

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА АЛЛА ПРИМА»
344022, г. Ростов-на-Дону, ул. Станиславского, 165

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом ЧОУ
«Международная школа АЛЛА ПРИМА»
(Протокол №7 от 21.06.2019 г.)

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
ЧОУ «Международная школа АЛЛА ПРИМА»
Гонтарев Д.В.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧОУ
«Международная школа АЛЛА ПРИМА»
Гонтарева О.В.
(Приказ №100 от 21.06.2019 г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учитель: Щербакова Эльмира Салеймановна

Категория: высшая

Предмет: русский язык

Класс: 11

Образовательная область: русский язык и литература

Учебный год: 2019-2020

г. Ростов-на-Дону
2019-2020 г.

1. Пояснительная записка

Статус программы

Рабочая программа предмета «Русский язык» для 10-11 классов ЧОУ «Международная школа АЛЛА ПРИМА» на 2019-2020 учебный год является нормативным документом, предназначенным для реализации требований к минимуму содержания обучения и уровню подготовки обучающегося по предмету «Русский язык» в соответствии с Учебным планом ЧОУ «Международная школа АЛЛА ПРИМА» на 2019-2020 учебный год.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями Министерства образования и науки РФ по разработке рабочих программ, а также в соответствии с целями и задачами Программы развития ЧОУ «Международная школа АЛЛА ПРИМА» и учитывает основные положения программы (требования социального заказа, требования к выпускнику, цели и задачи образовательного процесса, особенности учебного плана школы).

Рабочая программа предмета «Русский язык» для 10-11 классов разработана на основе следующих **нормативно-правовых документов**:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ, ст.32. п.2.7.
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ № 1089 от 05.03.2004 г.
- Программа, созданная на основе ФКГОС.
- Федеральный базисный учебный план, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 (ФБУП-2004)
- Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Минобрнауки РФ, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2019-2020 учебный год.
- Учебно-методический комплект: Власенков А.И. Русский язык, 10-11 классы: учебник для общеобр. учреж-ний :базовый уровень/А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова, Рос.акад.образ-ия. Изд-во «Просвещение».-М.,Просвещение, 2018, рекомендованный Министерством образования и науки РФ.
- требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта
- Устав и образовательные программы ЧОУ «Международная школа АЛЛА ПРИМА», Положение о рабочей программе педагогических работников ЧОУ «Международная школа АЛЛА ПРИМА» (Приказ № 2.1 от 28.08.2018 г.).

2. Общая характеристика учебного курса

Содержание курса русского языка в 11 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, обеспечивающего совершенствование коммуникативной, языковой и культурологической компетенцией. Программа состоит из двух разделов. В первом разделе указан материал для повторения, углубления и некоторого расширения знаний по русскому языку в 10-11 классах; во втором - определена лингворечевая деятельность учащихся, организуемая на материале текстов, используемых в качестве дидактического материала, а также на основе изученных в этих классах произведений художественной литературы.

Теоретический материал в большинстве классов повторяется посредством обобщающих бесед и лингвистического разбора, анализа текстов разных стилей.

Работа по орфографии и пунктуации в значительной мере ведется параллельно с работой над текстом.

Не исключаются изложения на основе текстов типа описания и рассуждения, в том числе текстов с лингвистическим и литературоведческим содержанием.

Главное направление программы – проникновение в язык, индивидуальный стиль писателя, в авторское начало произведения, сосредоточение внимания учащихся не только на словесном материале текста, на тропах и стилистических фигурах, но и на всех других структурных элементах художественного произведения, создаваемых словом, - на образах-персонажах, композиций, идейном замысле, образе автора.

Возрастает роль разнообразных видов самостоятельной работы, таких, как составление плана, тезисов, конспекта, подготовка реферата, доклада.

Особое место в системе работы по русскому языку, в первую очередь по развитию речи и языкового мышления учащихся, занимают межпредметные связи.

Количество часов на изучение русского языка в 11 классе увеличивается на 1 час за счет компонента образовательного учреждения, в целях повышения речевой культуры старшеклассников, совершенствования опыта речевого общения.

