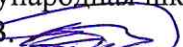


ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА АЛЛА ПРИМА»
344022, г. Ростов-на-Дону, ул. Станиславского, 165

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом ЧОУ
«Международная школа АЛЛА ПРИМА»
(Протокол №1 от 28.08.2018 г.)

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
ЧОУ «Международная школа АЛЛА ПРИМА»
Гонтарев Д.В. 

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧОУ
«Международная школа АЛЛА ПРИМА»
Гонтарева О.В.
(Приказ №2 от 28.08.2018 г.)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учитель: Щербакова Елена Анатольевна

Категория: высшая

Предмет: Литературное чтение

Класс: 2

Образовательная область: филология

Учебный год: 2018-2019

г. Ростов-на-Дону
2018-2019 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основе :

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ);
- Примерная основная образовательная программа начального общего и основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
- приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных начального общего, основного общего и образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, 08.04.2015 № 1/15);
- приказ Минобрнауки России от 09.03. 2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 20.08.2008 № 241, 30.08.2010 № 889, 03.06.2011 № 1994, от 01.02.2012 № 74);
- приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643);
- приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 № 576, от 28.12.2015 №1529, от 26.01.2016 № 38, от 5 июля 2017г.);
- приказ от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
- письмо Минобрнауки Ростовской области от 25.04.2018 24/4.1-5705 «О направлении рекомендаций по составлению учебного плана образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, расположенных на территории Ростовской области, на 2018-2019 учебный год»;
- программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф.Климановой, В. Г. Горецким, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы».

Рассчитан на 4 часа в неделю (34 недели), всего 136 часов за год.

Курс литературное чтение направлен на достижение следующих **ЦЕЛЕЙ**:

- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

ЗАДАЧИ:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:

5. Развитие навыков чтения:

- развитие навыка осознанного и правильного чтения,
- выработка плавного чтения целыми словами,
- проведение речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения 3-4 мин,
- проводить соревнования и конкурсы на лучшего чтеца,
- развитие темпового чтения.

2. Развитие выразительности чтения и речи:

- чтение вслух и чтение про себя,
- развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных,
- произносить скороговорки и чистоговорки,
- обучение орфоэпическому чтению,
- обучение чтению по ролям.

3. Требования к уровню сформированности навыка чтения:

Уметь:

- Сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами в темпе – не менее 50 слов/мин
- Пересказывать небольшие по объёму тексты с опорой на картинный план или вопросы
- Орфоэпически правильно произносить слова в тексте для чтения.

4. Выработка умений работать с текстом:

Уметь:

- Подробно и выборочно пересказывать прочитанное с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций,

- Устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать в нём события, подкрепляя правильность ответа выборочным чтением,
- Делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль,
- Пользоваться вопросами и заданиями в учебнике,
- Различать тексты.

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира,
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире,
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами,
- коллективно сочинять различные истории,
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками,
- словесными описаниями,
- рассказ по собственному рисунку,
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии,
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:

Знать:

- средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение),
- жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение),
- знать жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

II. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений,

понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

III. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её

особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение

главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими

ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Вводный урок	1
2	Самое великое чудо на земле	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень.	8
5	Русские писатели.	13
6	О братьях наших меньших.	12
7	Из детских журналов.	9
8	Люблю природу русскую. Зима.	8
9	Писатели детям.	17
10	Я и мои друзья.	10
11	Люблю природу русскую. Весна.	8
12	И в шутку и в серьёз.	14
13	Литература зарубежных стран.	16
Всего		136

Самое великое чудо на свете .

Р. Сеф Читателю.

Устное народное творчество .

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень.

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника»,

А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень.

Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...»,

В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели .

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших.

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин . «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов.

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»;

3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»;

5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима.

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...». «Береза»

Писатели — детям .

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука,..»), «В школу»,

«Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»),

Я и мои друзья.

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два

пирожных», В. Осеева. «Хорошее»

И в шутку и всерьез.

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»;

2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; 5. Г. Остер. «Будем знакомы»

Литература зарубежных стран.

