для учебника литературы 6 класс (**Мультимедийные пособия**)

3. Уроки литературы в 6 классе. Издательство Кирилла и Мефодия (**Мультимедийные пособия**).

Дополнительная литература:

1. Универсальные поурочные разработки по литературе. 6 класс. Автор-составитель С.Б. Шадрина, Волгоград, 2010 год 2. В.П. Полухина Литература. 6 класс. Методические советы. 5-е издание – М: Просвещение, 2003

3. Конспекты уроков для учителя литературы. 6 – 10 классы. Авторы: В.Ю. Антышева, Н.А. Айрапетова, И.Ф. Бородина, И.А. Виноградов и др. - М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002

4. Т.А. Калганова, Н.Ю. Плавинская. Литература. 6 класс. Сборник упражнений. - М: Просвещение, 2012

5. В.П. Полухина. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 6 класс. - М: Просвещение, 2002

6. Ю.В. Лебедев. Духовные истоки русской классики. Поэзия 19 века. Историко-литературные очерки. – М: Классик Стиль, 2005

7. Н.Е. Смирнова, Н.Н. Ципенко. Литература. Русские и зарубежные произведения. Игровые уроки. 5 – 6 классы. - М «Издательство НЦ ЭНАС», 2002

Интернет-ресурсы:

Библиотеки:

Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции - <http://www.bibliotekar.ru>

Образовательный портал «Древнерусская литература» - <http://www.drevne.ru>

Библиотека Гумер – гуманитарные науки (например, литературоведение) - <http://www.gumer.info>

Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям - <http://www.encyclopedia.ru>

<http://www.krugosvet.ru>

<http://www.Lib.ru>

Сервер "Литература" объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность" -

<http://www.litera.ru>

<http://litera.edu.ru>

Коллекция: русская и зарубежная литература для школы - <http://www.litwomen.ru>

Электронная библиотека современных литературных журналов России - <http://www.russianplanet.ru>

Сайт о древней литературе Руси, Востока, Западной Европы; о фольклоре - <http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm>

Электронные наглядные пособия:

Библиотекарь. РУ - <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>

Русская литература 18-20 вв. - <http://www.a4format.ru/>

Большая художественная галерея - <http://gallerix.ru/>

Материально-техническое обеспечение

1. компьютер;
 2. проектор;
 3. интерактивная доска;
 4. Комплекты видеофильмов, аудиокассет; портреты великих писателей, композиторов, художников, исторических лиц;
- программные иллюстрации.

7. Результаты освоения предмета

В соответствии с требованиями ФГОС изучение литературы в 6 классе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов:

Личностные:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.

Предметные:

- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация изученных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений.

8. Система оценки планируемых результатов.

При оценке устных ответов следует руководствоваться следующими основными критериями в пределах программы

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов; свободное владение монологической литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умения объяснять взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической речью. Однако допускаются две неточности в ответе.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знания основных вопросов теории, не недостаточным умением пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценкой «1» оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание, низкий уровень техники чтения.

9. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Виды деятельности	Планируемые результаты			Оборудовани е	Виды контроля	Дата	
			Предметные	Метапредметные,	личностные			план.	факт.
1	Введение. Знакомство с учебником.	Аудирование, устные выступления, диалог	Научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование у учащихся «стартовой» мотивации к обучению	Учебник, подборка книг, рекомендаций для летнего чтения.	Ответы на вопросы	05.09	
Устное народное творчество (4 ч)									
2	Обрядовый фольклор	Аудирование (фонохрестоматия) чтение, обсуждение, прочитанного	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД в	Формирование у учащихся целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы,	Учебник, фонограмма с записью обрядовых песен	Выразительное чтение обрядовых песен, выявление ИВС.	07.09	

				громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	народов, культур и религий.				
3	Обрядовый фольклор. Весенние, летние и осенние песни.	Аудирование, чтение, устное высказывание.	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить	Формирование у учащихся целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Учебник, фонограмма с записью обрядовых песен	Выразительное чтение обрядовых песен, выявление ИВС.	07.09	

				монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.					
4	Пословицы и поговорки	Составление плана, выразительное чтение пословиц и поговорок.	Научиться толковать прямой и переносный смысл пословиц и поговорок	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Учебник, фонограмма с записью, подбор пословиц и поговорок.	Выразительное чтение подборок пословиц и поговорок, объяснение смысла тематических пословиц и поговорок	12.09	
5	Р/К Малые жанры донского фольклора.	Самостоятельное чтение статьи учебника. Составление собственных	Научиться составлять план устного высказывания	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии	Формирование у учащихся этических чувств,	Учебник, фонограмма с записью, подборка книг с	Устное высказывание по теме, загадывание загадок	14.09	