На базовом уровне, прежде всего, решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Таким образом, базовая школа обеспечивает **общекультурный уровень человека**, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

3. Цели и задачи курса

Курс русского языка в X-XI классах направлен на достижение следующих целей:

воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные **задачи курса** русского языка по данной программе сводятся к следующему:

1) дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;

2) закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию; закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка; совершенствовать орфографическую и пунктуационную

грамотность учащихся; обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;

3) развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

4) формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

4. Место предмета в федеральном базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования в объеме 70 часов. В том числе: в X классе – 35 часов, XI классе – 35 часов.

Для выравнивания и углубления знаний по русскому языку, а также необходимости подготовки учащихся 11 класса к последующей сдаче ЕГЭ, объем учебной нагрузки в 11 классе согласно учебному плану школы на 2019/2020 учебный год составляет 2 часа в неделю (67 часов в год). В рабочую программу внесены следующие изменения: контрольные диктанты дополнены работами формата ЕГЭ, на уроках проводятся разные виды тестирования, разноаспектная работа с текстом; отведены часы на проведение обучающих и контрольных изложений и сочинений. В 11 классе делается акцент на повышении орфографической и пунктуационной грамотности и подготовке к написанию сочинения.

5. Содержание учебного предмета

| № | Разделы | Кол-во уч. часов | Характеристика содержательных линий | основных | Контроль |
|----------|---|-------------------------|---|-----------------|-----------------------------|
| 1 | Синтаксис и пунктуация. | 8 | Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений. Цитирование. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных видов. Интонационное богатство русской речи. Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений. | | Итоговая контрольная работа |
| 2 | Официально – деловой стиль речи. | 4 | Сфера употребления, языковые средства, характерные для официально – делового стиля. Особенности речевого этикета в | | |

| | | | | |
|---|-------------------------------------|----|--|---|
| | | | официально – деловом стиле. Основные жанры официально – делового стиля. | |
| 3 | Публицистический стиль речи. | 12 | Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Очерк. Эссе Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи. | Письменная работа по теме «Синтаксические особенности публицистического стиля. Изложение с творческим заданием по теме Контрольная работа по теме. |
| 4 | Художественный стиль речи. | 9 | Общая характеристика художественного стиля: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств. Язык как первоэлемент художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительные возможности морфологических норм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры. Анализ художественно-языковой формы произведений. | Контрольная работа по теме. |
| 5 | Разговорная речь. | 3 | Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения. Языковые средства, характерные для разговорного языка. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор). | |
| 6 | Общие сведения о языке. | 13 | Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского языка, их описание и закрепление в словарях. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. | Письменная работа (Редактирование текста). Контрольная работа Переработка текста. |
| 7 | Повторение | 15 | Подготовка к экзамену | Выполнение тестовой работы. |

Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык. Базовый уровень»

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению,

- сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Власенков А.И. Русский язык, 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений базового уровня / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова, Рос. акад. образования. Изд-во «Просвещение». - М., Просвещение, 2018.

Дополнительная литература:

И.В. Золотарёва, Л. П. Дмитриева. Поурочные разработки по русскому языку для 11 класса, М., «Вако», 2016г.

Н. В. Егорова. Поурочные разработки по русскому языку, 10 кл., М., Вако, 2018

Русский язык. 10-11 классы. Комплексный анализ текста, М., «Дрофа», 2016г.

Г. В. Потёмкина. Поурочные разработки по русскому языку к учебнику А. И. Власенкова.

Т. М. Пахнова. Готовимся к письменному экзамену по русскому языку 9-11 кл., М., «Просвещение», 2016.

Контрольно-измерительные материалы. Русский язык, 10 класс, М., «Вако», 2016 г.

