

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА АЛЛА ПРИМА»

344022, г. Ростов-на-Дону, ул. Станиславского, 165

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом ЧОУ
«Международная школа АЛЛА ПРИМА»
(Протокол №1 от 24.08.2020 г.)

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
ЧОУ «Международная школа АЛЛА ПРИМА»
Гонтарев Д.В.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧОУ
«Международная школа АЛЛА ПРИМА»
Гонтарева О.В.
(Приказ №1 от 24.08.2020 г.)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учитель: Папышева Анжелика Сергеевна

Категория: б/к

Предмет: испанский язык

Класс: 11

Образовательная область: иностраннй язык

Учебный год: 2020-2021

г. Ростов-на-Дону
2020-2021 г.

Пояснительная записка

1.1 Статус программы

Рабочая программа предмета «Испанский язык» для 11 класса ЧОУ «Международная школа АЛЛА ПРИМА» на 2020-2021 учебный год является нормативным документом, предназначенным для реализации требований к минимуму содержания обучения и уровню подготовки обучающегося по предмету «Испанский язык» в соответствии с Учебным планом ЧОУ «Международная школа АЛЛА ПРИМА» на 2020-2021 учебный год.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями Министерства просвещения РФ по разработке рабочих программ, а также в соответствии с целями и задачами Программы развития ЧОУ «Международная школа АЛЛА ПРИМА» и учитывает основные положения программы (требования социального заказа, требования к выпускнику, цели и задачи образовательного процесса, особенности учебного плана школы).

Рабочая программа по испанскому языку для 11 класса разработана на основе следующих **нормативно-правовых документов**:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ, ст.32. п.2.7.
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 .
- Примерные программы основного общего образования. Иностранный язык 10-11 классы, 2012
- Федеральный базисный учебный план общеобразовательных учреждений.
- Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Минобрнауки РФ, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2020/2021 учебный год.
- Учебно-методический комплект УМК «Завтра» (“Mañana”) авт. С. В. Костылева, Н. А. Кондрашова, И. Лопес Барбера и др.
- Устав и образовательные программы ЧОУ «Международная школа АЛЛА ПРИМА», Положение о рабочей программе педагогических работников ЧОУ «Международная школа АЛЛА ПРИМА» (Приказ № 2.1 от 28.08.2018 г.).

1.2 Структура документа

Программа включает следующие разделы:

1. Титульный лист
2. Пояснительную записку
3. Содержание тем учебного курса
4. Учебно-тематический план
5. Требования к уровню подготовки выпускников
6. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
7. Материалы, использованные при разработке программы
8. Календарно-тематический план

1.3 Общая характеристика учебного предмета.

10 и 11 классы – завершающие годы старшей ступени образования. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, даёт возможность интегрировать знания из разных предметных областей. При формировании и развитии речевых, языковых, социокультурных умений и навыков следует учитывать новый уровень мотивации учащихся, которая характеризуется самостоятельностью при постановке целей, поиске информации, овладении учебными действиями, осуществлении

самостоятельного контроля и оценки деятельности. Благодаря коммуникативной направленности предмета «Иностранный язык» появляется возможность развивать культуру межличностного общения. При обсуждении специально отобранных текстов формируется умение рассуждать, оперировать гипотезами, анализировать, сравнивать, оценивать социальные, культурные и языковые явления. УМК «Завтра» для 10 и 11 классов является заключительным в серии и рассчитан на 2 часа в неделю.

К основным характеристикам данного УМК можно отнести следующие:

- аутентичность используемых материалов;
- включение учащихся в диалог культур;
- осуществление межпредметных связей;
- возможность подготовки к ЕГЭ для продвинутых учеников;
- дальнейшее развитие умений самостоятельной работы и самоконтроля.

Учебник состоит из 8 разделов (модулей), имеющих чёткую структуру:

1. Título de la lección y objetivos fundamentales.
2. Para aprender. Comunicación.
3. A trabajar. Léxico y gramática.
4. Fíjate bien. Ortografía y fonética.
5. Tu lectura. Comprensión lectora.
6. Ahora habla. Expresión oral.
7. Ahora tú. Práctica global.
8. Un poco de todo. A jugar.
9. Para terminar. Repaso y autoevaluación.