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»),

Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Новые понятия: фольклор, народная или литературная сказка, рифма, басня, пьеса

V. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Учебники:

1. Литературное чтение. Родная речь. Учеб. Для 2 кл. нач. шк. В 2 ч./Ч 1/ сост. Л.Ф.Климанова и др.
2. Литературное чтение. Родная речь. Учеб. Для 2 кл. нач. шк. В 2 ч./Ч 2/сост. Л.Ф.Климанова и др.
3. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. Для 2 кл. нач. шк. сост. Бойкина М.В. и др.

Методические пособия:

1. С.В. Кутявина «Поурочные разработки. 2 класс. 2012 г.
2. С.В. Кутявина Контрольно-измерительные материалы М.: ВАКО, 2012-80С.
3. Детская справочная литература (справочники, атласы- определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.)
4. . Климанова Л.Ф.Уроки литературного чтения: метод. Пособие к учеб. «Родная речь.2 класс» /Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова.
5. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
6. Словари по русскому языку.
7. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
8. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.
9. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
10. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.
11. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

VI. Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Название раздела Тема урока	Дата	Планируемые результат			Характеристика деятельности учащихся	Оборудование
			Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты		
1 четверть							
Вводный урок по курсу литературного чтения.							
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	3.09	Научатся: владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	Выставка книг
Самое великое чудо на свете.							
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стр.3-6	4.09	Научатся: владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. - делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно	Карточки с заданиями для игры.
3	Проект «О чем может	6.09					Карточки с загадками.

	рассказать школьная библиотека» Стр.7		содержанию художественного произведения	сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания		составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.	Выставка книг. Дидактический материал «Угадай песню»
4	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Стр. 8-11	7.09				Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передать интонационно конец предложения. Объяснить название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.	Презентация «Библиотеки». Карточки с загадками. Выставка книг.
5	Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов. Стр.12	10.09					Презентация «В мире книг». Карточки с загадками. Выставка книг.
Устное народное творчество.							
6	Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества.	11.09	- выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. - анализировать их. - сравнивать произведения одного раздела, вы-	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной		Презентация «Устное народное творчество» Открытки, изделия из

	Стр.13-15		делять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	деятельности, принятие образа «хорошего ученика»		бересты, глины, расписанные гжелью, хохломской росписью.
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Стр.16-19	13.09	Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; - строить понятные для партнёра высказывания;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;	Фонограммы русских народных песен.
8	Потешки и прибаутки – малые жанры	14.09	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества;	-принимать и сохранять учебную задачу;	Способность к самооценке на основе критерия успешности	-анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по	Дидактический материал

	устного народного творчества. стр. 20-21		находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения	учебной деятельности.	тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	«Угадай сказку»
9	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Стр.22-23	17.09	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;	Книжная выставка Открытки, изделия из бересты, глины, расписанные гжелью, хохломской росписью.
10	Загадки – малые жанры устного народного творчества. Стр. 24-25	18.09	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;	Выставка книг

				<p>существенных и несущественных признаков;</p> <p>-учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.</p>		<p>-характеризовать героев сказки;</p> <p>-соотносить качества с героями сказок;</p> <p>-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
11	<p>Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Стр. 26-27</p>	20.09	<p>Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>	<p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;</p> <p>-объяснять смысл пословиц;</p> <p>-придумывать рассказ по пословице;</p> <p>- сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;</p> <p>-находить различия в потешках и прибаутках;</p> <p>-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;</p> <p>-анализировать загадки;</p>	<p>Презентация «Сказки»</p>
12	<p>Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет» Стр. 28-31</p>	21.09	<p>Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте;</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем</p>	<p>Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;</p> <p>-характеризовать героев сказки;</p>	<p>книжная выставка</p>

				<p>ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</p> <p>- учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.</p>		<p>-соотносить качества с героями сказок;</p> <p>-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;</p> <p>-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;</p> <p>-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
13	<p>Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» Стр. 32-35</p>	24.09	<p>Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>	<p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;</p> <p>-объяснять смысл пословиц;</p> <p>-придумывать рассказ по пословице;</p> <p>- сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;</p> <p>-находить различия в потешках и прибаутках;</p> <p>-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;</p> <p>-анализировать загадки;</p>	
14	<p>Русская народная сказка «У страха глаза велики»</p>	25.09	<p>Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому</p>	<p>-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;</p>	

	Стр. 35-38		пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -формулировать собственное мнение и позицию	учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Стр. 39-41	27.09	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;	
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль» Стр. 42-44	28.09	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать	Развитие этических чувств как регуляторов морального	-анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;	

			сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	поведения.	-характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
17	Русская народная сказка «Каша из топора» Стр. 44-47	1.10	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;	
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» Стр.48 -53	2.10	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения	-анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;	

19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» А. Шибяев «Вспомни сказку» Стр.48 -55	4.10	пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	новой частной задачи.	-характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Презентация «Устное народное творчество»
20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу Устное народное творчество Стр. 56-64	5.10	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	

Люблю природу русскую. Осень.