	Загадки	загадок. Слушание рассказа учителя о Сфинксе		способов задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью	доброжела- тельности, эмоциона- льно- нравствен-ной отзывчивос-ти	загадками	учащимся, отгадывание их.		
--	---------	--	--	---	--	-----------	---------------------------------	--	--

Древнерусская литература (2 ч)

6	Древнерусская литература. «Повесть временных лет»	Чтение теоретического материала, беседа.	Научиться давать определение древнерусской литературы, время её возникновения, тематику произведений древнерусской литературы, умеют строить устное	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать	Осознанно и произвольно строить высказывания в устной форме, осознавать качество и уровень усвоения, Использовать языковые средства для отображения своих мыслей; формировать	Учебник, фонограмма с записью	Устное высказывание по теме, пересказ, ответы на вопросы.	14.09	
---	---	--	---	---	---	-------------------------------	---	-------	--

			высказывание по теме	рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	уважение к истории народа, культурным и историческим памятникам				
7	«Сказание о Белгородском киселе»	Аудирование (фонозапись), чтение и пересказ фрагментов.	Научиться давать определение древнерусской литературы, время её возникновения, тематику произведений древнерусской литературы, умеют строить устное высказывание по теме	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Осознанно и произвольно строить высказывания в устной форме, осознавать качество и уровень усвоения, Использовать языковые средства для отображения своих мыслей; формировать уважение к истории народа, культурным и историческим памятникам	Учебник, фонограмма с записью.	Устное высказывание по теме, пересказ, ответы на вопросы.	19.09	
Произведения русских писателей XVIII века (3 ч)									
8	Басня как эпический жанр литературы. Мораль. Аллегоричность басни. И.И.Дмитри	Составление конспекта, выразительное чтение.	Научиться находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория»,	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные:	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать	Учебник, тексты басен, фонозапись	Чтение басни наизусть	21.09	

	ев «Муха»		«мораль».	уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения.	в нём взаимопонимания.				
9	И.А.Крылов. Басни. «Листы и корни», «Осел и соловей»	Выразительное чтение басен.	Научиться понимать иносказатель-ный подтекст басен и их мораль, выразительно читать басни по ролям (инсценирован- ное чтение),выяв- лять способы самообразова- ния.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Учебник, тексты басен, презентация о Крылове.	Вырази тельно е чтение басни наизус ть по выбору	21.09	
10	И.А. Крылов. «Ларчик». Критика мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна	Выразительное чтение басен.	Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор).	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах	Учебник, тексты басен.	Вырази тельно е чтение басни	26.09	

				прочитанное					
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (37 ч)									
11	А.С.Пушкин. Страницы жизни . Стихотворение «И.И.Пущину»	Чтение статьи учебника, беседа по прочитанному, выразительное чтение стихотворения.	Научиться анализировать текст стих-я	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированног о ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативны е: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе	Презентаци я о писателе, текст стихотворе ния.	Вопросы рубрики «Проверьт е себя»	28.09	

12	Стихотворение А.С.Пушкина «Узник». Двусложные размеры стиха.	Выразительное чтение стихотворения, выявление ИВС.	Научиться анализировать текст стих-я	Познавательные: : уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания	Учебник	Выразительное чтение стихотворения А.С.Пушкина наизусть	28.09	
----	--	--	--------------------------------------	--	--	---------	---	-------	--

13	Пушкин – певец родной природы. Стихотворение «Зимнее утро».	Выразительное чтение и анализ стихотворения.	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы.	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля.	Текст стихотворения, двусложные размеры стиха.	Выразительное чтение стихотворения А.С.Пушкина наизусть	03.10	
14	История создания романа А.С.Пушкина	Чтение вступительной статьи учебника о романе,	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в	Текст романа.	Чтение и пересказ фрагментов романа	05.10	

	«Дубровский».	текста романа.	устной монологической речи	информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативны е: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	группе по алгоритму при консультативной помощи учителя				
15	А.С.Пушкин. Роман «Дубровский». Изображение русского барства.	Чтение пересказ фрагментов произведения	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативны е: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование у учащихся навыков исследовательско й деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Текст романа	Знание содержан ия романа, пересказ фрагмент ов, выполнен ие письменн ой работы.	05.10	
16	Дубровский – старший и Троекуров в романе А.С.Пушкина «Дубровский».	Чтение и пересказ фрагментов романа, устные высказывания	Научиться характеризовать героя повести, понимать смысл произведения и видеть главное.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму при консультативной	Текст романа	Знание содержан ия романа, пересказ фрагмент ов	10.10	

				Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, понимать прочитанное	помощи учителя				
17	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости.	Работа в парах – сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции).	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	Текст романа	Знание содержания романа, анализ фрагментов	12.10	