УМК, адаптирован к российским условиям, в основе его создания лежат базовые документы современного российского образования: Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования и новый Федеральный базисный учебный план. Предлагаемый курс также отвечает требованиям европейских стандартов Общеввропейских компетенций владения иностранным языком. Программа базируется на таких методологических принципах, как коммуникативно-когнитивный, личностно ориентированный и деятельностный подход. Главные цели курса соответствуют целям, зафиксированным в стандарте основного общего образования по иностранному языку. Это формирование и развитие иноязычной коммуникативной компетенции учащихся в совокупности её составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной. Особый акцент делается на личностное развитие и воспитание учащихся, на формирование интереса к самообразованию, универсальных учебных действий, на владение ключевыми компетенциями, а также развитие и воспитание потребности школьников пользоваться испанским языком как средством общения и познания; на развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных культур и сообществ.

1.4 Цели и задачи обучения испанскому языку

В процессе изучения испанского языка реализуются следующие цели:

1. Развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной).
2. Развитие и воспитание у школьников понимания важности иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания и самореализации; воспитание гражданина и патриота России; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям другой культуры.
3. Формирование дружелюбного и толерантного отношения к проявлениям иной культуры на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с

образцами литературы разных жанров, доступными для подростков с учётом достигнутого ими уровня иноязычной подготовки. 4. Создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения испанским языком, к изучению других иностранных языков, к использованию испанского языка как средства, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях.

5. Создание основы для выбора иностранного языка в качестве сферы своей профессиональной деятельности.

Основными задачами реализации содержания обучения являются:

- формирование и развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности;
- формирование и развитие языковых навыков; - формирование и развитие социокультурных умений и навыков.

1.5 Описание места учебного предмета «Испанский язык» в учебном плане

В соответствии с требованиями учебного плана основного общего образования ЧОУ «Международная школа АЛЛА ПРИМА» предмет «Испанский язык» изучается с 5-го по 11-й класс. Язык изучается как второй иностранный. УМК для 11 класса рассчитан на 2 часа в неделю. На испанский язык выделяется 67 часов в год (2 часа в неделю при 35 неделях учебного года).

1.6 Основные знания, умения и навыки в результате освоения учебного предмета «Испанский язык».

Учебно-познавательные умения:

Дальнейшее развитие общеучебных умений, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний: использовать двуязычный и одноязычный (толковый) словари и другую справочную литературу, в том числе лингвострановедческую, ориентироваться в письменном и аудиотексте на испанском языке, обобщать информацию, фиксировать содержание сообщений, выделять нужную/основную информацию из различных источников на испанском языке. Развитие специальных учебных умений: интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры, использовать выборочный перевод для уточнения понимания текста на испанском языке.

Социокультурные знания и умения:

Дальнейшее развитие социокультурных знаний и умений происходит за счет углубления: социокультурных знаний о правилах вежливого поведения в стандартных ситуациях социально- бытовой, социально- культурной и учебно-трудовой сфер общения в иноязычной среде (включая этикет поведения при проживании в зарубежной семье, при приглашении в гости, а также этикет поведения в гостях); о языковых средствах, которые могут использоваться в ситуациях официального и неофициального характера; межпредметных знаний о культурном наследии страны/стран, говорящих на испанском языке, об условиях жизни разных слоев общества в ней / них. Дальнейшее развитие социокультурных умений использовать: необходимые языковые средства для выражения мнений (согласия/несогласия, отказа) в некатегоричной и неагрессивной форме, проявляя уважение к взглядам других; необходимые языковые средства, с помощью которых возможно представить родную страну и культуру в иноязычной среде, оказать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения; формулы речевого этикета в рамках стандартных ситуаций общения.

Языковые знания и навыки:

Фонетика

Звуки испанского языка. Постановка ударения в слове. Отсутствие смягчения твердых согласных перед *e, i*. Владение интонацией повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложений с вопросительным словом и без вопросительного слова.

Лексика

Лексические единицы, используемые в ситуациях общения, в объеме 700 лексических единиц как для продуктивного, так и для рецептивного усвоения. Простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише речевого этикета, отражающие культуру испаноговорящих стран. Интернациональные слова, начальные представления о способах словообразования с помощью суффиксации (*-ción, -dad, -dor*).