21	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Стр.65-67	8.10	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном	Презентация «Устное народное творчество»
22	Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта Стр. 68-69	9.10	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	тексте; -продумывать собственные сравнения.	Презентация «Устное народное творчество»
23	Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета Стр. 70-71	11.10	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать	Картины природы

			лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения.	поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения.	
24	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина Стр. 72-73	12.10	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности.	

25	Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой Стр. 74-75	15.10	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -контролировать себя в процессе чтения.	Картины природы
26	Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» Стр. 76-77	16.10	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью	Картины природы

				информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.		слов в художественном тексте.	
27	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин Стр. 78-79	18.10	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;	
28	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверка техники чтения Стр. 80-82	19.10				-различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст.	
Русские писатели.							
29	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель. Стр.83-85	22.10	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения; сравнения и подбирать свои сравнения;	Портрет А. Пушкина
30	Вступление к поэме «Руслан и	23.10		осуществлять анализ			Иллюстрация к поэме

	Людмила». Сказочные чудеса. Стр.86-87			объектов с выделением существенных и несущественных признаков			
31	Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима..» Стр.88-89	25.10					Картины природы
32	Сказка о рыбаке и рыбке Стр. 90-92	26.10	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.		Презентация «Сказка о рыбаке и рыбке».
2 четверть							
33	Сказка о рыбаке и рыбке Стр. 93-102	6.11	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений	Презентация «Сказка о рыбаке и рыбке».

				информацию; -формулировать собственное мнение и позицию.		о герое; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.	
34	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» Стр.106-107	8.11	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу.		Портрет И. Крылова
35	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» Стр.102-105	9.11					Книжная выставка
36	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» Стр.108-111	12.11	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать анalogии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию .	Ориентация в нравственном содержании поступков	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа;	Портрет Л. Толстого
37	Л.Н.Толстой «Филипок» Стр.112-116	13.11					
38	Л.Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дороже» Стр.112-116	15.11					
39	Л.Н.Толстой «Котенок» Стр.117-119	16.11			Ориентация в нравственном содержании поступков	-знать особенности басенного текста; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст;	Презентаци я «Русские писатели»
40	Разноцветные страницы. И.Токмакова	19.11					

	«Десять птичек - стайка» Стр. 120-121					-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать	
41	Проверим себя и оценим свои достижения Стр.122-124	20.11				собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы.	Презентация «Русские писатели»
О братьях наших меньших							
42	Знакомство с названием раздела. Н.Сладков «Они и мы», А.Шибяев «Кто кем становится?» Стр.123-127	22.11	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы.	Книжная выставка
43	Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»	23.11	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с	Раздаточный материал «Читаем и раскрашиваем»

	Стр.128-129			учебной деятельности; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений,		постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;	
44	В.Берестов «Кошкин щенок» Стр.130-131	26.11	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получают возможность научиться сочинять сказку.	доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров; - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	-сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям;	Дидактический материал «Угадай»
45	М.Пришвин «Ребята и утята» Стр.132-135	27.11	Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; - устанавливать причинно-следственные связи;	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм	-давать нравственную оценку поступкам героев.	Презентация «О братьях наших меньших»
46	М.Пришвин «Ребята и утята».	29.11					Портрет М.

	Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Стр.132-135			строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.			Пришвина
47	Е.Чарушин «Страшный рассказ» Стр.136-138	30.11	Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		Портрет Е. Чарушина
48	Б.Житков «Храбрый утенок» Стр.139-141	3.12					Портрет Б. Житкова
49	В.Бианки «Музыкант» Стр.142-145	4.12					
50	В.Бианки «Сова» Стр.146-151	6.12					Портрет Бианки
51	В.Бианки «Сова» Стр.146-151	7.12	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать.	-оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		
52	Разноцветные страницы. С.Брезкун Стр. 152-153	10.12	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	
53	Проверим себя и оценим свои достижения Стр. 154-156	11.12				-воспринимать на слух прочитанное;	
Из детских журналов.							
54	Знакомство с названием	13.12	Прогнозировать содержание раздела.	-принимать и сохранять учебную			

	раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал» стр.181 Вопросы из детских журналов. Стр. 157-159		Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.	задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.		-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам	
55	Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра» Стр.160-164	14.12					
56	Д.Хармс «Вы знаете» стр. 165-169	17.12					Портрет Д. Хармса
57	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи» Стр. 170-173	18.12	Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.		
58	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный	20.12	Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на		

	пирог» Стр.174-175			материале; адекватно воспринимать оценку учителя;-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов.	основе критерия успешности учебной деятельности	и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	
59	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя» Стр.176-180	21.12	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения.	
60	Защита проекта «Мой любимый детский журнал» Стр. 181	24.12					
61	А.Введенский «Лошадка» Стр.182-183	25.12					Портрет А. Введенского
62	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. Стр.184-186 Проверка техники чтения.	27.12					Раздаточный материал «Читаем и раскрашиваем»
3 четверть Люблю природу русскую. Зима.							
63	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки.	10.01	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных	-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на	-оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в	Картины природы

	Лирические стихотворения. И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка» Стр. 187-191		ошибок. Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	заданий.	основе критерия успешности учебной деятельности	учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.			
64	Я.Аким «Утром кот принес на лапках» Стр. 192-193	11.01						-сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова-антонимы для характеристики героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Презентация «Люблю природу русскую. Зима»
65	Лирические стихотворения Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...», С.Есенин «Поэт зима...» Стр.194-196	14.01							Портрет Ф. Тютчева
66	С.Есенин «Береза» Стр. 196-197	15.01							Портрет С. Есенина
67	РНС «Два мороза» Стр. 198-202	17.01	Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.					Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	Картины природы
68	С.Михалков «Новогодняя быль» Стр. 203-207	18.01	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.					Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	Картины природы

69	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет» Стр.208-209	21.01	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного		Картины природы
70	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 210-211	22.01	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		
Писатели детям.							
71	Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница» Стр.4-10	24.01	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять поиск необходимой	Освоение личного смысла учения, желания учиться.	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл	Портрет К. И. Чуковского
72	К.И.Чуковский «Радость»	25.01					Презентация «К. И. Чу-

	Стр.11-12			информации для выполнения учебных заданий;		произведения;	ковский»
73	К.И.Чуковский «Федорино горе» Стр. 13-23	28.01		-участвовать в диалоге;		-соотнести смысл пословицы с содержанием произведения;	
74	К.И.Чуковский «Федорино горе» Стр. 13-23	29.01		формулировать собственное мнение.		-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;	Портрет С.Маршака
75	С.Я.Маршак «Кот и лодыри» Стр. 24-29	31.02				-определять особенности юмористического произведения;	
76	С.В.Михалков «Мой секрет» Стр.30-33	1.02	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовки; давать характеристику герою по его поступкам.		Освоение личного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.	-характеризовать героя, используя слова-антонимы;	Книжная выставка
77	С.В.Михалков «Сила воли» Стр. 33-34	4.02	Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -учиться основам смыслового чтения	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;	
78	С.В.Михалков «Мой щенок» Стр.35-37	5.02		художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.		-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;	Портрет С Михалкова
79	А.Л.Барто «Веребочка»	7.02	Научатся определять смысл произведения;	-определять цель учебной	Освоение личного смысла	-планировать возможный вариант исправления	Презентация «А.Барто»

	Стр.38-43		обсуждать заголовки; чувствовать ритм стихотворения.	деятельности; учитывать правило в планировании работы; -определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	учения, желания учиться; способность к самооценке.	допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.	
80	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»Стр. 44-47	8.02	Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»		
81	Н.Носов «Затейники» Стр. 48-53	11.02	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух	Портрет Н Носова

			картинный план.	объектов с выделением существенных и несущественных признаков;		художественный текст;	
82	Н.Носов «Живая шляпа» Стр. 54-59	12.02	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-допускать возможность существования у людей различных точек зрения. -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.	-определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;	Презентация «Живая шляпа»
83	Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ по на основе составленного плана. Стр. 54-59	14.02	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев	-составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;	
84	Н.Носов «На горке» Стр.60-64	15.02	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.				

				несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме.		-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.	
85	Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана. Стр.60-65	18.02				-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух	
86	Разноцветные страницы. Стр.66-67	19.02	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам;	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю.	художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы.	
87	Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 68-70	21.02	правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.				
Я и мои друзья.							
88	Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях	22.02	Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом	Презентация «Писатели детям»

	В.Берестова, Э. Мошковской Стр. 71-76			-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.		на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;	
89	В.Лунин «Я и Вовка» Стр. 77-78	25.02	Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	-самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	Книжная выставка
90	Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Стр. 79-84	26.02	Научатся анализировать заголовки произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -определять эмоциональный характер текста;	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Портрет Н.Булгаков а

				отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения.			
91	Ю.Ермолаев «Два пирожных» Стр. 85-86	28.02	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		Портрет Ю.Ермолаева
92	В.Осеева «Волшебное слово» Стр. 87-92	1.03	Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой;	Книжная выставка
93	В.Осеева «Хорошее» Стр. 93-95	4.03	Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном	-объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев;	Портрета В.Осеевой

			на смысловые части; составлять простой план.	-подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы.	содержании и смысле поступков;	-понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.	
94	В.Осеева «Почему» Стр. 96-103	5.03	Научатся оценивать события, героев произведения,	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; - тему. соотносить основную мысль рассказа,	
95	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа. Стр. 96-103	7.03	анализировать взаимоотношения героев произведения.	-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.			
96	Разноцветные страницы. Е.Благодина «Простокваша» Стр.104-105	11.03	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название);	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной	стихотворения с половицей; -объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев;	
97	Проверим себя и	12.03					Презентаци

	оценим свои достижения. Стр. 106 Проверка техники чтения		ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	пошаговый контроль.	деятельности.	-понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную	я «Я и мои друзья»
--	--	--	--	---------------------	---------------	---	--------------------

Люблю природу русскую Весна.

98	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Стр. 107-109	14.03	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе	
99	Лирический стихотворения Ф.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды» Стр.110-112	15.03	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые	

			главное и второстепенное.	учителя; -учиться основам смыслового чтения; выделять информацию из текстов.		помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.	
100	Лирические стихотворения А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка» Стр.112-113	18.03	Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.	
101	Лирические стихотворения А.Блока «На	19.03	Научатся определять тему и главную мысль стихотворений;	--планировать своё действие в соответствии с	Ориентация на понимание причин успеха в учебной		

	лугу», С.Маршака «Снег теперь уже не тот» Стр. 114-115		анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части.	поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	деятельности; формирование чувства прекрасного.		
102	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю» Стр. 116-118	21.03	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова;	
103	Лирические стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я	22.03	Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения;	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов	

	маму мою обидел» Стр.119-121			выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.		прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя.	
4 четверть							
104	Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза» Стр. 122	1.04	Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ.	
105	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения Стр. 124-126	2.04	Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; Обобщать.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		

И в шутку и всерьез.

106	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера Стр. 127-131	4.04	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовки произведения;	
107	Б.Заходер «Что красивей всего?» Стр. 131-133	5.04		-строить рассуждения в форме связи простых суждений; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.			
108	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» Стр. 134-138	8.04	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;	Портрет Б.Заходера
109 110	Э.Успенский «Чебурашка» Стр. 139-144	9.04 11.04	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;	-пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые	Презентации «Песенки Винни-Пуха»

			второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.		способность к самооценке на основе критерия успешности.	истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
111	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...» Стр. 144-145	12.04	Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения;	Портрет Э.Успенского
112	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память» Стр. 146-149	15.04	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков.	-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;	

				приходить к общему решению в совместной деятельности.		-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы;	
113	В.Берестов «Знакомый, «Путешественник и» Стр. 150-151	16.04	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Портрет В.Берестова
114	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране» Стр. 152-154	18.04		-осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков.			Портрет И.Токмаковой
115	Г.Остер «Будем знакомы» Стр.155-160	19.04	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;	
116	Г.Остер «Будем знакомы» Стр.155-160	22.04		-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		-анализировать заголовки произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;	

						-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	
118	В. Драгунский «Тайное становится явным» Стр. 161-167	23.04	Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств.		
119	В. Драгунский «Тайное становится явным» Стр. 161-167	25.04		-учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.		-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовки произведения;	
120	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. Стр.168-170	26.04	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.	-сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно	

				осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.		на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
Литература зарубежных стран.							
121	Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник» Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Стр. 171-175	29.04	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;	
122	Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» Стр. 176-178	30.04	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная	-объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с	

				<p>объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.</p>	<p>отзывчивость на прочитанное;</p>	<p>героями русских сказок;</p> <p>-давать характеристику героев произведения;</p> <p>-придумывать окончание сказок;</p> <p>-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;</p> <p>-составлять план сказки, определять последовательность событий;</p> <p>-пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p>	
123	<p>Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»</p> <p>Стр.179-181</p>	6.05	<p>Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.</p>	<p>-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;</p> <p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.</p>	<p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;</p> <p>- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</p>	<p>-прогнозировать содержание раздела;</p> <p>-выбирать книгу для самостоятельного чтения;</p> <p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>-воспринимать на слух художественное произведение;</p> <p>-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;</p>	

124	Проект Газета «День Победы – 9 мая» с.123	7.05	Научатся находить информацию для сообщений, работать в группе.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.		-объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;	
125 126	Шарль Перро «Кот в сапогах» Стр. 182-193	13.05 14.05	Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана.	
127 128	Шарль Перро «Красная шапочка» Стр. 194-196	16.05 17.05	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение	

129 130	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине» Стр. 197-199	20.05 21.05	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное.	незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий.	
131 132 133	Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Стр. 200-208	23.05 24.05 27.05	Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -пересказывать подробно	
134	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	28.05	Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;	сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;	Презентация «Литература зарубежных

	Стр. 210-213				- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-участвовать в проектной деятельности; оценивать свои достижения.	стран»
135	Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»	30.05					
136	Проверка техники чтения	31.05					

Тексты по проверке техники чтения во 2 классе

- 2 класс: 40- 50 слов в минуту в конце первого полугодия,
50-60 слов в минуту в конце второго полугодия.

(октябрь)

Лев, медведь и лисица

Лев и медведь добыли мясо и стали за него драться. Медведь не хотел уступить, и лев не уступал. Они так долго бились, что ослабели оба и легли. Лисица увидела их мясо, подхватила его и убежала.

35 слов (Л. Толстой)

Барсуки

Светило яркое солнышко. Под сосной у реки была барсучья нора. У норы сидел барсук. Вот зверек издал слабый звук. Из темной норы стали выползать барсучата. Малыши были маленькие и жирные. Барсучата стали играть. Они перекатывались с боку на бок по сырой земле. Маленький барсучонок был самый веселый.

47 слов (И. Аксенов)

Первое полугодие

ЗОЛОТОЙ ПОДСНЕЖНИК

После холодной, суровой зимы все ждут весну. Кто открывает весну?

Весну цветов открывает ранний первоцвет – мать-и-мачеха. Этот золотой подснежник растет на солнечных глинистых склонах. Мать-и-мачеха распускается раньше всех трав – до выставки ульев, до вылета первых пчел, до ледохода.

Цветет этот чудесный цветок около двух месяцев.

51 слово (К. Пронин)

* * *

В давние времена жила девушка. Взяла она однажды горсть золы и бросила ее на небо. Зола рассыпалась там, и по небу пролегла звездная дорога.

С тех пор эта звездная дорога освещает ночью Землю мягким светом, чтобы люди возвращались домой не в полной темноте и находили свой дом.

47 слов

Второе полугодие

Чудесная елка

Ребята устроили в лесу праздник для птиц и зверей. Под Новый год они украсили елку ягодами. К верхним веткам дети привязали кусочки хлеба. К нижним веткам прикрепили морковку. Под елку в снег воткнули кочан капусты. Утром прилетели стайки нарядных птиц. Они радостно щебетали, угощались подарками. Вечером под елкой около кочана капусты хлопотами два зайца. Они лакомились вкусной капустой и сладкой морковью.

61 слово (Г. Скребицкий, В. Чаплина)

Курочка

Ходила курочка с цыплятами по двору. Вдруг пошел дождь. Курочка скорей на землю присела, все перышки растопырила и завохтала. Это значит: прячьтесь скорей. И все цыплята залезли к ней под крылышки. Кто совсем спрятался, у кого только ножки видны, у кого головка торчит, у кого глаз выглядывает. Не страшен дождь цыплятам!

52 слова (Е. Чарушин)