7.КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

| № урока | Дата проведения | Раздел учебной программы | Тема урока | Количество во часов | Основные виды учебной деятельности. | Контроль |
|---------|-----------------|-------------------------------|---|---------------------|--|----------|
| | | Синтаксис и пунктуация | | 8 | | |
| 1. | 5.09 | | Обобщающее повторение синтаксиса. | 1 | Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. | |
| 2. | 6.09 | | Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. | 1 | Анализировать текст, строить словосочетания и предложения разных видов с учётом норм языка. | |
| 3. | 12.09 | | Принципы и функции русской пунктуации. | 1 | Осмыслить принципы русской пунктуации. Анализировать текст с учётом смысловой роли знаков препинания. | |
| 4. | 13.09 | | Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. | 1 | Определить особенности синтаксической синонимии. Наблюдать над явлением синтаксической синонимии посредством приёма конструирования предложений. | |
| 5-6. | 19.09 20.09 | | Синтаксический разбор словосочетания, простого и | 2 | Обобщить знания о синтаксическом | |

| | | | | | | |
|--------|----------------|---|--|-----------|--|-------------------------------------|
| | | | сложного предложений, предложений с прямой речью. | | разборе. | |
| 7. | 26.09 | | Диагностическая контрольная работа. | 1 | | Диагностическая контрольная работа. |
| 8. | 27.09 | | Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. | 1 | | |
| | | Официально – деловой стиль речи. | | 4 | | |
| 9. | 3.10 | | Сфера употребления и языковые средства, характерные для официально – делового стиля. | 1 | | |
| 10. | 4.10 | | Основные жанры официально – делового стиля. | 1 | | |
| 11. | 10.10 | | Особенности речевого этикета в официально – деловом стиле. | 1 | | |
| 12. | 11.10 | | Форма делового документа. Составление деловых документов разных жанров. | 1 | Практикум. | |
| | | Публицистический стиль речи. | | 12 | | |
| 13. | 17.10 | | Особенности публицистического стиля речи. | 1 | Обобщить изученное по теме, конспектировать статью учебника. | |
| 14-15. | 18.10 24.10 | | Жанры публицистического стиля (Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк и др.). | 2 | | |

| | | | | | | |
|--------|----------------|--|---|---|--|----------------------------------|
| 16-17. | 25.10 7.11 | | Эссе. | 2 | Вспомнить особенности жанра эссе. Составить текст эссе по заданному началу. | |
| 18. | 8.11- | | Проблемный очерк. | 1 | | |
| 19 | 14.11 | | Р.Р. Проблемный очерк. Сочинение с творческим заданием. | 1 | | Сочинение с творческим заданием. |
| 20. | 15.11 | | Устное выступление. Доклад. | 1 | Обозначить особенности устного выступления. Составить конспект «Подготовка к устному выступлению» | |
| 21-22. | 21.11 22.11 | | Дискуссия на морально – нравственную тему. | 2 | Определить особенности дискуссии, проанализировать отдельные высказывания. Сформулировать правила ведения дискуссии. Проведение дискуссии. | |
| 23. | 28.11 | | Использование средств публицистического стиля в речи. | 1 | Анализ текстов публицистического стиля. | |

| | | | | | | |
|-----------|-------------------------|---------------------------------------|---|----------|---|---------------------|
| 24. | 29.11 | | Контрольная работа по теме «Публицистический стиль речи». | 1 | | Контрольная работа. |
| | | Язык художественной литературы | | 9 | | |
| 25. | 5.12 | | Общая характеристика художественного стиля: образность, использование изобразительно-выразительных средств. | 1 | Выявлять особенности художественного стиля. Анализ текста. | |
| 26. | 6.12 | | Язык как первоэлемент художественной литературы. | 1 | Практикум. | |
| 27. | 12.12 | | Источники богатства и выразительности русской речи. | 1 | Находить и определять средства выразительности. Анализировать текст (идея, тема). | |
| 28-29. | 13.12 19.12 | | Основные виды тропов, их использование мастерами слова. | 2 | Находить виды тропов в тексте, определять их виды. | |
| 30-31-32. | 20.12 26.12 27.12 | | Анализ художественного текста. | 3 | Анализировать текст, вспомнить особенности анализа поэтического текста. | |
| 33. | 16.01 | | Контрольная работа по теме | 1 | | Контрольная |