Грамматика

Спряжение глаголов в *Presente, Futuro Simple* и *Compuesto; Pretérito Perfecto; Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto*. Спряжение глаголов *ser* и *estar*. Распознавание и употребление форм *Potencial (Condicional) Simple* и *Compuesto* и *Modo Subjuntivo*. Совершенствование навыков употребления определённого/неопределённого/нулевого артиклей; имён существительных в единственном и множественном числе (в том числе исключения).

Виды речевой деятельности

1. Говорение

Диалогическая речь:

Совершенствование умений участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах-расспросах, диалогах - побуждениях к действию, диалогах-обменах информацией, а также в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов на основе новой тематики, в тематических ситуациях официального и неофициального повседневного общения.

Развитие умений:

- участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему,
- осуществлять запрос информации,
- обращаться за разъяснениями,
- выражать своё отношение к высказыванию партнёра, своё мнение по обсуждаемой теме.

Объём диалогов – до 6–7 реплик со стороны каждого учащегося.

Монологическая речь:

Совершенствование умений устно выступать с сообщениями в связи с увиденным и прочитанным, по результатам работы над иноязычным проектом. Развитие умений:

- делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме;
- кратко передавать содержание полученной информации;
- рассказывать о себе, своём окружении, своих планах, обосновывая свои намерения/поступки;

- рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы;
- описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Объём монологического высказывания 12–15 фраз.

2. Аудирование

Дальнейшее развитие понимания на слух (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников в процессе общения, а также содержание аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительностью звучания до 3 минут:

- понимания основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера: теле- и радиопередач в рамках изучаемых тем;
- выборочного понимания необходимой информации в объявлениях и информационной рекламе;
- относительно полного понимания высказываний собеседника в наиболее распространённых стандартных ситуациях повседневного общения.

Развитие умений:

- отделять главную информацию от второстепенной;
- выявлять наиболее значимые факты;
- определять своё отношение к ним, извлекать из аудио текста необходимую/интересующую информацию.

3. Чтение

Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных, художественных, прагматических, а также текстов из разных областей знания (с учётом межпредметных связей):

- ознакомительного чтения
- с целью понимания основного содержания сообщений, репортажей, отрывков из произведений художественной литературы, несложных публикаций научно-познавательного характера;
- изучающего чтения – с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (инструкций, рецептов, статистических данных);
- просмотрового/поискового чтения – с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текста статьи, проспекта.

Развитие умений:

- выделять основные факты;
- отделять главную информацию от второстепенной;
- предвосхищать возможные события/факты;
- раскрывать причинно-следственные связи между фактами;
- понимать аргументацию;
- извлекать необходимую/интересующую информацию;
- определять своё отношение к прочитанному.

3. Письменная речь

Развитие умений писать личное письмо; заполнять анкеты и бланки; излагать сведения о себе в форме, принятой в испаноязычных странах (автобиография/резюме); составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста.

Развитие умений:

- расспрашивать в личном письме о новостях и сообщать их;
- рассказывать об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства; описывать свои планы на будущее.

Компенсаторные умения

Совершенствование следующих умений: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; прогнозировать содержание текста по заголовку /началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски); игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста, использовать переспрос и словарные замены в процессе устного речевого общения; мимику, жесты.

Учебно-познавательные умения

Дальнейшее развитие общеучебных умений, связанных с приёмами самостоятельного приобретения знаний: использовать двуязычный и одноязычный (толковый) словари и другую справочную литературу, в том числе лингвострановедческую, ориентироваться в письменном и аудиотексте на испанском языке, обобщать информацию, фиксировать содержание сообщений, выделять нужную/основную информацию из различных источников. Развитие специальных учебных умений: интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры, использовать выборочный перевод для уточнения понимания текста на английском языке.

Социокультурные знания и умения

Дальнейшее развитие социокультурных знаний и умений происходит за счёт углубления: - социокультурных знаний о правилах вежливого поведения в стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфер общения в иноязычной среде (включая этикет поведения при проживании в зарубежной семье, при приглашении в гости, а также этикет поведения в гостях); о языковых средствах, которые могут использоваться в ситуациях официального и неофициального характера; - межпредметных знаний о культурном наследии испаноговорящих стран, об условиях жизни разных слоёв общества в ней / них, о возможностях получения образования и трудоустройства, их ценностных ориентирах; об этническом составе и религиозных особенностях стран.