				решения в совместной деятельности					
18	Бунт крестьян в романе. Образ Спицына.	Чтение и пересказ фрагментов романа, устные высказывания	Научиться аргументировать свою точку зрения	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Текст романа	Знание содержания романа, пересказ фрагментов	12.10	
19	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.	Диалог	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Учебник, текст.	Знание содержания романа, пересказ фрагментов	17.10	
20	Развязка	Формирование	Научиться	Познавательные:	Формирование у	Текст	Сочинение	19.10	

	романа. Подготовка к сочинению.	умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки .	правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы	уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию полученные знания	учащихся исследовательской деятельности, приёмов самодиагностики	романа	е.		
21	Вн./чт. Повесть А.С.Пушкина «Метель». Сюжет, особенности построения повести.	Устное подготовленное высказывание о цикле повестей Белкина, комментированное чтение фрагментов повести	Научиться определять особенности повествования	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Текст повести, карточки с заданиями	Устный пересказ фрагментов повести, характеристика героя повести.	19.10	

				и критерии для классификации Коммуникативны е: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение					
22	М.Ю.Лермонтов. Личность поэта. Стихотворение «Тучи».	Аудирование, выразительное чтение и анализ стихотворения.	Научиться анализировать текст стих-я	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативны е: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Учебник.	Выразите льное чтение стихотворения наизусть.	24.10	

				решения коммуникативных задач					
23	Особенности выражения темы одиночества в стихотворении «Три пальмы»	Чтение и анализ стихотворения	Научиться характеризовать средства выразительности в стих-ях поэта	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование у учащихся готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Учебник.	Ответить на вопрос: почему мастер художественного слова, читающий стихотворение, делает долгую паузу перед словами «Одинок / Он стоит, задумался глубоко...»? Выразительно прочитайте стихотворение. Выразительно прочитайте диалог Листка и Чинары	26.10	

							по ролям		
24	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях «Утес» и «Листок».	Работа над поэтической интонацией	Научиться характеризовать средства выразительности в стих-ях поэта	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование у учащихся готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Тексты стихотворений	Выразительное чтение стихотворений М.Лермонтова наизусть.	26.10	
25	Контрольная работа по теме «Произведения писателей 18 и 19 веков»	Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности		Тест.	07.11	

		самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки .	изученных темах	алгоритм ответа Коммуникативны е: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев					
26	Работа над ошибками. Р/К. М.Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня»	Работа над поэтической интонацией.	Научиться характеризовать средства выразительности в стих-ях поэта	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативны е: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование у учащихся готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Тексты стихотворений		09.11	

27	И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя. «Бежин луг»	Комментирован ное чтение фрагментов произведения, составление плана содержания рассказа, устное словесное рисование.	Научиться составлять характеристику героев	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативны е: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование у учащихся навыков исследовательско й деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Текст рассказа	План содержан ия рассказа. Ответы на вопросы	09.11	
28	И.С.Тургенев. «Бежин луг». Рассказы героев.	Комментирован ное чтение фрагментов произведения, составление плана содержания рассказа, устное словесное рисование.	Научиться составлять характеристику героев	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативны е: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование у учащихся навыков исследовательско й деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Текст рассказа	План содержан ия рассказа. Ответы на вопросы	14.11	
29	Р/Р. Роль картин природы в рассказе .Работа по картине	Работа над содержанием картины, составление плана	Научиться определять роль изображения природы в рассказе	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенство ванию	Репродукци я картины В.Лебедева «Бежин луг»	Сочинени е по картине	16.11	

	В.Лебедева «Бежин луг»	сочинения, работа над сочинением	И.с.Тургенева	предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативны е: уметь определять общую цель и пути её достижения					
30	Контрольная работа по теме И.С. Тургенев «Бежин луг»	Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки .	Научиться проектировать и корректировать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать анalogии, ориентироваться а разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативны е: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирова-ние у учащихся навыков самодиагностики по алгоритму		Тест	16.11	
31	Работа над ошибками. Р.К. А.В.Сафронов «Ростов-на- Дону», «Откуда Дон берет начало»	Знакомство с писателем. Чтение и обсуждение произведений.	Научиться характеризовать средства выразительности в стих-ях поэта	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от	Формирование у учащихся готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Тексты произведен ий	Конкурс на лучшего исполните ля стихотвор ений.	21.11	

				поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи					
32	Ф.И.Тютчев. Литературный портрет поэта. Переходные состояния природы в стихотворениях.	Аналитическая работа над текстом произведения	Научиться анализировать поэтический текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Учебник.	Выразительное чтение стихотворения Тютчева наизусть.	23.11	