| | | | | | | |
|-----------|-----------------------|--------------------------------|--|-----------|--|-------------------|
| | | | «Художественный стиль речи». | | | работа. |
| | | Разговорная речь | | 3 | | |
| 34. | 17.01 | | Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения. | 1 | | |
| 35. | 23.01 | | Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор). | 1 | | |
| 36. | 24.01 | | Языковые средства, характерные для разговорного языка. | 1 | | |
| | | Общие сведения о языке. | | 13 | | |
| 37. | 30.01 | | Язык как система. Основные уровни языка. | 1 | Обосновать тезис. Определить уровни языка. | |
| 38. | 31.01 | | Выдающиеся учёные - лингвисты. | 1 | Собирать материал, подготовить сообщения. | |
| 39-40-41. | 6.02 7.02 13.02 | | Пробный ЕГЭ. | 3 | | |
| 42. | 14.02 | | Нормы современного русского литературного языка, их описание в словарях. | 1 | Работать с учебником, словарями, справочной литературой. | |
| 43-44. | 20.02 21.02 | | Экология слова. | 2 | Составить тезисный план по материалам учебника, определить понятие «экология слова». | |
| 45-46. | 27.02 28.02 | | Типы речевых ошибок и их исправление. | 2 | Классифицировать и определять типы ошибок. | |
| 47-48. | 5.03-6.03 | | Р.Р. Письменная работа «Редактирование текста». | 2 | Находить и анализировать ошибки в тексте. | Письменная работа |

| | | | | | | |
|--|---|-------------------|---|-----------|--|---------------------|
| 49. | 12.03 | | Редактирование текста с ошибочной смысловой связью. | 1 | Находить и анализировать ошибки. | |
| | | Повторение | | 15 | | |
| 50-51. | 13.03 19.03 | | Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. | 2 | Связывать синтаксис и культуру речи, выполнять соответствующие задания ЕГЭ. | |
| 52. | 20.03 | | Цитирование | 1 | Находить цитаты и расставлять знаки препинания. | |
| 53-54. | 2.04- 3.04 | | Трудные вопросы правописания. Правописание гласных и согласных в корне. | 2 | Находить морфемы в словах, объяснять орфограммы, аргументировать выбор орфограммы. | |
| 55-56. | 9.04 10.04 | | Трудные вопросы правописания. Тире в простом и сложном предложениях. | 2 | Ставить знаки препинания, устанавливать причинно-следственные связи. | |
| 57-58- 59- 60- 61- 62- 63 | 16.04 17.04 23.04 24.04 30.04 7.05 8.05 | | Выполнение заданий в формате ЕГЭ. | 7 | Выполнять задания ЕГЭ. | |
| 64- 65 | 14.05 15.05 | | Итоговая контрольная работа. Выполнение тестовых заданий. | 2 | . | Контрольная работа. |
| 66- 67 | 21.05 22.05 | | Анализ контрольной работы. | 2 | | |

Результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 11 классе и система их оценки.

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
 - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
 - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Критерии оценивания работ учащихся по предмету русский язык

Нормы оценки знаний, умений и навыков

учащихся по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

I. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и

доказательство обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

II. Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90 – 100 слов, для 6 класса – 100 – 110, для 7 класса – 110 – 120, для 8 класса – 120 – 150, для 9 класса – 150 – 170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15 – 20, для 6 класса – 20 – 25, для 7 класса – 25 – 30, для 8 класса – 30 – 35, для 9 класса – 35 – 40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических ошибок и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценки «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Оценка грамматического задания

«5» - все задания выполнены верно;

«4» - выполнено не менее половины заданий;

«3» - выполнено не менее 1/3 заданий;

«2» - полностью не выполнено.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок;
оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки;
оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки;
оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

III. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.
Сочинения и изложения в 5 – 9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе – 100 – 150 слов, в 6 классе – 150 – 200, в 7 классе – 200 – 250, в 8 классе – 250 – 350, в 9 классе – 350 – 450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0 страницы.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.