Дальнейшее развитие социокультурных умений предполагает использовать: - необходимые языковые средства для выражения мнений (согласия/несогласия, отказа) в неагрессивной форме, проявляя уважение к взглядам других; - необходимые языковые средства, с помощью которых возможно представить родную страну и культуру в иноязычной среде, оказать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения; - формулы речевого этикета в рамках стандартных ситуаций общения.

Языковые знания и навыки

В старшей школе осуществляется систематизация языковых знаний школьников, полученных в основной школе, продолжается овладение учащимися новыми языковыми знаниями и навыками в соответствии с требованиями базового уровня владения испанским языком.

Орфография

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум базового уровня.

Фонетическая сторона речи

Совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, навыков правильного произношения; соблюдение ударения и интонации в словах и фразах; ритмико-интонационных навыков оформления различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Лексический минимум выпускников полной средней школы составляет 1400 лексических единиц.

Развитие навыков распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики основной и старшей школы, наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры англоязычных стран; навыков использования словарей.

Грамматическая сторона речи

Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно и коммуникативно-ориентированная систематизация грамматического материала, усвоенного в основной школе:

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи изученных ранее коммуникативных и структурных типов предложения; систематизация знаний о сложносочинённых и сложноподчинённых предложениях, в том числе условных предложениях с разной степенью вероятности: вероятных, маловероятных и невероятных.

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Presente, Futuro Simple и Compuesto; Pretérito Perfecto; Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto.

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи глаголов *ser* и *estar*; Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи форм *Potencial (Condicional) Simple* и *Compuesto* и *Modo Subjuntivo*.

Совершенствование навыков употребления определённого/ неопределённого/ нулевого артиклей; имён существительных в единственном и множественном числе (в том числе исключения).

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи личных, притяжательных, указательных, неопределённых, относительных, вопросительных местоимений; прилагательных и наречий; количественных и порядковых числительных. Систематизация знаний о функциональной значимости предлогов и союзов и совершенствование навыков их употребления.

В результате изучения иностранного языка на базовом уровне ученик **должен знать /понимать:**

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры испаноговорящих стран;

- значение изученных грамматических явлений в расширенном объёме (видовременные, неличные и неопределённо-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времён);
- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнёра;

должен уметь:

- *говорение* – вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным текстом, соблюдая правила речевого этикета; рассказывать о своём окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и испаноговорящих стран;

- *аудирование* – относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов:

прагматических (объявления, реклама), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

- *чтение* – читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

- *письменная речь* – писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в Испании, делать выписки из текста;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

-общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;

-получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;

-расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;

-изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

1.7 Способы управления образовательным процессом, мониторинга и оценки достижений учащихся.

Рабочая программа предусматривает систему контроля всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма. Текущий контроль осуществляется на каждом уроке. В течение года проводятся промежуточные контроли по 4 видам речевой деятельности: чтению, аудированию, письму, монологической речи и диалогической речи, что позволяет оценить коммуникативные умения обучающихся и убедиться в том, что языковой и речевой материал ими усвоен. Также запланировано проведение 4 письменных работ по контролю лексико-грамматических навыков (в конце четверти) и 4 теста после каждого блока.

Критерии оценивания различных видов работ:

Чтение и понимание иноязычных текстов

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста:

-чтением с пониманием основного содержания читаемого (ознакомительным);

-чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение);

-чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое).

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка «5» - ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.

Оценка «4» - ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедлен.

Оценка «3» - ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» - выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка «5» - ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

Оценка «4» - выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Оценка «3» - ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Оценка «2» - ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка «5» - ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Оценка «4» - ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «3» - выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

Оценка «2» - выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

Понимание речи на слух

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Оценка «5» - ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

Оценка «4» - ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Оценка «3» - свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Оценка «2» - ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Говорение

Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует, чтобы учащийся выявил свою способность, как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером. При оценивании связных высказываний или участия в беседе учащихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Важными показателями рассказа или описания

являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы – понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников. Следует учесть, что и ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:

- соответствие теме,
- достаточный объем высказывания,
- разнообразие языковых средств и т. п.,
- ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

Высказывание в форме рассказа, описания

Оценка «5» - ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Оценка «4» - выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Оценка «3» - ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

Оценка «2» - ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Участие в беседе

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием так же как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

Оценка «5» - ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» - ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» - выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызвали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Оценка «2» - выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Оценивание письменной речи учащихся

Оценка «5» - Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок.

Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Оценка «4» - Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящие за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Оценка «3» - Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются ошибки, орфографические и пунктуационные, которые могут приводить к непониманию текста.

Оценка «2» - Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Выполнение тестовых заданий оценивается по следующей схеме выполнено

«5» - 95-100% работы

- «4» - 80% работ
«3» - 65% работы

1.8 Материально-техническое обеспечение для преподавания учебного предмета «Испанский язык».

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Учебно-методические комплекты (учебники, рабочие тетради) по испанскому языку для 11 класса серии «Завтра»

Стандарт начального общего образования по иностранному языку

Примерная программа начального общего образования по иностранному языку

Печатные пособия

Книга для учителя по испанскому языку для 11 класса серии «Завтра»

Контрольно-измерительные материалы по испанскому языку (контрольные работы, тесты)

Двуязычные словари

Толковые словари (одноразовые)

Алфавит (настенная таблица)

Произносительная таблица

Карты (а) стран(ы) изучаемого языка

Карта мира (политическая)

Карта России (физическая)

Флаги/флаг стран(ы) изучаемого языка

Набор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей стран изучаемого языка

Информационно-коммуникативные средства

CD диски к УМК (к учебнику)

Технические средства обучения

CD| DVD –проигрыватели

Компьютер

Интерактивная доска

Мультимедийный проектор

Фотокамера цифровая

Оборудование класса

Ученические столы двухместные с комплектом стульев

Стол учительский с тумбой

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Los imposibles de hoy seran posibles mañana	16
2	¿Has sentido alguna vez magia del teatro?	15
3	¿Eres de campo o de ciudad?	18
4	“El periodismo es el mejor oficio del mundo”	18
	ИТОГО	67

Тематическое планирование	Характеристика видов учебной деятельности	Виды контроля
Модуль 5. Los imposibles de hoy serán posibles mañana Научно-технический прогресс и изобретения, учёные и космонавты, вклад представителей России и испаноговорящих стран в научно-технический прогресс. (16 ч) Para aprender (2 ч) A trabajar (2 ч) Para escuchar (2 ч) Fíjate bien (2 ч) Tu lectura (2 ч), Ahora habla (2 ч) Ahora tú (2 ч) Un poco de todo (1 ч) Para terminar (1 ч)	- Расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения о научных достижениях, изобретениях и их использовании в повседневной жизни; - анализируют, обобщают, представляют информацию по теме; - читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, письма) с разной глубиной понимания; - оценивают прочитанную информацию, обобщают и выражают своё мнение; - готовят и проводят дискуссии и дебаты, обсуждая темы суеверий и научных открытий; - составляют план и тезисы устного/письменного сообщения, план дискуссии; - пишут статьи для веб-сайта об учёных и изобретателях; - распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции; - изучают и употребляют в речи идиомы для описания людей; - выполняют индивидуальные и групповые проекты; - изучают, тренируют и правильно употребляют в речи союзы причины, следствия и цели; - изучают и тренируют способы словообразования имён существительных	Словарный диктант; тестирование; проектная деятельность; устный зачёт по пройденной теме; контрольная работа
Модуль 6. ¿Has sentido alguna vez la magia del teatro? Кино, театр и литература, вклад представителей испаноязычных стран в	- Расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения о спектакле, фильме, литературном	Словарный диктант; тестирование; проектная деятельность; устный зачёт по пройденной теме; контрольная работа

мировую культуру. (15 ч) Para aprender (3 ч) A trabajar (2 ч) Para escuchar (1 ч) Fíjate bien (1 ч) Tu lectura (1 ч) Ahora habla (2 ч) Ahora tú (2 ч) Un poco de todo (1 ч) Para terminar (2 ч)	произведении; - начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (в кассе театра или кино, в зале, обсуждая спектакль или фильм); - анализируют, обобщают, представляют информацию по теме; - обсуждают проблемные вопросы и предлагают свои способы их решения; - осуществляют поиск информации в Интернете, критически анализируют её, обсуждают; - воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников; - воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, выделяя нужную информацию; - воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов; - по репликам прогнозируют содержание текста; - читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, диалоги, литературная критика) с разной глубиной понимания; - оценивают прочитанную информацию, обобщают и выражают своё мнение; - пользуются различными стратегиями работы с письменным текстом, аудио- текстом; - выделяют основную мысль, главные факты в тексте; - личные электронные письма по теме; - выполняют индивидуальные и групповые проекты; - распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции; - изучают, тренируют и правильно употребляют глагольные времена в условных	
---	---	--