33	Ф.И. Тютчев. «Листья». Обучение анализу стихотворения.	Анализ стихотворения.	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Учебник, тексты.	Ответы на вопросы.	23.11	
34	А.А. Фет. Жизнеутверждающее начало в лирике поэта. «Ель рукавом мне тропинку завесила...»	Выразительное чтение стихотворений А.Фета.	Научиться определять черты пейзажной лирики	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания	Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию	Тексты стихотворений А.Фета.	Выразительное чтение и анализ стихотворения	28.11	
35	А.А. Фет. Переплетение и	Чтение стихотворение.	Научиться определять черты	Познавательные: уметь	Формирование у учащихся	Учебник, тексты	Подготовить вы-	30.11	

	взаимодействие тем природы и любви. «Ещё майская ночь». Природа как мир истины и красоты. «Учись у них – у дуба, у берёзы...».	Анализ	пейзажной лирики	синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания	навыков мотивации к самосовершенствованию	произведений.	разительное чтение стихотворений, раскрыв сложную гамму переживаний лирического героя, музыкальность и плавность стиха		
36	Р.К. В.К. Жак. Стихотворения	Знакомство с писателем. Чтение и обсуждение произведений.	Научиться характеризовать средства выразительности в стих-ях поэта	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-	Формирование у учащихся готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Тексты произведений	Конкурс на лучшего исполнителя стихотворений.	30.11	

				следственные связи Коммуникативны е: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи					
37	Самостоятельная работа по творчеству Ф.И.Тютчева и А.А. Фета. Н.А.Некрасов – поэт и гражданин. «Железная дорога»	Чтение статьи учебника о поэте и его жизни, историей создания стихотворения, выразительное чтение стихотворения	Научиться анализировать текст	Познавательные: : уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативны е: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формиро-вание у учащихся навыков мотивации к самосовер-шенствова-нию	Учебник. Текст стихотворе ния	Чтение наизусть фрагмента стихотвор ения. Тест.	05.12	
38	Н.А. Некрасов. «Железная дорога». Главная тема творчества.	Анализ содержания стихотворения, выполнение	Научиться анализировать поэтический текст	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и	Учебник.	Тест	07.12	

	Гнетущие картины подневольного труда..	тестовой работы.		информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре	коллективной творческой деятельности				
39	Композиция стихотворения «Железная дорога»	Обзор и обсуждение содержания стихотворений	Научиться анализировать поэтический текст	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Тексты произведений	Ответы на вопросы	07.12	

				лит-ре					
40	Вн. чт. Н.А. Некрасов. Стихотворения «Дедушка», «Школьник».	Обзор и обсуждение статей и размерах стихотворений.	Научиться анализировать текст стихотворения, определяя стихотворный размер поэтического текста	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативны е: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Тексты стихотворе ний	Составить сводную таблицу «Двуслож ные и трехслож ные размеры стиха» на основании прочитанн ой статьи учебника. Опреди ть размер стихотвор ений М.Ю. Лер- монтова «Тучи», «На севере ди- ком»	12.12	
41	Р.Р. Трехсложные размеры стиха	Работа со статьей учебника	Научиться анализировать поэтический текст	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные:	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Тексты произведен ий	Различать размеры стихотвор ений	14.12	

				выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре					
42	Р.К. Стихотворения Н.С. Костарева	Знакомство с писателем. Чтение и обсуждение произведений.	Научиться характеризовать средства выразительности в стих-ях поэта	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания,	Формирование у учащихся готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Тексты произведений	Конкурс на лучшего исполнителя стихотворений.	14.12	

				овладеть умениями диалогической речи					
43	Н.С.Лесков. Литературный портрет писателя. Сказ «Левша»:определение жанра.	Работа с вступительной статьёй учебника, выразительное чтение текста сказа, обсуждение прочитанного.	Научиться составлять лит-ый портрет поэта, владеть навыками устной монологической речи	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Учебник-хрестоматия, презентация о Н.С.Лескове	Чтение статьи учебника, беседа по содержанию прочитанного, знакомство с содержанием сказа. Рассказать о характере Левши, используя цитатный план в учебнике. Ответить на вопрос: почему косой левша в сказе не имеет имени и даже прозвище его пишется с маленькой буквы?	19.12	

44	Характеристика персонажей сказа «Левша».	Комментированное чтение и анализ фрагментов сказа.	Научиться определять особенности языка сказа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию	Учебник.	Проверка знания содержания произведения, выборочный пересказ. Ответить на вопросы: как Левша держит себя при разговоре с царем; почему Левша и его товарищи взялись поддерживать Платова и с ним всю Россию? Сравнить императора Александра с императором Николаем;	21.12	
----	--	--	--	---	---	----------	---	-------	--

							казацкого генерала Платова и императора Александра: каково авторское отношение к героям?		
45	Портрет Левши. Особенности языка.	Комментированное чтение и анализ фрагментов сказа.	Научиться аргументировать свой ответ	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Учебник.	Пересказ и анализ фрагментов текста сказа.	21.12	
46	Контрольная	План	Научиться	Познавательные:	Формирование у		Тест,	26.12	