	предложениях; - изучают и тренируют способы написания сокращений и аббревиатур	
Модуль 7. ¿Eres de campo o de ciudad? Жизнь в городе и сельской местности, особенности каждого стиля жизни, город будущего. (18 ч) Para aprender (3 ч) A trabajar (2 ч) Para escuchar (3 ч) Fíjate bien (3 ч) Tu lectura (2 ч) Ahora habla (2 ч) Ahora tú (1 ч) Un poco de todo (1 ч) Para terminar (1 ч)	- Расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения о недостатках и достоинствах жизни в городе и в сельской местности; - начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (предложение/реакция на способы решения проблемных ситуаций, сомнения, способы выражения неуверенности, высказывание мнения); - анализируют, обобщают, представляют информацию по теме; - обсуждают проблемные вопросы и предлагают свои способы их решения; - воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников; - воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, выделяя нужную информацию; - читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, диалоги, письмо) с разной глубиной понимания; - оценивают прочитанную информацию, обобщают и выражают своё мнение; - пишут краткое изложение прочитанного текста; - распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции; - выполняют индивидуальные и групповые проекты; - правильно употребляют в речи предлоги por и para; -	Словарный диктант; тестирование; проектная деятельность; устный зачёт по пройденной теме; контрольная работа

	изучают и тренируют способы словообразования	
Модуль 8. “El periodismo es el mejor oficio del mundo”. Современная пресса и публицистика, особенности публицистического стиля. (18 ч) Para aprender (2 ч) A trabajar (3 ч) Para escuchar (3 ч) Fíjate bien (1 ч) Tu lectura (2 ч) Ahora habla (2 ч) Ahora tú (2 ч) Un poco de todo (2 ч) Para terminar (1 ч)	-Воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, относящихся к разным коммуникативным типам речи; - расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию; - описывают газеты и журналы; - представляют монологическое высказывание о роли прессы в современном мире; - читают несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с разной глубиной понимания, оценивают полученную информацию, выражают своё мнение; - выходят из трудного положения в условиях дефицита языковых средств; - узнают об особенностях образа жизни, быта и культуры стран изучаемого языка; - формируют представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; понимают роль владения иностранным языком в современном мире; - пишут электронные письма по предложенной тематике; - выполняют индивидуальные и групповые проекты; - употребляют фоновую лексику и знакомятся с реалиями стран изучаемого языка; - изучают, тренируют и правильно употребляют глагольные времена в косвенной речи; - повторяют и систематизируют основные правила орфографии	Словарный диктант; тестирование; проектная деятельность; устный зачёт по пройденной теме; финальное тестирование

Календарно-тематическое планирование
Испанский язык, 11 класс
«Завтра» (“Mañana”) авт. С.В. Костылева, О.В. Сараф, К.В. Морено

№урока п/п	Дата (план)	Дом. задание	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов учебной деятельности
1	02.09	Уч.: стр. 74 учить слова и выражения	Домашние дела и современные технологии.	1	Прослушивание и чтение диалогов, воспроизведение диалогов в паре. Изучение новой лексики по теме.
2	07.09	Составление мини-диалогов с использованием новой лексики	Домашние дела и современные технологии.	1	Закрепление пройденной лексики, выполнение упражнений, подготовка к к/р.
3	09.09		Стартовая контрольная работа.	1	Стартовая контрольная работа
4	14.09	Уч.: стр. 74 упр 3, учить выражения	Устойчивые выражения	1	Практика применения новых слов и выражений. Составление мини-диалогов с использованием новой лексики.
5	16.09	Уч.: стр.76 упр 6,7.	Конструкции выражения причины.	1	Союзы: como..., porque..., que..., debido a que...
6	21.09	Уч.: стр. 77 упр. 12	Конструкции выражения последствий.	1	Союзы: de forma que..., luego..., tan... que...
7	23.09	Составление записок с использованием новых конструкций	Конструкции выражения целей, задач, планов.	1	Союзы: para que..., a fin de..., con vistas a ...
8	28.09	Уч.: стр. 78-79 читать текст, найти информацию про других космонавтов	Покорение космоса в СССР. Юрий Гагарин. Валентина Терешкова. Алексей Леонов.	1	Знакомство с биографией космонавтов.
9	30.09	Сделать доклад о гонке за освоение космоса	Космонавтика в мире.	1	Важные даты и люди в области освоения космоса.