	работа по творчеству Н.А. Некрасова и Н.С.Лескова	изложения.	проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	учащихся навыков диагностики-ческой деятельности		развернутый ответ на вопрос.		
47	Работа над ошибками. В/Ч. М.С.Лесков «Человек на часах»	Выборочный пересказ, анализ фрагментов.	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: : уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Сборник рассказов.	Пересказ и анализ фрагментов произведения.	09.01	
Писатели улыбаются (4 ч)									
48	А.П. Чехов. Литературный	Ставят учебную задачу.	Научиться составлять	Познавательные: уметь узнавать,	Формирование у учащихся	Презентация о писателе	Рассказ о	11.01	

	портрет писателя. Рассказ «Толстый и тонкий»	Знакомятся с личностью писателя и его творчеством при посредстве презентации	лит-ый портрет писателя	называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	мотивации к индивиду-альной и коллектив-ной творческой деятельнос-ти		писателя на основе презента-ции		
49	Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р(поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»)	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: : уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму	Текст произведения.	Найти в тексте юмористическую ситуацию.	11.01	
50	Р.К. А.П. Чехов «Репетитор»	Выразительное чтение по ролям,	Научиться правильно и чётко	Познавательные: : уметь	Формирова-ние у учащихся	Сборник рассказов.	Переска- з и	16.01	

		подробный пересказ.	давать ответы на поставленные вопросы	синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания	навыков взаимодействия в группе по алгоритму		анализ фрагментов произведения.		
51	В.Ч. Рассказы А.П.Чехова «Пересолил», «Лошадиная фамилия»	Комментированное чтение и анализ произведений	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа А.П.Чехова	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Тексты рассказов А.П.Чехова	Умение анализировать фрагменты рассказов	18.01	
Родная природа в стихотворениях русских писателей XIX века. (4 ч)									

52	Е.А. Баратынский. «Весна! Весна! Как воздух чист...», «Чудный град...».	Чтение стихотворений.	Научиться определять особенности пейзажной лирики	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	Учебник.	Ответы на вопросы рубрики «Фонохрестоматия»	18.01	
53	Я.П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...». А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». Художественные средства, передающие состояния природы и человека в	Чтение стихотворений.	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы; определять особенности пейзажной лирики	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах,	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Учебник.	Ответы на вопросы рубрики «Фонохрестоматия»	23.01	

	пейзажной лирике.			использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативны е: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи					
54	Контрольная работа по литературе XIX века.	Формирование у уча-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки.	Научиться проектировать и корректировать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативны е: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирова-ние у учащихся мотивации к индивиду-альной и коллектив-ной творческой деятельнос-ти		Тест.	25.01	
55	Работа над ошибками. Р.К. П.Яковлев «Первый	Знакомство с личностью писателя, выборочное чтение и обсуждение	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: : уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму	Сборник рассказов.	Выборочн ый пересказ..	25.01	

	ученик»	эпизодов.		Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания						
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (8 ч)										
56	А.И. Куприн «Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа.	Пересказ, составление плана.	Научиться выявлять характерные особенности содержания рассказа	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	Учебник, иллюстрации и.	Ответы на вопросы «размышляем о прочитанном»	30.01		
57	Р.Р. А.И. Куприн «Чудесный доктор». Образ главного героя.	Пересказ, составление плана.	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель	Формирование у учащихся навыков исследовательской	Учебник, иллюстрации и.	Ответы на вопросы «размышляем о прочитанном»	01.02		

	Тема служения людям в рассказе		рассказа	Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативны е: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	деятельнос-ти, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопо- нимания		м»		
58	А.Грин. «Алые паруса». Автор и герои. Душевная чистота главных героев.	Работа с вступительной статьёй учебника с целью знакомства с личностью писателя, пересказ фрагментов повести, характеристика героев.	Научиться выразительно читать текст по ролям, анализировать текст	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативны е: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму	Учебник, презентаци я	Составить тезисный план прочитанно й статьи учебника. Каким вы увидели Эгля в исполнении актера? Почему Ассоль и Лонгренназ вали собирателя сказок Эгля волшеб- ником, а жители Каперны - колдуном?	01.02	

							Почему жители Каперны не поют песен и не рассказывают сказок? Как их это характеризует? Почему нищий и жители Каперны говорят не «алые» паруса, а «красные»? Почему свое повествование А. Грин назвал феерией?		
59	«Алые паруса» как символ воплощения мечты.	Комплексное повторение, работа в парах – сильный – слабый (подбор ключевых цитат к темам «Мир, где живёт Ассоль», «Прошлое и настоящее Грея»),	Научиться выразительно читать текст по ролям, по образцу из фонохрестоматии, владеть навыками проектной деятельности	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: уметь применять метод информационного поиска	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	Учебник.	Письменный анализ одного из эпизодов	06.02	