		между СССР и США			
10	05.10	Найти примеры слов с приставками из аутентичных текстов	Приставки (a-, anti-, co-, hipó-, re-, sub-, vice-, и др.).	1	Преобразование слов с помощью приставок. Работа в парах и группах.
11	07.10	Найти примеры слов с суффиксами из аутентичных текстов	Словообразова- тельные суффиксы (- dad, -bilidad, - ería. -eza, -ismo, -ura и др.).	1	Работа в парах и группах. Составление слов, пополнение словарного запаса. Подготовка к сам./р
12	12.10		Самостоятельн ая работа.	1	Самостоятельная работа о пройденному лексическому и грамматическому материалу.
13	14.10	Найти информацию об изобретении лампочки	Изобретение швабры.	1	Текст о происхождении швабры. Микротексты о различных науках. Беседы по теме.
14	19.10	Найти биографию испанского/латиноамериканского певца	Биография Эмилиано Зулета и его песня “La gota fría”	1	Чтение. Прослушивание песни. Работа в парах и группах. Перевод песни.
15	21.10	Подготовиться к диктанту	Выступление с докладами о биографии певцов	1	Монологи. Ученики задают вопросы друг другу.
16	26.10		Диктант	1	Диктант.

Unidad 6. ¿Has sentido alguna vez la magia del teatro?(15 ч)

1	28.10	Уч.: стр.93 учить слова и выражения	Древнеримски й театр.	1	Изучение нового вокабуляра по теме. Аудирование.
2	09.11	Уч.: стр.95 упр.4,5,6	Древнеримски й театр. Современное кино.	1	Работа с новым вокабуляром. Составление диалогов по модели.
3	11.11	Описать последний фильм, который смотрели	Испанское кино.	1	Работа с новым вокабуляром. Описание картинки. Чтение текста и аудирование. Диктант.
4	16.11	Уч.: стр.96 упр.8 учить диалог	Испанский театр. Декорации. Работа на площадке	1	Работа с изученным вокабуляром. Описание картинки. Чтение по ролям.
5	18.11	Уч.: стр. 98	Грамматическа	1	Выражение нереального условия в

		упр.11,12	я конструкция выражения нереального условия в прошлом		прошлом. Выполнение упражнений.
6	23.11	Составить интервью со звездой кино	Интервью с актерами/артистами	1	Аудирование. Чтение текста-интервью. Составление небольших сочинений.
7	25.11	Уч.: стр.100 упр.19	Аббревиатуры в испанском языке.	1	Изучение основных аббревиатур. Чтение биографии Пэдро Барки.
8	30.11	Найти информацию про психологические типы.	Отрывок из книги «Жизнь — это сон»	1	Чтение текста. Ответы на вопросы. Работа с иллюстрациями.
9	02.12		Письменный опрос	1	Письменный опрос с однозначным ответом.
10	07.12	Подготовить проект «Я режиссер»	Работа сценариста/режиссера	1	Игра «Найди отличия». Кроссворды. Повторение изученного материала.
11	09.12	Уч.: повторить вокабуляр по теме театр	Защита проектов.	1	Защита проектов. Вопросно-ответная форма работы.
12	14.12	Повторение аббревиатур и выражения нереального условия в прошлом	Песня Сары Монтиль.	1	Игра. Разучивание песни.
13	16.12		Контрольная работа	1	Контрольная работа.
14	21.12			1	Работа над ошибками.
15	23.12		Испанские телешоу	1	Ролевая игра.