		составление тезисного плана для пересказа текста		Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия					
60	А.П.Платонов. Страницы жизни и творчества. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас.	Работа с вступительной статьёй учебника с целью знакомства с личностью писателя, пересказ фрагментов сказки-были, характеристика героев.	Научиться определять идейное своеобразие рассказа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Учебник.	Ответить на вопросы: чем сказка Платонова отличается от народных сказок, сказок Пушкина, Ершова, Погорельского и чем напоминает «At-taleaprinces» Гаршина? Почему писатель, размышляя о непрерывности жизни, необходимости постоянного труда для ее продолжения, создает	08.02	

							сказку, героями которой являются цветок и девочка? Составить таблицу «Сказочное и реальное в произведении»		
61	Р.Р. «Ни на кого не похожие» герои А.П.Платонова	Составление тезисного плана для пересказа текста), конкурс выразительного чтения, создание собственных иллюстраций к рассказам	Научиться определять жанрово-композиционные особенности рассказа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	Учебник	Написать отзыв	08.02	

62	В/Ч. А.Платонов «В прекрасном и яростном мире»	Чтение и анализ произведения; понимание нравственной красоты человеческой жизни; проявление чувства уважения к человеку-труженику.	Научиться определять жанрово-композицион-ные особенности рассказа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: е: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию	Учебник	Письменная работа по теме «Чему учат нас герои А.Платонов а».	13.02	
63	Р.К. А.Ф.Агафонов «Повесть о Вите Черевичкине»	Чтение и анализ произведения; понимание нравственной красоты человеческой жизни; проявление чувства уважения к человеку-труженику.	Научиться определять жанрово-композицион-ные особенности рассказа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: е: ставить вопросы, обращаться за	Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию	Текст произведен ия.	Пересказ фрагментов произведен ия	15.02	

				помощью, формулировать свои затруднения					
Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов (11ч)									
64	Р.Р. Слово о поэтах фронтовиках. К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины ...» Обучение выразительному чтению.	Чтение и комментирование подготовленных произведений о Вов.	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности	Учебник, тексты произведений	Ответить на вопросы: почему актер, читающий стихотворение К.Симонова, с особой эмоциональной силой выделяет повтор «Мы вас подождем...»? Почему, говоря о беде, обрушившейся на родную землю, поэт вспоминает	15.02	

							о женщинах и стариках (по стихотворению «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»)?		
65	Д.С.Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний.	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции звукописи в поэтическом тексте)	Научиться систематизировать и обобщать теоретический материал	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Учебник	Прослушайте внимательно первое и последнее четверостишие. Различаются ли они по звучанию, настроению, интонации? О ком: о себе или о целом поколении? ИИИ говорит поэт Д.Самойлов в стихотворении «Сороковые»?	20.02	
66	Р/К. Донские поэты	Чтение и комментирование	Научиться правильно и чётко	Познавательные: уметь	Формирование у учащихся	Тексты произведений	Ответы на вопросы	22.02	

	о Великой Отечественной войне.	е подготовленных произведений о Вов.	давать ответы на поставленные вопросы	синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания	мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности				
67	В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой». Нравственные проблемы.	Чтение вступительной статьи учебника о В.П.Астафьеве, просмотр презентации	Научиться анализировать эпизод по алгоритму	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование у учащихся навыков аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками	Учебник, текст.	Рубрика «Проект»	22.02	

68	Нравственные проблемы рассказа. Юмор в рассказе.	Комментированное чтение и анализ эпизодов рассказа	Научиться анализировать эпизод по алгоритму	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре	Формирование у учащихся навыков аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками	Учебник, текст		27.02	
69	Контрольная работа по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственных формах, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить	Формирование у учащихся навыков исследовательской и диагностической деятельности		Написание рассказа о понравившемся герое.	01.03	

				монологические высказывания в письменной форме					
70	Работа над ошибками. Р.К И.М. Бондаренко. «Чет или нечет»	Выборочный пересказ. Анализ эпизодов.	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности	Тексты произведений	Выразительное чтение фрагментов произведения.	01.03	
71	В.Г.Распутин. «Уроки французского». Герой рассказа и его сверстники.	Чтение вступительной статьи учебника-хрестоматии о писателе, чтение произведения	Научиться анализировать прозаический текст	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Учебник.	Проверка усвоения учащимися прочитанного (вопросы по теме)	06.03	

				собственное мнение и свою позицию					
72	Нравственная проблематика рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского».	Комментированное чтение и анализ произведения	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Учебник.	Ответы на вопросы с.121-122	13.03	
73	Смысл названия рассказа.	Чтения и анализ произведения	Научиться анализировать прозаический текст	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Учебник.	Умение выделять и формулировать проблему	15.03	

				позицию					
74	Р.Р. Классное сочинение «Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В.П. Астафьева и В.Г. Распутина».	Анализ эпизодов. Ответ на один из предложенных вопросов.	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности		Мини-сочинение	15.03	

Писатели улыбаются (4 ч)

75	В.М.Шукшин. Особенности героев в рассказах «Критики», «Срезал»	Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «литературный герой», «характер», «приёмы комического»)	Научиться характеризовать лит-ого героя	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные:	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Учебник	Знание содержания рассказов В.Шукшина	20.03	
----	--	---	---	---	--	---------	---------------------------------------	-------	--

				е: уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре					
76	Вн. чт. Рассказ В.М. Шукшина «Сельские жители»	Чтение и анализ произведения; понимание нравственной красоты человеческой жизни; проявление чувства уважения к человеку-труженику.	Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания		Ответить на вопросы: почему бабка Маланья и Шурка так и не решились лететь в Москву на самолете? Как относится автор к своим героям?	22.03	
77	Фаизиль Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»	Чтение вступительной статьи учебника-хрестоматии о писателе, чтение произведения	Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Учебник.	Чтение и пересказ отрывка из автобиографического рассказа Ф. Искандера «Начало».	22.03	

78	Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла». Смысл названия	Работа с теоретическим литературоведчес- ким материалом (основные понятия «миф», «герой», «подвиг»), групповая работа выразительное чтение отрывков с рецензированием – фонохрестоматия	Научиться определять жанрово- композицион- ные ос-ти мифа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативны- е: уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре	Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер- шенствова-нию	учебник	Вопрос 1 рубрики «Творческое задание»	03.04	
----	---	---	---	---	---	---------	--	-------	--

Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века. (5 ч)

79	А.А.Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	Постановка учебной задачи; работа с учебником	Научиться выразительно читать стих-ый текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные	Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер- шенствова-нию	Учебник	Ответить на вопрос: какие худо- жественные средства использует А. Блок, что- бы передать состояние тревоги, волнения, сострадания	05.04	
----	--	--	--	---	---	---------	--	-------	--

				: уметь читать вслух и понимать прочитанное			к людям, лишенным крова? Почему в пейзажном стихотворении «Летний вечер» в заключительной строфе появляется образ человека?		
80	С.А.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя	Постановка учебной задачи; работа с учебником	Научиться выразительно читать стих-я, определять роль изобразительно-выразительных средств	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Учебник	Ответить на вопросы: почему поэт, говоря о дорогой его сердцу природе, не находит высоких, возвышенных слов, а говорит: «неприглядная дорога», «чахленькая местность»? Чем объясняет поэт свою кровную связь с	05.04	

							неяркой русской природой? Какие качества характера лирического героя раскрыл в своем чтении актер?		
81	А.А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...». Постижение красоты.	Постановка учебной задачи; работа с учебником	Научиться выразительно читать стих-я, определять роль изобразительно-выразительных средств	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Учебник	Ответить на вопросы: как, по мнению поэта, весна преобразует чувства, ощущения, физическое состояние человека? Прислушайтесь к интонациям актрисы, к тому, как она сдержанно и в то же время трепетно передает чувства	10.04	

							поэта. Прочитайте сти- хотворение вы- разительно, стараясь интонаци- онно передать торжественн ую сдержанност ь и тонкую лиричность поэзии А.А. Ахматовой		
82	Н. Рубцов. «Звезда полей»	Работа с учебником	Научиться выразительно читать стихи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные : уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму	Учебник – хрестомати я.	Выразительн ое чтение стихотворен ия, устное высказывани е на тему о любимом уголке родного края	12.04	

				партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности					
83	Контрольная работа по теме : «литература XX века	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственных формах, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные : строить монологические высказывания в письменной форме	Формирование у учащихся навыков исследовательской и диагностической деятельности		Тест.	12.04	

Из литературы народов России (2ч)

84	Работа над ошибками. Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и	Выразительное чтение.	Научиться уважать лит-ое наследие многонационального государства	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в	Учебник.	Ответы на вопросы	17.04	
----	---	-----------------------	--	---	--	----------	-------------------	-------	--

	своему родному краю.			: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	нѐм взаимопонимани я				
85	Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малый мой народ...». Тема бессмертия народа.	Выразительное чтение	Научиться обобщать и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму	Учебник	Ответы на вопросы	19.04	
Из зарубежной литературы (14 ч)									
86	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия».	Чтение мифов, выделение фантастического ирреального в мифах.	Научиться определять жанрово-композицион-ные ос-ти мифа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной	Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию	Учебник	Характеризо-вать понятие мифа и отличать его от других жанров УНТ.	19.04	