Unidad 7 ¿Eres de campo o de ciudad? (18 часов)

1	28.12	Уч.: стр.110 учить слова и выражения	Жизнь в городе или за городом	1	Работа с новым лексическим материалом. Чтение текста. Знакомство с новой лексикой.
2	30.12		Жизнь в городе и за городом	1	Чтение диалога. Аудирование. Разыгрывание интервью по ролям.
3	11.01	Составление диалога по образцу	Жизнь в городе и за городом	1	Беседа по теме. Диктант по новым словам.
4	13.01	Уч.: стр. 112 упр.7	Плюсы и минусы жизни в городе и за городом	1	Просмотр видео о жизни в городе и в деревне. Обсуждение видео. Вопросы после просмотра.
5	18.01	Уч.: стр. 113	Предлоги por,	1	Повторение предлогов и новые случаи их

		упр.9	para		употребления. Выполнение упражнений.
6	20.01	Найти и выписать еще 10 глаголов с данными предлогами	Глагольное управление	1	Новый лексический материал. Глаголы с предлогами a, con, de, en.
7	25.02	Подготовка к к/р, повторить слова	Люди в Испании: городские и сельские жители	1	Аудирование. Чтение текста. Обсуждение и приведение аргументов за и против.
8	27.01		Контрольная работа	1	Письменный и устный опрос
9	01.02	Уч.: стр. 115 упр. 14,15	Сравнение испанских и русских деревень	1	Аудирование. Работа с иллюстрациями. Сравнение и сопоставление уровней жизни.
10	03.02	Уч.: стр. 116 учить названия областей и жителей	Автономные области Испании	1	Работа с картой. Изучение названий автономных областей, название жителей областей и регионов.
11	08.02	Уч.: стр.117 упр. 18,19	Суффиксы	1	Использование суффиксов -dor, -dero, -ero, -ista.
12	10.02	Подготовка к диктанту.	Валенсия	1	Повторение слов и выражений из урока. Просмотр видео о Валенсии.
13	15.02		Диктант	1	Диктант по словам и выражениям.
14	17.02	Найти и выписать еще 3 причины загрязнения окр. среды	Архитектура. Город будущего. Проблемы городских жителей	1	Чтение текста. Выполнение упражнений. Работа с причинами загрязнения окружающей среды
15	22.02		Окружающая среда	1	Игра. Кроссворд. Беседа по теме.
16	24.02	Подготовка к к/р	Подведение итогов	1	Повторение ранее изученного материала. Аудирование.
17	01.03		Контрольная работа	1	
18	03.03		Работа над ошибками	1	

Unidad 8. “El periodismo es el mejor oficio del mundo” (18ч).

1	10.03	Уч.: стр.125 учить слова и выражения	Журналистика	1	Работа с новым лексическим материалом. Чтение текста. Знакомство с новой лексикой.
2	15.03	Уч.: стр. 127 упр. 2,3,4	Журналистика. Интервью с Хавьером Вильянуэва.	1	Чтение диалога. Аудирование. Разыгрывание интервью по ролям.
3	17.03	Составление	Спортивные	1	Беседа по теме.

		диалога по образцу	газеты и журналы		Чтение текста. Выполнение упражнений.
4	29.03	Уч.: стр. 128 упр. 6,7. Подготовка к диктанту	Спортивные газеты и журналы	1	Просмотр видео о футболе. Обсуждение видео. Вопросы после просмотра.
5	31.03	Уч.: стр. 129 упр. 9	Диктант	1	Диктант по словам и выражениям из урока
6	05.04	Уч.: стр. 130 упр. 11,12	Косвенная речь	1	Согласование глаголов в косвенной речи. Выполнение упражнений
7	07.04	Подготовка к к/р, повторить слова	Разговоры по телефону	1	Аудирование. Чтение диалогов. Разыгрывание по ролям.
8	12.04		Контрольная работа	1	Письменный и устный опрос
9	14.04	Уч.: стр. 133 упр. 16,17	Повторение звуков C/S/Z	1	Аудирование. Работа с иллюстрациями.
10	19.04	Уч.: стр. 136, учить слова	Секретный язык журналистов	1	Чтение текста. Перевод. Выделение главного.
11	21.04	Уч.: стр.138 упр. 29,30	Косвенная речь	1	Слова – идентификаторы косвенной речи (según ..., a entender de..., con relación a...). Выполнение упражнений.
12	26.04	Подготовка к диктанту.		1	Повторение слов и выражений из урока. Упражнения на косвенную речь.
13	28.04		Диктант	1	Диктант по словам и выражениям.
14	05.05	Завершить проект	Проект «Мой дневник»	1	Ролевая игра. Ученики- журналисты из газеты. Составление плана.
15	12.05		Представление проекта.	1	Беседа по теме. Игра.
16	17.05	Подготовка к к/р	Подведение итогов	1	Повторение ранее изученного материала. Аудирование.
17	19.05		Контрольная работа	1	
18	24.05		Работа над ошибками	1	