				задачей Коммуникативные : уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре					
87	Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид».	Комментированное чтение и анализ произведений	Научиться давать характеристику мифологическому герою	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной деятельности, использовать речь для регуляции своих действий Коммуникативные : строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Учебник	Знать содержание подвигов, их последовательность	24.04	
88	Геродот. «Легенда об Арионе»	Работа с учебником-хрестоматией.	Научиться определять особенности повествования в легендах, инсценированному чтению мифов	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, строить сообщение исследовательского характера в устной	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной	Учебник	Знать содержание легенды, принимать участие в его	26.04	

				форме Регулятивные: формулировать и удерживать учебную зад-чу, формировать ситуацию рефлексии Коммуникативные : уметь формулировать свою позицию, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	творческой деят-ти		обсуждении		
89	Р/К Мифы об аргонавтах и амазонках.	Работа с учебником, усвоение понятия героического эпоса	Научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса	Познавательные: самостоятельно делать выводы, выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа, применять метод информационного поиска Коммуникативные : уметь формулировать и высказывать свою	Формирова-ние у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму	Учебник	Уметь находить в тексте отражение быта, нравов и верований древних греков	26.04	

				точку зрения на события и поступки героев					
90	Из древнего эпоса. «Илиада» и «Одиссея» Гомера как героические эпические поэмы.	Комментированное чтение поэмы	Научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса	Познавательные: самостоятельно делать выводы, выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа, применять метод информационного поиска Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Учебник	Уметь выделять особенности изображения событий и героев.	08.05	
91	«Илиада» и «Одиссея» Гомера как героические эпические поэмы.	Устное высказывание по предложенной теме	Научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса	Познавательные: самостоятельно делать выводы, выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа, применять метод информационного	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Учебник	Пересказ фрагментов текста поэмы. Тестовая работа по мифам.	15.05	

				поиска Коммуникативные : уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев					
92	Контрольная работа по теме «Древнегреческие мифы и поэмы Гомера»	Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственных формах, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные : строить монологические высказывания в письменной форме	Формирование у учащихся навыков исследовательской и диагностической деятельности		Тест	17.05	
93	Работа над ошибками. В.Ч М.Сервантес Сааведра. «Дон Кихот»»: нравственный смысл романа.	Чтение и анализ произведения	Научиться определять композиционные и жанровые особенности романа, анализировать эпизод	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать то, что уже усвоено Коммуникативные	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	Текст произведения	Пересказ фрагментов	17.05	

				: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности					
94	В.Ч М.Сервантес Сааведра. «Дон Кихот»»: нравственный смысл романа.	Чтение и анализ произведения	Научиться определять композицион-ные и жанровые ос-ти рыцарского романа, анализировать эпизод	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать то, что уже усвоено Коммуникативные : уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию	Текст произведен-ия	Пересказ фрагментов	22.05	

95	Итоговая контрольная работа	Выполнение теста. Развернутый ответ на вопрос.	Понимать содержание изученных произведений и основные сведения о писателях и поэтах, основные теоретические понятия. Научиться определять правильный ответ из предложенных, а также строить собственный текст.	<u>Познавательные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме Использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач <u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Адекватно оценивать свои достижения <u>Коммуникативные:</u> вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в беседе	Осознает свои трудности и стремиться к их преодолению. Самостоятельно планирует свои действия. Производит операции анализа, синтеза, классификации для достижения учебной задачи.		Тест	24.05	
96	И.Ф.Шиллер. Баллада «Перчатка»	Работа с учебником, чтение и обсуждение содержания произведения	Научиться определять жанрово-композиционные баллады	Познавательные: : уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Учебник-хрестоматия	Выразительное чтение баллады, обсуждение содержания	24.05	

				Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал Коммуникативные : ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения						
97	Проспер Мериме. Новелла «Маттео Фальконе»	Слушание рассказа учителя о писателе, работа с учебником.	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно-содержательные ос-ти	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные : уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирова-ние у учащихся навыков исследова-тельской деятельности, готовно-сти и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопо-нимания	Учебник-хрестомати я	Выполнение задания на стр. 229.	29.05		
98	А. де Сент Экзюпери. «Маленький принц»	Работа с учебником-хрестоматией	Научиться понимать иносказательный подтекст философской сказки, выразительно читать по ролям	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний	Формирова-ние у учащихся мотивации к самосовер-шенствова-нию	Учебник-хрестомати я	Выразительн ое чтение фрагмента произведени я, беседа по вопросам.	31.05		

				Коммуникативные : уметь читать вслух и понимать прочитанное					
99	Итоговый урок «Что мне читать летом»		Научиться проектировать и реализовывать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь определять понятия, осмысленно объяснять значение прочитанного Регулятивные: выполнять УД, использовать речь для регуляции своих действий	Оценивать достигнутый результат. Выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		Обобщают и систематизи- руют изученное	31.05	